विषय भैंने प्रायः उद्दू अस ऐमें लिगे जिने उक्त प्रविद्यानीने देवनानरासरोंमें लिया और आवश्यकतानुसार उद्दू व अपेत्री

इस कामने लाग पटामेकी भागा इस दोनोंसेंगे एक हो जी न पीन है, क्योंकि इमारे देश-धानाओंसे ऐने लोग पदाकदा ही देशे जाते हैं जो इस और कवि

विचार इस लीगोंका यह था है सि पदि पत्र द्वारा कुछ आदर्श लीगोंके मानने रना जायगा तो लीगोंक मानने रना जायगा तो लीग अपनी मन्मति व महाप-ताने अनुग्रहीन करेंगे भीर इन प्रन्यका उपना द्वारा हो आपगा नहीं तो विचार परिस्थाग कर दिया जायगा ।

द्यो दिवार में अनुवार मण-स्वानवस्त्रेश आदार स्ट्रा दिया तथा और प्रति नगाद गयल -यून पर यह पुलाक उपने लुवी। पान्नु गोंद है कि पाटन यहा-ग्रापंति इसे साम प्रयोग्न कुछ -स्रापंत्र पण्यान्य हों किया और स्वयनसामन्य हों इस बेरदार में हानि भी हुई। इस काममें न केवल पाइकों भीर धनकों हो आध्रसकता है यरन् सबसे अधिक भावत्रधकता छेतनीको सहायता की है। एक दो समुद्ध कहांतक सारे संसारके विवयोधित याणावत् लिए सकते हैं। यदि भारतके समस्त विद्वान्तीत खपने अध्ये प्रिय विषयपत पोहा थोड़ा भी लिल-कार्य से से से से स्वार्थ की स्वार्थ हैं। स्वार्थ से स्वार्थ की स्वार्थ की स्वार्थ की से से स्वार्थ की स्वार्य की स्वार्थ की स्वा

की बसारी सहायता करेंगे इस प्रश्ने धम्यवात होंगे धन्धमें भी कर्मना एकाश करेंगे परि आर्थिक लाभ क्षत्रा (की कि अस्भवमा शीवता है। ती भी नमका साना प्रचक है और इस लीगीकी इबर्ड लासमेंने स्वय कानेमें क्छ भी आवत्ति म द्वीती। तम् दिन किननान महान् भानन्द होगा जब इनका लाभ विदानी है अर्थ लगेता. अन्य चार्टीके नाय ही धन देवर लेग लिलामा भी हनारे बाह्ने अनारय भारतेगा। हा यदि इनव्यायासि लाग्न हीते-की सम्भावना हो तो हम नव तरइ तबार है विद्वाम प्रेना कई विनाकी प्रथम्ब कर नवने हैं। हमें आशा है कि भारत-हितैपी, हिन्दीप्रेमी वाचकवृन्द म केवछ स्वयम् प्याम देंगे बरन् जपने इष्टमित्रींका भी प्याम इस जोर ज्ञाकपित करेंगे जिमने यह जारम्भ किया हुजा काम पूरा होनेका समय आवे।

इमें इस सातके कहनेकी आवश्यकता नहीं कि यह कार्य किस दहुपर होगा वयोंकि २१ कार्मका यह उरह पाठकोंके समस स्पास्त है। हां यदि विद्यानुरागी धनीपात्र महोदय मिछकर कोई परिवर्तन करना आवश्यक जानें तो अभीतक यह ऐसा नहीं कि जिसमें उसमताके निमित्त परिवर्तन करना असम्मय हो। समस्त २१ फारमकी दुवारा उपाई हो सकती है पटा बढ़ा भी सकते हैं।

यह अँग्रेजी वर्णमालाके हिसाबने लिसी गई है को शब्द जाये ही नहीं दिसा गया बरन् तरह-स्वन्धी पूर्ण जानकारी करा देनेका प्रयब्ध हुआ है। आगेपर भी शब्दोंके साप पूरी ट्यास्या रहेगी। इसमें कला, कीशल,

चातुर्ध्यं, विणिष्ठं, ट्यापार, आदिके निर्दोष व सर्वे हितकारी विषय विशेषताके साप और अधिक विस्तारपूर्वक छिसे सार्येंगे।

रसायन खादि जनेक गूड़ विषयों के शब्द इसमें नहीं छिये गये केवल विषज्ञ व्यवहारपर ही विशेष प्यान दिया गया है वयों कि ग्रन्थके बढ़ लानेका सय लगा रहता है। बहतेरे दोस्तोंने हमपर

जातेव किया है कि क्यों यह यन्य हिन्दी वर्णमालाके क्रमसे महीं लिखा गया ? इसका उत्तर इन यही देनकते हैं कि जन्तर्में इम एक परिशिष्ट देदेंगे लिससे यह अभीष्ट सिद्ध हीजायगा । शब्दोंकी कमी अथवा हमारी निज अस्पन्नता हमारे मनमें विद्यास दिला रही है कि यटि क्रम हिन्दीके शब्दोंका रक्तेंगे तो शब्दासायचे अनेक वाते वे कहे रह जायँगी। जतः वर्त्तमान टक्क अङ्गीकार किया गया। इन्हीर्मे खिसनेका कारण केवल यह **है** कि अधिकांश भारतवासियोंके हायोंतक पहुंचकर लासमद हो सके। क्योंकि समस्त भारतमें

ममकी चानेवाली केवल हिन्दी ही है को अंग्रेकीन काननेवाले वंद्य भी कानते हैं। साथ ही इस यह सकते हैं कि प्रभीतक इस प्रस्तक के छप-नेका विज्ञापन विस्तारमे नहीं दिया गया मन्भव है कि मत्यम-नातनधमाँके प्रचलित वर्ष मनाम होने तक कुछ कतकार्थता दीरी श्रीर यह यन्य जल्दी सुमान कर-नेका चत्साइ हम छोगों में पैदा हो। मनाचारपत्रके द्वारा यदि इसी भांति यह पुस्तक छपेगी शी पाठक स्त्रयं समक्ष मकते हैं कि २० वर्षमें भी पूरी न होगी। और धीस वर्ष पीछे मध्यव है कि इसकी आध्ययकता ही साधार-णकी शेव न रहे क्योंकि दिनोंदिन । विज्ञान उन्नति करता जाता है माना प्रकारके फेरफार वैचानिक विषयों में स्थान करते जाते हैं। मार यह कि इस अपने कामने इन चालके साथ सन्तुष्ट नहीं ई श्रीर इन पाठकोंको बतलाना चाइते ई कि वह इमारी महा-यता करें जिनने इन यह काम जल्दी पूराकर सर्जे।

जहां जहां हमें हिन्दी च्यांच उपयोगी प्रश्रदेंके मही मिले यहां यहां इसने यह किया है कि अनेक शब्द स्पोंके त्यों विदेशी भाषाके ही रस दिये हैं आशा है कि कोई सुयोग्य सन्जन उनके पर्याय दृंदकर या बनाकर हमें लिखेंगे और इम परिशिष्टमें च हें देदेंगे । जहांतक हर्ने दिन्दीके शब्द मिले हैं, हमने अंग्रेजी व लातिनके बाप साप देदिये हैं और अनेक शब्द नवीन भी रच लिये हैं और बीप कराने या भूछते बचानेके छिपे भाष ही साथ अंग्रेजी परवाय देदिये हैं जिममें समझनेमें कठि-नतान ही सम्मय है कि पहिले पहिले लोग हमारी घहन्तपर हॅमे धरनु समयानुमार प्रचलित होजानेपर छोगोंको इससे जी लाभ पहुंचेगा उससे हमारे हेंसे कानेका पुरा बदला हमें मिल जायगा । कोई भाषा जगत्र्में ऐसी नहीं जिसमें विद्यान और इतिहाम भूगोल ज्ञानकी उस्रतिके साथ माथ मये नये शहदोंकी रंचनान होती हो । यह यात पवित्रतीं हे 'छिपी नहीं ।

इस रुपड के लिये की १६० पण्ठ रायल आठ पेजी २१ फार्म पर समाप्त किया निया, हमने निम्नलिखित पुस्तकोंका आग्रय लिया है।

- 1 Economics products of India by Mr. Watt.
- by Mr. Watt. 2 Ure's Dictionary of Arts.
- 3 Cooley's Cyclopedia of receipts
- 4 Spon's Work shop receipts.
 5 Scientific American En-
- eyelopedia of receipts.
- 6 Encyclopedia Britanica.
- 7 Agricultural Ledgers.
 (Pamphlets published by
- the Government of India)
- S Gazatteets.
- 9 Economic products of N. W.P.
- 10 December products of ranjab.11 Technological and scientific
- Dictionary by Newman.
- 42 Agricultural Dictionary,
- 18 दरस्य-छाला देवीद्यालुकी सिवित सर्हे।
- 14 पूर-सार्विद्यासुनी,
-]; A2- " "
- 16 हिन्दी केमिस्टरी, बाट महेश-चरपिंहजी लिखित।
- 17 सीतिर-गुम्बुख शिलाबी - पुरुषः ।

18 भौतिक-तत्व (बँगठा)

19 Dictionary written by Kagri Pracharni Sabha of

Benares.

एन नामोंके देखने प्रात होना कि यह फितना यहा फान है जो फेयल पर्यालक्की महास्पके आसरेपर छेड़ा गया है। हमें महायता छेख और पन (अपांत पाहक होकर एकएक स्पया मेडना) दोनोंकी यदि होती तो पुस्तक जो है उससे बई तुदी कच्ची होती और क्षय भी जो महायता हुई तो पुस्तकता ग्रेय भाग और जीर भी उसम होना। छिसना, प्राप्त पड़ना व साप र पनकी रहनताका भी कह भेलना और

सन्यकार्योका सी सीविकार्य करते रहना, मच एक आदमी चा दी आदमी परही हो हो तो पाट देख मुक्ते हैं इतना बड़ा बाम केने नि-

र्दोप सम्बाधन हो सदता है। ऐसे कार्दोर्भे निर्दुन्द विद्वानीका समय और स्वतन्त्रताने पनिरोक्ता पन

दरकार होता है। पर को भी हो हम हिन्दीने प्रेमने प्रतादित हो

इस कान्यो पराशक्ति काने हैं

रुमरे महानुसाय को इसकी सून्त

निकालकर भेजींचे दनका मंशी-धन प्रसवार परिशिष्ट द्वारा श्रीर दूगरे मंस्करणमें मुखयन्यमें करके उनका सहये धन्यंबाट टिया कायका ।

पुनव उपर्युक्त केवल यह पस्तकें हैं जिमका आश्रय इस छोटेने प्रारम्भिक (प्रचम संग्रहमें) लिया गया है। दूसरा सवह की पृष्ठ १६८ चे चल रहा है यनमें जिल ग्रन्थोंका प्राथम उनकी मुद्दी पीछिने दी जायगी।

धकवार हम फिर पाठकीं के मम्मुल मयिनय नियेदन करते हैं कि स्वा भाष महानुसाय हमपर कुछ भी द्या और करुणा दृष्टिमे न देखें ने ? किमसे इस प्रति माम धान्यम १०० पृष्ठ आपकी भेंट किया करें। इसने आनेपर जो

बुटि रही हैं दूर होजायेंगी और को छनियां हैं परीकी जानकेंगी।

को देवल इमें एक इजार मक्त्रम एक एक स्थया देकर याइक हों और हम सन्हें प्रति-

भाग १०० पृष्ट माल भर तक भीज दिया करें सो यह काम एक तरहपर धर्च्छा चल सकता है। क्या १०००) या १२००) साल एकत्र करनेवाले भी हिन्दी प्रेमी भार-तर्में नहीं हैं? आंधा हैं कि इमारी पुकारब्वर्थन होगीओर डिन्दी प्रेमी अवश्य ध्यान देकर हमारा उत्साह बढ़ावें थे। इस घनकी कमीके ठपयोगी चित्र महीं दे सकते न कोई विद्वान प्रक रीक्टर रख सकते हैं। जो मेथेट भहायता

करेती । अन्त्रमें परत्याने धार्थमा है कि वह इमें ग्रीक, सापन और

निली तोचित्र भी अवस्य दिये

जायेंगे, और समचार पश्चमें प्रति-

मास ३२ पृष्ठ म देकर ५०० पृष्टकी

भ्य तन्त्र पुस्तिका यनाई जागा

माहस दें कि इन इन महत और परम उपयोगी कार्यको निर्विष्ठ व बटिरहित सम्पादन कर्मके।

मुस्त्यारसिंह वकील

ह नोष श्र हें नेष श्र निकानकल्पतर्हें निकानकल्पतर्हें हें उत्धानिक (१

आज हम देखा के महारे अवनी निर्मेलना, मिप्नेता और अवीन्यताने पूर्व परिचित होते भी एव महत्त्वामंत्री केवल अपनी परनिवय पूलाई नामरी नुपानारी लिपिवटु वर्नेनान कार्यक्षायाने मेनले कार्रिहो, हायमें लेनेहें कीयदि पूरा होनयाती हमारी मलतियो पिरकान पर्मेल हमें अपना सुद नेवल कम्म याद रसनेवा वाहर होगा।

होगा ।

इमें गेरएतल होतेवा म

प्रित्तात है त इस संस्तात हैं

म इस सावश्यकताने स्विधा संस्तात मिलायर इस सम्बद्धे लासदायक होनेने याचा शालना बाहों हैं। मचित्र सम्बद्ध लासेलसमें दियान समार करना ही

र्ममात्र हमारा टट्टेश्य है ।

हमें जाता है कि हमारे देशवान्यव पश्चोंकी मंदमा व तील म देखेंने वरन् गुजकी और प्यान देकर हमें बहायता देने नहीं तो घन्तव हैं कि हमें हानि न क-टा मर्के और इन बार्चकों वन्द् कर्दे इस द्यामें हमारे देख दा-माद ही इस पिया बानके सन् पूर्व रहणांनेये दोवी होते।

विधानका किस्ता तिष्ठ-चार मंद्दी है पन, यन और सन दे साप विद्यार्थ भी बड़ी का-स्वप्रका होती है। साप दी प्रमुख्ता होती है। साप दी प्रमुख्ता होती है । साप दी सी मापन न होतेथे कहीं। सल्में भी पाटकोड़े पिपे नहीं। सल्में पोपुत महास्य प्रमारतिह द

महाराष महेशक्षातिह जीतज्ञ-

न्यान्य विद्वानीकी जिल्ही हुनी

यायके अनुत्तीं प्रकाशित होगी हम प्रेम पुरस्त प्रत्यवाद देनेहें वर्षेकि इन्होंने हमें अपमी थी-ग्यता और समये ही हम साहस का अवहर दिया है। जो महा-शुभाव आगे अपने सहायताका हाय उठाकर हमें पन जन या छेराने चहायता देंगे उनके प्रति भी हम पहछेने ही अपनी कत-कता प्रकाश करते हैं।

हे सर्व शक्तिमन् ! आप हमें साहत, सामध्यें और प्रकाश प्र-दान करें कि यह छपु आरम्स सकुशछ समाप्त हो और हमारी बाद भूमि जाये सहोदरों के क-न्याणका कारण हो।

ओ३म् शम्

Abaca or Aabak (KAH) MUSA TENTILIS.

अवाका सन

भारतवर्षमें मैकड़ों ऐसे पीचे पाचे ताते हैं कि मदि उनका रेथा उतारा जाये तो मैकड़ी

उपयोगी यस्तु बनानेके कामर्भे आमकती हैं परन्त इस ओर ह-मारा कभी भी भ्यान नहीं जाता और हमने सिवाय सन अथवा सनीके कसी किसी पेक्ष्मे रेशा उतारकर किसी कार्यों परिणित नहीं किया परन्तु अन्य देशोंमें इन पीघोंसे ही छक्षीं रूपये पैदा किये जाते हैं, यह कीन २ से ऐसे पौधे हैं इनका विशेषह्रपरे वत्तान प्र-त्येक पौषेके स्थान तथा जिन वस्तओं के बनाने में धह काम आते हैं उनके बर्णनमें करेंगे ब-हांसे देख लेना। यह यीधा किलीपाइन द्वीपमें यहत पैश होता है और देशको इस पीधेने बडी अच्छी प्राप्ति होती है यह कई प्रकारका इस द्वीपमें पाया जाता है और इसकी बहतसी किस्मोंसे सी बहत ही बारीक रेशे (तन्तु) की मासी होती है जिमकी बड़ी सुन्दर मलमल युनी ज्ञासकती है और भी यहुत से मुन्दर वस्त्र वन मकते हैं और बनाये जातेईं। इसकी वर्षे किस्में इमारे देशमें भी पाई जाती ई उनका विशेषरूपरे इपास्यान Musa tentilis के बपानमें लि-

होरे को पीचे मोटे तनः देसकते 🗄 हमडी रस्टियां और घटाइयां बनाई चाती हैं इच्छा पेड़ताहरे **पेड**ने निष्ठता इष्टता होता है कीर कपहे बनानेके क्रिये इसमें समग्रहा रेश सीर निटा देतेहैं। तब यह यहत सन्दा धान देता है यह वहा महबत होता है और इमीकारम इनके रिशेंकी है ह नोटों के कानमें तथा दे हैं। बहुनील कारकों के बनाने के कार्नि हाते हैं पैरित सी फांन देशका स्व विस्थात शहर है। एनमें इच **देह**के तग्तुओं हे बड़ी सुन्द्र २ व-स्तुर्वे बनती हैं इनपर चनक बड़ी कार्ता है इसके हिकाके विद्री हिएनेके कार्य सी बनाये दाते हैं।

> रशाराग्यत्वर संविप्त

अंपेडी शाम तथा अन्य पिनिशामाओं में संस्तृत लायाने सतुमार प्रामुंकी संस्तृत करने थिए देते हैं: येते संस्कृतमें 'अभ्याप' स्तितने स्थानमें देवल 'साम पर्याप होता है। यह प्र-पाली बहुत ही प्रचलित है और

b. &= Biculor of Science विद्यान विद्यापी । दिः दिः E. G=For example, सैने, दृष्टान्तवत्, पद्गाः

M. S.= Mucseries इल्लिडिवित दापनेकी कापी कः दः. कच्ची वर लिपि १

H. S. S.=1L. S.

का बहुबबन है हिन्दीमें का का पर्योत्त होता है है में =per east or per bandood मति सी= र मति श्रत

Aç=Aqui= पानी, अप. तोप-ती: Aq ध्या= Franc vuter

magra with

समाहुआजछ=हिम=जाती।
Aq. bull, Boiling water
सीरु तीरु ग्रीखता लख
Aq com=aqur communis,
=common water
साधारण जल । स्व तीरु
Aq Fluv=aqus Fluvintilis
=river water
स्व तीरु, स्तीक लख

न्य तीव, मदीका जल Aq Mar—Aqua Marina sea water= बाव सीव सिन्धु जल Bisind = Bisindies = Twice a day= दिनमें दीवार, उसव Butt= Batyrum, butter

हत्स द्रावार, उसक Batt = Bifyrum, butter मक्कर, ची । Calon:=calomele, calomal केटोमङ=चारामित्रित एक प्राच-केटोक Cal=cals= strain, एक्कमा, ख्रुन्क Cong=:congrus, gallon, अनुमान पांचकेरका नाप, द्रव्योंके साध्येत्वें सामा गया।

अनुमान पांचदेरका नाप, दृब्बींके नापमेकी माना गया दृब्बींके नापमेकी माना गया है। गेंग (गेंदन) येंग (गेंगेरी) S. A.=Sufficient quantity यपेष्ट परिमान=यपेग पग Doc= Decant= Pour off नितारमा=नाग्न Dil= Diluc, Dilute, मिलाना, पानीमें, घोश ? Daniding— half

Dim 2 Demidins= half आधा, आहु = अं। ETC, Licetra — &c=

धीर इसी भांति=ऐवा । Fiot, Fiotilis=earthen मिहीका=पाँ।

मिट्टीका=पां0। Fl, Fluidis=fluid =वहने वाले दृष्य, तरल प∙ दार्प≃र्तंs

F. M. Fiat = Mistura let a mixture be made, দিয়িল করে বা দিয়ী ক-

रण=स्थः Grain=Granum, a, weight

भर्ष रती≂षेश Grana, graina

शक्ष, दाना ≈ द्न Git, gutta, a drop

चिन्दु, बुन्द≔युं≎ Duf, mfunde, infuse

भिगीमा=क्रेश

M. ,Misce, Mtx स्थि

Meusura, in weight or measure भापमें, तीलमें, मात्रामें मण

Man, Manipulas, hand full Hallner-role

Mia, Minim, 1 of a drachm

Measure

्ट्रामका साठवां साग वि∙दु, वृंद्र=सिं०

Mixture,

Ne. tr. 8. num, ne trades sine numo,

दाम छित्रे किमा मत दी O, Ostaruis, a point माप, ५० छटांच सरस घरतु,

Or, Oance avoirdupoise, कोट एट क्याओं एटॉफ

P. C. open parts
सभक । स्थान आग, बरा-

l'. pondere, by weight रणह सायवर

Pulv, pulvis, Powder

Q. L. Quantum Lubet

Q.P. " Placet Q V. " "

जिलमा बाही वर्षेष्ट वर्षे

Q. S. Sufficient quantity । प्रयोग सर

Ild in pulse reduced to people: चुन्दें चूं

Serve helf an eurotre tre tra title

S. S. Smil Deci Styr. Sinces S. V. , Spritus Vine Spirit of wine सद्यमार-मण्ड

S. V. R., Rectifi d.
Spirit of wine
no स्त्रक सामग्रह S. V. T, proof Spirit
विश्वद स्थ0

T. O. Tincture opiii स्वरिपेक्तक विश्वर अठ

T., Tincture

िहुर, कर Abelia Triffora रम ' उद्येलिया नि-फलोरा' को परनी सायामें अदेय अकटवार, जर्लममें 'पेतावृटी' जनायमें रम्यस्तरा च कहीं गुलं-वार,राष्ट्री कितावेदी और दल्या, वृटमार्थ कहते हैं करार्ज किटमें रसे बुगवी बहते हैं पही माम मंस्टम वृत्रेषीने मिलना है।

यह एक बहा एड्ड बाहका इस होता है इनकी ग्रास्त्राणीं की एलन यहिकाएं(एड्डियां)धननीहैं। करका स्टिक बयन

इतका आएक वर्षन Wilking sichtern sticks परियोधे पायमें होता । यह छोड़ याहरे यन यह और बाटोने अ-थिय पुरुषर बाह होता है : कुमै की यह यथी हा यालका असीम ह्याबीमें बहुत होता है :

Asbestus Asbestoes

शङ्ख पलीता । - १४२-

संनारमें परमेग्नरने दैसी र सद्धत बस्तुएं मनुष्पके लासके लिये उत्पान की दिव मनुष्प उनते लास उदाना सानता हो। यदि सनुष्प उनके गुण और रव-भाष पर प्यान देकर उपयोगी यनाये तो जनतकी गाणारण छोटे कोटे पदापे भी बड़े र सह मृज्य यन जाते हैं। राजें यदिस यह मृद्य जीर दुष्पाप्य बस्तु भी कती सतनी प्रतिष्ठित न होती यदि हमें उत्पान पूर्ण परिश्वप न होता। जनतानींके खि जल भी जनेक रत्न केयल बसकी स्वरूपोले हु-कड़े ही हैं अधिक कुछ महीं।

मतुष्वका धमें है कि घरते वहिर हो जगननवाट देखे और रोवें कि कित घर्दार्थको परम-रोवें कि कित घर्दार्थको एक्ट टिये तरण्य किया है। सम्भव है कि जाज को घदार्थ जनपदकी दृष्टिमें जन्यार्थ पा जनये जान पहते हैं वही भेवदप्ये बहुपूर्थ वा अपूर्य होजायं। स्वीरं र प-दार्थके अधिक र गुण विदित होते जाते हैं त्यों २ इनका मृत्य भी अधिक होता जाता है। बाद जिन चीजोंका मील इतना चरा हुआ है कुछ दिन पहले इनमेंने अनेकोंको तो कोई मैंत भी न छेता । दुर्भाग्य बशात भारतनि-वानियोंमें एक ऐमा मिच्या भाव घर कर गयाई कि बहसमझते हैं को पदार्थ छात्र महत्व और मृल्य विहीन है सदाही ऐमा बनारहेगाऔर की आज वह-मृत्य है बहुभूस्य ही बना रहेगा प्रतः पदार्थीके मुलोंके सीजर्मे महीं लगते। बडेर विद्वानीका कथन है कि अन्यदेशींमें जितनी सम्पत्ति है उससे अधिक भारत निवासी अपनी अमावधानतारी देशके अनेक पदार्थोंको नष्ट करके

यरवाद कर डालते हैं।

यिदेशी लोग प्रत्येक कूरा
करकर, रही तकवे भी जुठ न
कुछ काम लेनेकी बिनामें लेंगे
चे कृत कार्यों भी होते हैं। कितमी बीजें जो आज इतनी महेंगी हैं पहिले उनहें कोई मेंत
भी नहीं लेता था। इस लोग
आज कल लकीरके कहीर

हैं। जितना हम किमी बात के विषयमें आज जानते हैं उतना ही दश दिन पीछ भी जानते होंगे कम चाहे हो पर अधिक नहीं। जहां हमें अपने पितरों के विज्ञानकी उन्नतिकरनी पी वहां हम भूछते तो हैं पर आगेको नहीं बढ़ते। हमारे छेराको बहु-तेरे भोछे भाता मिष्या कहेंगे और आध्यं वत् देरेंगे किन्तु जब यह पदार्थ बाजारमें मि-छते हैं तो उन्हें मिष्या माननेका अवसर अधिक दिन तक न प्राप्त रहेगा।

हमारी यात यद्यपि आजफल आद्ययंजनक प्रतीत होती हो किन्तु पूर्वं इसे जानते थे। कई स्वलोंमें मृतक् शरीरोंकी राग्र इसी कपड़ेमें परतीके नीचे द्वी मिली है जिससे अनुमान होता है कि इसी शहु पछीतेके वस्तोंसे आवेष्टित शवोंको जलाया गयाया।

इसका नाम श्रद्भण्छीता स्व-यम् इस वातका सानी है कि हमारे पितर इसे जानते ये क्योंकि इस शब्दमें किसी विदेशी भाषासा कुछ भी लगाव महीं है। इससे भनेक पदार्थ बनाना तो दूर रहा,

शोक है कि अब हम इन्हें अपने हिमालयादिकोंसे निकालकर क-द्या भी नहीं वेच सकते। शङ्ग-पछीताका रङ्ग सुन्दर, स्वेत, हरा और भूरा कई प्रकारका होता है इसके वस्त्र रेशमीसे जान पहतेई और बहुमील होना ती स्पष्ट ही है क्यों यह पदार्थ दुष्प्राय है। Amian-thus. एमियान धर बहुत दिखनक, चमकदार स्वेत रङ्गका होताहै। इसमें छोदका लम्बा होता है रेत कम होती है, दूसरा भूरा और ऋधिक चमकीला होता है और साधारण कामोंमें छगता है। इसके सम्बन्धमें हम नीचे-चलकर वर्णन करेंगे। एक तीसरा भेद है इसे 'नगणमं' पहाड़ी च-महा कहतेहैं फ्योंकि इसका माट्टश्व चमड़ेसे बहुत है। यह पानीमें नहीं इवता और ज्ञानकल लड्डा-शायरमें मिलता है। चौचा भेद 'मलायम' जो भृशिले रहकी होती है और प्रचरहताय पानेसे जलने लगती है। पांचवें प्रकारका पत्थर तो नहीं मिला पर एक रेत भिलती है जिसके गुण, स्व-भाव शहुपछीतेमे मिटते हैं। महां पिसा शहुपछीता फानमें लाना होता है इम पाकृतिक चूर्ण श्रुप्त जोता के काम में लाते हैं। एक तो पीछनेका श्रम खनता है-दूसरे इमके कपड़े नहीं यन सकते, जाता यह जाय कामों में लात जाता है। और श्रुप्त कामों में व्यवहार किया जाता है। श्राप्त खाना से श्री पाछीता कपड़े जादिक जापिक लामान कामों व्यवहार किया जाता है। श्रप्त पाछीता निम्न लितित व्यानों में विश्वेष पिलता है। उत्तर अमरीका, पायरेनीज पहाड़, कारबीका और इनाटलेख्ड आदि।

ग्रहु पर्लोक्ता अपीत् 'एव विमहत्य' एक प्रकारका प्रथर है यह पहाशेंमें यहीं कठिमतारे कोत कठिमतारे का अपीत् देश होता है', को इसे रामवांत (राया) (किसे प्रा-मान्तरमें केत की, ग्राप्त्रमंग आदि के आंति कृटा नाय को यह गुन्दर उत्तम पागोमें परिचित हो नाता है और हमके मृत्री कपड़े यन पकते हैं। क्या प्रयक्त यहम यमान प्रायम्य न माना नायमा पर नहीं रयह मा छवीला और सर्वे मादाव्य पत्यर तो बहुआ देखे चाते हैं। फिरोजपुर जिला गुडगांवकी पहाड़ी पर एक पत्थर मिलता है जिससे यदि किती पदार्घको कूटेवा गीनेतीयइ मुगन्धित होजाता है। इसे गन्ध पत्यर कहते हैं। दूसरा पत्यर निखता है जिसे उनमा पत्यर कहते हैं इसमें पानी भरदेती शुद्ध पानी निकल जायग और अपेय बाद्य पदार्थ रह जायेंगे। एमवेमटसमें सबसे बहा गुण यह है कि धार्गमें नहीं जलता। अग्नि अभेदा सन्दूक छोहे आदिकी जितनी बनाई जाती हैं स्व^{में} इसे दो पत्रोंके बीचमें देदेते हैं फिर बह सन्दूक आ गर्ने चार्दे जितनी देर पड़ारहे कपरला पर्ने गरमञ्जीगा और भीतरका न होगा अतः भीतरका कोई पदार्थ नहीं जल सकता ।

दमका बना कपड़ा सेला हों भाग तो कुछ देर आगर्म टालदी परिस्कार होजायगा। धोवीकी आयापकता ही नहीं।

हिमालयपर इनकी छोत्र हो ती निस्सन्देह बहुत मिल मकता है। यह आरतान्तरगत दक्षिण महाराष्ट्र, वेखगाम, प्रकाशिकान केषविम इतिजयी दरपाणीरीमें पापा जाता है। भारत्वामियों में सबक्त्योत्माह 'गुरदर माइजिट्ट रुप्ट' नहीं है, नहीं तो एक य-भ्यमों इसंप्रकारयी वन जी प-हाड़ी पदार्घोंकी सोजे। हमने अपने देशवा पन नानक पुल्यमें भी इस्प्रवारके अनेक परामशं दिये हैं।

दिन कार्योखयोंमें तेदाव दमता है दर्श रखंडे कपरे दर्द दययोगी होते हैं ब्दोंकि तेलायने एएने महीं। इक्ट धने दरदेशी वितियां कानमें आती हैं। हेल-इपुनी अपीत् आयत इपुनीके गरम करनेकी अही टियोंमें यही पलीनेकी जनह परिके पारी मीत राहरर कवाया कावा है बरोहि बहि करें जलारे बाद या बराते बाम गिरदा बाद भी हुईन्द्र ही. राम रहे और दल्हें महीस रम्प्र काउ किमी एकाक रेक बाहर सामा है बस होटाई। अनुसे है धित्रोमे प्रयांत् बारवरीये हर नियमोंके बन्द कालेने इसे ती हारा है हैं। स्योग्ने सन्दिशस्य जीत भरूष परार्थ दूषरा करी हि.

ल्ला । रखीमें यह दोनों तुप हैं। दुस्तरे पदार्थ या ती कल जाते हैं या गृतनेयर एउ साते हैं कीर रम्भों को रोज नहीं महते। इने आवश्यरता अनुसार सहपर तह त्रमादर कीटा यना हिने हैं और बीदमें छगाकर कपरने मेंच कग देते हैं फिर चाहें जिनती आंच लगेन वह चलेन ट्रिन मर्दी य एउने गहेन तेल साप वा एडामे विद्रित होमके। इमके कायद बनते हैं, भीजनधालाके वर्णन भी बनावे बाते हैं इत्यादि। लिए प्रम्यक्षी असीम साहतक पुरतित रमना हो इसगर लिसे धी कारहे कड़े न पानीमें महै। पदार्थों को इसके संवर्धनें खपेटकर पुरक्तित रहा सबने हैं।

र्गके चीर्तन धनेष समया-भेरण कमाने सताचे साने हैं जिल्हा घर्चक हक महिन्दर स-मदासेद प्राचर मूच्ये गुनास्त्रीत दर्भित

ब्यासर्थे कहरीयानि स्वानु जिन सिर्वेत स्वर्थेन्से स्वीवन्तर्थाः स्वीवन्तर्थाः स्वर्येदः देखे के सिन्द समुख्य कारणास्य प्राच्यास्त क्षत्रा स्वर्थे स्वर्येद्व स्वर्यास्य प्राच्यास्त क्षत्रा स्वर्थेन्द्र स्वर्थेन्द्र स्वर्थेन्द्र स्वर्थेन्द्र स्वर्थेन्द्र होत्यादा स्टब्सी यह नहीं हर्म देना। चानुके पदार्थीकी साम द्विगुण क्षेत्राती है प्रापः काचारण सामी में नमते होने और

चीत्तने हे दुःसह असावके कारण शह (जीनाका योगवां प्रकार 'चर्ण'

अधिक वर्ता जाना है।

सप निद्या है जिनमें प्राची-का व्यक्तिक इतिदास हो । 🗓

शहरीने दसे भूमि या क्षपुणका क्रुनिशाम

आच वर्णान्य आयो : इक्तामरी सिविने .

कोई गुलक हमें ू. र्दे । भाव इव प्रतिदूषात क्यमे इत्र बंदमा चन्द्रमें हैं।

wif

27

\$27 ·

वयां सदारी ही प्रहारियों पहाड़ी की मिट्टी, पत्यरोको भी भीकर, भैतानं(में बहाकर लाती वर्डी आ रद्वी है। बहुत मा वर्णका

ीर लीवा प्रश्ना कीवड़ श-

महीं कि विचार दृष्टिने देसते हैं ती घरती की स्थिति,पानी और

निर्द्धांका राज्याम (Proportion)

और भुगत जल वायु (आमहवा)

इमें बनलाते हैं कि प्राचीनकाल

में यह गय वर्तनामधे बहुत वि-भित्र थे। जाजकी भाति सहादी

ममुद्र भरतीको दवाता रहा दे,

. इस्त्र तटन्य

ध भीर

है, शाप

çî ï

¥1#7

कर छ

...21

क्सी रनमें परातलको जाह के-यने योग्य शकि नहीं होती तो इनके झारा परती उत्तर कर क्यों की त्यों ही लंभी रह जाती है।

मूहें के कि हो सपनी सीतें रठाते हैं और जपनी कहीं हहीं को कामनें छगाते हैं। पह भी नहाने पहीं करते आपे हैं. यह महीं है कि इन की होने यह बान बस्तेंगातमें ही सीखा हो व करना सारम्म किया हो कीर भविष्यत में न करें।

मानबी कियार्थे भी इस म-ष्टारके परिवर्तनीर्ने पहुत शीन देती पटी का रही हैं और घ-पने पेंटहा कान मनुष्य सी हर रता है। एन्हीं सम्मतं कारपींका फल अब की लगातार देश ही रो रहा है देहे अतीत काला-न्तरमें होता रहा है। और नवे नमें परिवर्त नींका कार्य खुलता द्याता है। हिन्तु यह परिवर्तन ऐंवे घोंने, डीटे, लदेव और घ-मदाने दिनों रातों, नामों, वर्षों कीर युनोंनें होते रहते हैं कि दि-राष्टाई नहीं पहते परनु हर हन शताब्दियों व सहस्वाद्यियों प-रीहा करते हैं सूत्र विवासी सी-

शते डूंडते और देखते हैं तो सम मातें प्रत्यत होशाती हैं।

सहस्तों घाटनिक प्रमाण इस बातजे निछते हैं कि जिम घरा-तष्ठ पर इन रहते हैं उनका व-हुत बड़ा जनाधारण परिवर्गन मानवी अनुसबके सन्तरगत काछ-में ही हुता है।

देखित विद्वानोंकी अनेक टूट प्रमाप देने मिछे हैं कि मा-मनी सिटिने पहले ही बहुतने इस प्रकारके लाग आरम्ब होजर स-माप्त भी होगये थे। (हम शोक फरते हैं कि हमें पनासान आए। महाँ देता कि हम माप साथ ऐसे मान चित्र भी देते जाते कि जि-मते पाटक हमारे क्यमों के प्रमास सपने एउपहुन करनेमें महायता साम करते)।

यदि हन किसी पत्यरकी रामको (यिने 'पाइनाकर' क-हते हैं) सबेट देसें, भा किसी रेटराहकी कटाई पर प्यानने हृष्टि दें अपना मसुद्री घटान देसें तो हमें चरदातांचे बोध होता है, अपन बनस्पति सम्यव महीके नीचे व घटानोंमें क्रिया कन और प्रजन्य सम्यक्ष काम देसनेंमें आने हैं कि इनके मित्यादित होनेने चाती है और कभी २ इम तरह∙ की परतें होती हैं जैने कीच प-बहुत बदा मनय लिया होगा।

दर्वी है सद्भ कारणों की लगा-

तार क्रिया हैं की कि पृथ्वीके

श्रीक विभागीमें अब प्रति दिल व प्रतिशय काम कर रही हैं तो इमारी दर्गान्द्रकलानामें यश्कि-

शिल्पकी सन्देश नहीं रहकाता। एक भातिका पात्राण या निट्टी दुर्गो चर पर्या पर्ता प्रस्तान देनते हैं

हैं। विर इमसे गई बड़ी नहीं म्पिती हेडिन इम तरह पर विन्त्री हैं कि मानी करेण एक यर्भ यह दमरी यर्भ कोई मोटी

कोई यमना जनाइ गई हो धर दक्ष रूले गर ही आभार प्रधारकी है। इ.भी क्यात नहें भरदावर्मे इंग्ली हैं और बहुत ही दोलू भी

हेंग्ला है कता र धरम है माथ वय चरामल्भि होती हैं। स्था काशमें देवले हैं ती दममें बचा घन्दवा का प्रदर्भ देखनेने भागा

है। बानी विमीन दर्दे दसी लरक मंभी बाल दिया है जीने कि-बर्टेन्स् पार्जाचा चीत्रह शिक्षत होन्द्र देने यह सन्दर्भे बैट न्हाना है

भवता केते वामीकी बाद बहुत :

दियों कीर बुदेवी कीर कर से ,

त्यरके प्याकरों या अन्य भाकरों। के मोड़े पर देर हो जाया करती हैं या जैसी सहीकि हम लीग लाकर सँघ सांघते हैं। कैने की क्यों न

ही प्रायः सर्वया यह संग्रह जलके ही द्वारा होता है जिस्ते अधि-कतम चरतें ऐसी बनी दीलती हैं और इस तरहमें यह पहले चरती के शीर्वही अवत्रय मनी शींगी मी भी बत्तमान चरातलक नीचे ही

नर्डी, यान सामुद्री ननतलनाने श्री श्रीश्री धरतीर्थे । पहिली बात की चटान या नरान देशमें है किमीके वित्त पर सदक्ती है वह उनकी लहीं हैं हाता है जिनने पानौकी ग्रांहला प्रकाशिय द्वारी दे-एक यह एक. एक पर प्रकाशनितनतन निस्त-

श्रदेव समसे इयार याली होती है। पहारी देशीं में या ऋची चटाची में इन बकारकी मंत्रहका भीता पैता क्ष्मी अञ्चल दिननेमें भागा है यदि यह वानीके कही बान हो एक भी पुरुष्टें बहुन ही सुमय सुमा होता । भी पानी दे भीतर वन और अब नमुद्रके

क्षदर घटान होयर दीयने हैं तो या तो यह क्षयरको टढाये गये शीमे या समुद्रका धरातल यहुत युग्न मीचे धमक गया होगा।

मार यह कि इन धारों के ऐसनेमें हमें प्रतीत होता है कि ए:बीमें धरुत धड़ा परिवर्तन रुमा है।

इन दरिवर्शनों हे सारण द पैनेके बाहते हमारे पाम इतिहास होना क्रायायक है और एरबी को क्याबद्या हमिहाम क्हुनमी चटानीं, बटाइयों पाटियों स-दानों और मृते प्रलामधोंकी मनन ब्रामिने बामा बा महता है। ए-प्रतीता रुपिहाम इसके ऋपी भारत हुई रतिहार है हिरे हम राषारे देगने हैं दत्त महीं होता रेमे विकार देश या व्यक्तिता इ-निहास हम है रक्त विहेद हैं द-शामाद रायम रारते हैं पूरा मही होता देरे ही पूर्वाश की हाल है। **ए वीरा श**निशास अहारा यणणात्र है लिने बंधी दश्याने लिया का उनके की है हम जिस्स पर भिग्नमे बालोका पना नहीं राज्याः समान दारीहा वह स्थि काम और देवनी बहु कालीन पराधीनता और छापेकी प्रधाला प्रचार न होना इन हानि के कारण हैं।

यान्तु ती वर्ष मान भूगोलकी कर्मा वालोंग हाल वनलाना है इसे भूगोल विद्या कहते हैं। भू-गोल (म+गोल)की मानि वना है।इमी सरह भू+शृत वा कृतान्त समास्ति हीकर 'भूकृत' मस्कृत से बना है।

भूद्त टीक टीक तभी सीसा का सकता है कम जिल्लासूकी प-हिस्ते बुख मत्यत भूगरहरूका काम हो, सत्यत्व भूद्त माहतिक भूगोकका सहकर है।

महुत वातोंमें पाठशेको प्रा-इतिक भूगीलको प्रीर संकेत विया जाता है जिससे पाई भूकत का पृथा जात प्राप्त हो। उन्हें प्रश्ति है कि भूगोल और प्राक्त तिक भूगोल विवयक अच्छे प्रको प्राप्तीको हमने साथ ही नाव पहुँ।

प्रावृत्ति भूगोल भूगोलां प्रदेशाला है सिम्में पाली स कारे निप्राशियों देशीसाम कर-सावित क्षाणीं और सुन्त सुरत स कुरमेश्वर सिप्राय क्षाला है।

्र सुरसीमें अनेक अतिस्थित। - मुंदी निर्दार्थ में कि क्षित्रने दशके इतिहानका घीड़ा बहुत पता अ-स्राय लगना है।

मनश्त चदान यह प्रतिलि-वियां हैं। प्रायः इनने यहन गाफ याया जाता है कि प्रत्येक चटान देने अनगई और इमके परिकोध

भें इभे पत्रमाओकी कनवह च हुलाभी मिल्ली है, को दनके

प्रभाषार व समक्षेत्रमरोक्तर घट-मावलियोंकी प्रकट करते हैं।

भाव क्षम कर्लाके पत्थाकी धक पत्रम हमरे निकापत्थाके देर यर देनते हैं और किर कछी है यन्याकी सदान पदन अयवा बिहा निवर्ता है ती हमें इनहे दत्तरीतर आगननमें इक यहता रीवनी है जिन्हें इच्छी होतेने बन्य लगा द्वीगा । सम्भव है कि एक की प्रकारकी चटान बहुत इरतक सम्बीस मुक्ती धरातन

यर चैनी मिशे चैनी सहिया मुख ल्प्यो चित्रे राजपुराविमें मेट भी । धहते हैं वृष्ट ही प्रकारकी चड़ान इंग्ली है बाई बीचानेर्क पान बारीचें देवी चाडे पचावमें श्रीर इज्रीनरङ्ग इत्र की फरनपुर राज्यने माम प्रत्याची चतुरस्य श्रीकर

बक्ते बन्ने कार्य ही बहुद हुरतह

वनी प्रकारकी चटान पाते जा-येंगे। जी दिल्लीके पान वहरपुरहे

मोग्डे द्वीते हुए फीरोजपुर कि-रकातक चले जायें तो भी एक डी प्रकारके पत्थरकी चटाने मिलेंगी।

मुलतानी निहीके सहके मीचे और लडियाकी तहके भीचे जड़ों कड़ीं देखेंगे एक श्री भांतिकी, पर प्रकार विशेषकी निष्टी मिलेगी

धीर फिर तमके भी वे एक धकार

विशेषकी रेत निकलेगी। यह प्रत्याक्षार (superposition) का कन अरल होता है। यह एकडी प्रकारके चडानका भेजनी कीन चना जाना निद्व करता है कि

यह एक मनान कारणेका बहुत पुरतक व बहुत समयतकका काम है। यह बात प्रतिदिविशी भीना व विस्तार मनलानी है और उन हे नुजो के चित्र दिसनाती है: दुसरी प्रतिलिधि इन घटना

में पाई जानी है कि केन्ति निर मनर बडाम ऋषे कोलपर आने की कुकी दौती हैं और दूसरे दनके चपर ठीव बेरी बोली हैं। मिते १५ -- - यह विश्व है।

यह प्रत्यक्ष है कि सुनी हुई भीषेशी पहनें स्वयकी देही पह-तोंभे बहुन पहले बनी होंगी स्वोंकि यह उनपर एकतित हुई हैं। यदि दोनों ही कराः जना हुई हैं तो निस्तादेह पहलेशी परिमुनाप्ति व हुनरेशे आरम्भों कुछ समयका अन्तर होना । इस बीचमें सवस्य ही उपद्रव, चढ़ाव, स्तार और नीचेशी तहोंका ह-टाव हुआ होना।

इन पटानोंने बहुधा बन-स्पति और प्राणियोंके शव दवे निहते हैं जिनने हमें कई अंधोंमें चटानोंके एकत्र होने वा वननेके समयकी भीवन व्यवस्था प्रकट होती है। यदि यह दूनरे प्रकार की छिपि है किन्तु कर छान्न-दायक कदापि नहीं । किनी पोदे वा सीवके सहव स्विति और विनाधमें नन्य खगता है। सीर इन बातोंके हिये भी समय चा-हिये कि इसजाति सुरतित होकर घनीम कालतक च्यों की त्यों बने रहें। इस अवशिष्टके सत्तारी है सनुसार यह समय दीर्घ हो वा लड़ीर्घ किनु खब हम देखते हैं कि वृत्तोंके फल फूल, पत्ती जी पटानोंमें दबे मिछते हैं यहांतक कि अन्यन कोमछ और भुरभुरे **ভिडके निर्द्योकी तहीं में और छपु-**तम मटलियों की हड़ी पत्परों में परिवर्णित पाई जाती हैं, तब इसमें मन्देह नहीं रहता है कि पनलीचे पतली तहके भी सम्पूर्ण शोनेमें दिनों वा महीनोंसे अ-धिक मनय लगा होगा और नोडी तहींके अपच तह-शहलाके बन्नेमें ती वर्षों क्या शताब्दियां बीत गई होंगी । यह वात भूड़न की जिल्लामा करनेवालींको तभी ज्ञान होसकती है जब वह पुस्त-कोंके पठन पाइनके अतिरिक्त प्रकृतिका व्यवदारिक पाठ करें। अब पाठक सार्नेगे कि इन प्रमा-पोंमें कितना गुरुत्व है जिनका षड यह निक्छता है कि भूवृतमें समयका प्रम मनाविष्ट है, जिन होगोनि भूबृत सध्ययन नहीं किया वह इन बातका कुछ भी अनुनान नहीं कर मकते।

दूसरा एक अन्य प्रमाय और भी अधिक प्रतिष्टा योग्य निलता है। यह प्रमाय एकत्रित पहार्यों के परिवर्तनमें पाया जाता है। कीवड़को उसन मिटी या सलैट पत्पर बननेमें नमय छगा होगा । वंह यस्तुजिनका मात्र महीनः चर्ण एक समय पानीमें निला हुँभा पा अब कछीका पत्पर है-कड़ा, भुरमुरा पानीसे रहित म-हीन बालुके कण भी चुम्भित हो कर सिक्त पत्पर यनगये हैं। जहां तक हमें अनुघायनने निद्यप होता ष्ट्री इसप्रकारके परिवर्तन विना गर्मीके मधीं होमकते क्योंकि बस्तुगत अविशिष्टके जीवन और ऋष रह और धनावटकी नष्ट करनेको पर्त्याप्त गरमी बहुत आ-बक्यक होती है अथबामधर गर्मी और विचारणीय दयावका बहुत कालतक लगातार होना लानिकांच्ये है। ऐमी पहतोंकी बदी मोटाई और यह बात कि वह अन्य नहीं ने दके हीं या दके रहे हीं या स्थय अति मयन हों, घटमाओकि कार्यमेवारिणत करने के लिये पर्स्याप्त मिह कारण है। बहुतनी तहोको दशा और बहुत बड़ी गर्नीके विन्हों हा अभाव प्रपत्रीक कामकरने के लिये बहुत ही दुस्पाध्य है यदिच असम्भव न हो ।

दन प्रकारकी प्रतिष्टिपियों

प्रान्त या द्रग्रान्त अथवा जिला-में हो कि जो इसके लिये वप-युक्त हो। केचित स्वानों में ऐसे अनुसर्व के लिये बहुत कम सुविधा होती है। ग्रायद ही कोई पहाड़ी हो

और ममुद्री घटानें तो पागर्ने हैं

और प्रसारणोंके महत्त्वको सोजने व समक्तनेके लिये सबेष्ट और

बहुकालतकका लगातार अन्वेषण अमीष्ट होता है। फिर यह वर्ष

ही महीं जहां जाकर उक्तवातोंकी जनुमव किया जाय। हां हिमत्र जोर कुहिण्ड ही हमारी
मनमसें देश प्रकारकी भूदत नम्बन्धी सोमके लिये परमानाने
ठोक रचा है। कुहुलेग्डमें तो प्रस्थक मनुष्य अपने पहुंगिमें ही
अपने अनुमवधे कुछ न कुछ चाहे
सो अवस्य मीत मक्ता है। यहां
कहीं तो पन्यत्की मदान है कहीं
चटान और कहीं जाकर। सड़क
नदी, रेखागड़ी और सुदूक नम्ह सन्ध महिलानी हैं। अस को सासन्ध मिलुनी हैं। अस को सारत्तमें भीनुकर शुविवा हो स्थाई ने

मूब्तमें वह गावैभी भिक्र घ-

रतीकी सोज सम्बन्धी बातें हैं

जिनका जान पहुंचके भीतरकी

समस्त परतीसे प्राप्त हुआ है व हो रहा है जीर होगा। इसमें टापुओं पहादियों, समुद्रके कि-मारों जीर भामरकी पटानों, प-हाहों के पार्ट्यों तहू पाटियों नदी के मार्गों, पहाड़ी द्रारों, कमारों, कहारों, सदामां, कटाहयों जीर सहकों और परतीके सहोंका ए-भान्त होता है। कोयटे पातुओं की सदान बमां पलाई, गरकाई के खाड़ोंने भी यहुत एउ पान प्राप्त होता है।

मृष्त येसाके वास्ते पर्याटक होना वा पर्याटकों के अनुस्वोंकों पट्या आवश्यक होता है। यह स्वयं सदान सञ्चालक, पत्यर नि-कालने याला और गोला गरकाने वाला न ही तो इनके श्रमुभवों का जाता अवश्य हो! इन्ने एक-तक, भौतिक तत्यक्त, प्राणियों पोद्रोंके स्थायका अनुभवी होना चाहिये जिमने वह श्रपने गवीन अनुभवीं और सोजींका मृत्य जान करे।

कितनी ही सीज क्यों मही चुकी ही पर अब भी बहुतना काम शेप है। भविष्यमें भी सीगों

की नवीन सोलोंका स्वान बाकी ही रहेगा। फिर सोजे हुए विषयों-की अध्यायों घीर सर्गों में लिपि बहु फरके रसनेका काम वया पोडा है। सभी तक हमारा मु-वृतका इतिहास बहुत रूप्या है घोही यात इपरकी घोड़ी घात उपरकी हैं और इनके भूष्टत हास पूरा नहीं हो सकता (भारतके .दिनसोजेहुये..प्राचीन-र्तिहासडे समान इस रतिशास की भी दशा है और हमें सोज र दोनों इतिहासीं द्वारा, जनस्पपुडल के शानमें कुछ अधिक लोहना होगा । बहुनसा धरतीका भाग पानी और हिनवे दका है और न जाने कब तक यह इसः तरह रहेगा वहां की धरात्रछका भी-तरी हाल जानना बहुतही दु-रताप्य और कई अंशोंमें असम्भव भी है। पुनः हम यहंके साप कह सकते हैं कि अंग्रेज़ों देने रोजने वाहोंने भी अभी तक सारी अफरीका, दक्षिणी अम-रीका, एशिया, जाए छियाकी नहीं खीज पाया है बहुत जगह नी मारी क्या मणमें तीले भर भी फोल नहीं हो सकी।

भारतमें ही इम छीगोंने कुछ भी नहीं किया। इन पं-क्तियोंके छेलकको भूषत देता होनेका श्राभाग नहीं है। उ-दार विद्यानुरागी अंग्रेजींकी छि-नित पुस्तकोंके पढ़ने और भारत श्वमणर्मे अनेक बातींके प्रत्यक्ष अनुभवते जो उमे ध्यान पड़ा लिसा इससे यही होगा कि अन्य विद्वान भारतके छाछ इसकी भावरपकता समक्षकर एक दूसरा पुरा धम्य छिलेंगे । जभी पृथ्वी का ३/८ भाग ही शीजा जापुका है सो भी कोई नहीं कह सकता कि वह सोज पूरी सोज है और अब उसमें इन्छ अधिकता नहीं श्रीसकती १

भवतमें बहतेरे ऐने पीदे कुछ पत्ती व प्राणीचे काम पहता है कि जिम प्रकारके ऋत्र पृथ्वीपर हैं ही नहीं । इनके निमित्त धनेक भये शहरोंकी कल्पना करनी प-दर्ना है और अनेक शब्दोंकी नवीन धर्म प्रशास करके भकामें लाना पहता है। यह सब कदिन काम है। शब्द बहुत कठिन शीर ध्यनज्ञाने आयहते हैं पर कामती करना ही पडता है जीर करना ही होगा। इस निमित्त आगेपर नये शहरोंकी व्याख्या सायकी

साय करदी जाया करेगी। भव जानना चाहिये कि भूयत जाननेकी बच्चा रसनेवादे यो तो भूगोलका इतिहास आदि। से पर्दे अथवा अबरी पीरोकी व **ल्टिपद्रते जायेँ। चाहे १ में १**३३ तक यिने चाहेसी से १ तक। किन्तु सुविधा इसमें है कि वर्त-मानको देखकर अपनी सोजकी क्रमशः भूत कालान्तरमें लेजायें। माय ही दूगरोंकी सीजित बात वतलानेके लिये प्रायः सीधा ही मार्गे छोग अच्छा समभते 👯 हम एक से सी तक ही चलनेकी चेहाकरते हैं म कि सी से 1 20 B

ARICHITE= THE ARSLNATE OF OPPER.

यह घातु प्रायः तांबेकी शाकरोमें कारमवाल देशमें मि-लती है इसमें प्रमति चैकडा protoxide of copper मोतोलिङ) स्या ३२ मिक मैकडा सदियाम (Arsenic acid) होता है।

ABIES EXCELSA

लूद्र

एक प्रकारका केल ।

यह एस मध्य पूरोपदेशमें लाकर आव्यंवत देशमें लगाया गया है और भारतवर्षके Abics Emithern (फेल) वेड्डे बहुत मिलता जुलता है जिसका म्-भारत आगे लिखा है—

इम पेहमे एक प्रकारकी राख माप्त होती है जो जिस समय **एिएके** निष्हती 🕻 अत्यंत नियकदार होती है परनु उंही होकर कही तथा छुतीह व भूरभूरी होजाती है। यह लब आग पर पिपलाई जाती है तो बड़ी सुन्दर हम्य देशी है इम राष्ट्रमें तार-पीनका तेल भी मिला रहता है ही आंच पर अधिक देर पकानेसे दह जाता है। यह राख धादिमें बही चमकी छी। तथा ची है रंतकी होती है जिलु देर तक पकाते रहतेने इसका रंग क्याम ही लाता है। अमरीका देशमें को Crado impositive (ever enter) होता है। उसके हुना प्रस्कान ताममे प्रार्थ है अन्यक्त

एस (प्राप्ता) गोंदके वर्णनमें लिसेंगे।
इस पेहसे सारपीनका: तेल इस
प्रकार प्राप्त होता है कि पहिले
भये पेड़ोंमें काट कर गहरे गहरे
पाव सरदिये जाते हैं जीर इनके
हारा को द्राव प्रसवित होता है
उसे एकत्र कर लिया जाता है।
इसीका विशेष परिष्ठत रूप
सारपीनका तेल हैं—

इस निकली हुई राएकी
प्रायः Burgundypitch के नामसे पुकारते हैं परंतु यह नाम
सब प्रकारकी रालोंके लिये काम
में लाया लाता है जिसका विरोग स्तान्त इसके वर्णनमें लिसंगे-यह शीषिप प्रायः जारतके
प्रस्पतालोंमें पलसतर प्रयोत
प्रस्पतालोंमें पलसतर प्रयोत

Abies Smithiana=

errult =

केंग ।

िक्टि हवारा और श्वमीह केट तथा कवमुनावने जाना क्यों है और

बै मायः रेज

भक्तुल, स

रांग, राव, बहुरे, करोक आदि नामोंसे प्रसिद्ध है-रावीमें टोम, गतल कमें री. रे. जीनगरमें राई कमार्ज में केल, भीरिएहा, कालू-चिलो और Forest Depots आरगय भारतारमें Landar & Anandar (सांदर अनन्दर) नामोंने चामा जाता है। संयुक्तप्रान्तके छीग इसे फैलकहते हैं और यहांके वाजा-रीं में भी यह इसी मामसे प्रमिद्ध है-इसका योभ प्रति कुट प्रायः १५ मेर होता है इसकी छक्छीका पहु इंटका गुलाबी होता है। शिमलेमें यह छकड़ी प्रायःपैकिट्स अर्थांस् यन्धेन करके माल क्षेत्रने के काममें आती है। इसके तहते चीरकर माघारण छक्डीके समान बनाय जाते हैं। इमकी लक्हीका ब्रायः जलाकर कीयला भी बनाया जाता है, इसके पत्ते सादके काय याने ई और दोर हहुरोके नीचे दिसमेश काम भी देते हैं। इनमें ने तेल व राल भी निरु-लगीदैपरन्यद्दाल अधिक लामरागि नहीं होती। इमकी सकती देवदानकी सकतीने सहत मिलगी जलती है दुनी कारण ने

त्राननैवार्छाके हाच प्रायः इमी

مئين ميني بيد. --ئين ميني بيد.

छक्टीकी छीप देवदाह कहुआ बेच हेते हैं। इसकी दी तीन मोटी २ पहिचान यह हैं (१) देव-दारुकी छकड़ी बहुत नमें होती और नम्ही दिलती है और उन पर सफाई गुत्र आती है (२) इसमें फैलसे अधिक तेल होता है और योक्समें भी इसकी होती हैं परातुँ दोनों लक्तड़ियां दूरने देगने-में एक सी ही प्रतीत होती हैं। फैल बहुत सस्त दिलता है और धों क्रमें अधिक होता है तथा इसमें लम्बी र धारियां भी होती हैं। इस फैलको लक्डी तथा चीड़ की छकड़ी में बहुत ही कम अन्तर है। जो छोग दिन रात व्यवहार करते हैं यह भी शीघ नहीं पहि-चान मकते। केयल इतना धी कहा कासकता है कि कैछ कुछ चीवने अधिक भारी होता है। फैलके पेड बहुत गीपे और लम्बे बाते हैं इमी कारण इसके ससते जिनकी मिलीपट कहते हैं बहुत छम्ये होते हैं। इस सकड़ीकी अलगारियां और मैकड़ों यस्तुर्वे यनाई जाती हैं, यहतं सी जगह लीन इनकी कहियां भी हालने हैं परनु पानी पहनेपर यह भीग कर यिलकुल गल जाती हैं। हमी कारण छीग इसपर हामर भी छगा देते हैं परन्तु इसके लगानेने कोई लाभ नहीं होता, दो साल तक भी यह लकड़ियां काम महीं देतों और जरजर होकर मीचे गिर पड़ती हैं। इसकी लकड़ी जलाने-में यहुत तीय जलती है क्योंकि उसमें तेल होता है। परनु इसकी आंधमें न तो कड़ापन आंधक होता है और न इसके कोयले दूमरीयार काम आसकते हैं का-रण यह है कि इसकी लकड़ी यहुत ही हलकी होती है।

Abies Webbiana= STMPINUS TINCTORIA= THE HIMALTAN SILVEE FIR= संप तालीसपत्र, हिन्दीमें राव रघा तथा बुरोल कहते हैं।

पैदायग-हिमालयमें मिन्पसे भोटानतक उत्तर पूर्वी हिमालपमें अध्य फुटसे १३०० फुटकी क्षेत्राहे तक तथा जिकम और भोटानमें पाया जाता है। इनमे एकप्रकार की स्वेत राख निकलती है और इससे छाछ जामुमी रङ्ग भी नि-फलता है।

यह पेह चदा हरा रहता है
और बहुत हम्बा चीहा होता है
नये पेड़ोंकी टाल चांदी तैसी
स्वच्छ होती है। इनकी ठकड़ीका
वोक्त २९ पींड प्रति पन फुट होता
है और प्रायः एतींके पाटनेके
कानमें घाता है। यदि इनकी
एकड़ी खुली जगड़नें रहे तो
दीचांयु नहीं होती इनके पत्रे
पारिके कानमें भी आते हैं। यह
पेह योक्य देशके Silver Fir (रजत
देवदाली) नानी पेड़के बहुत मिहता खुलना है।

Abietene=Erasine=

विलायती शूगल । वैरानवेहा देशकी पहाहियोंमें

एक प्रकारके पेड पाये जाते हैं जिनका नान Pinns Stinions पाइनम नवीनियना (एक प्रकार का देवदाल) है इन पेड़ोंको गोड़ देते हैं और तहारा प्राप्त रमकी जनावर अर्थात जुलाकर रख लेते हैं। यह बंदा ही दुर्गपवान् होता है। यह जमे हुए स्तकी, जुलकी

अनेक रीतियां बनाई हैं। बीकी इस संस्थान होते हैं धरतीर्वे पीरा

दावकर भी पेड़ खगाये काते हैं किन्तु एक और रीति यह है कि

तरह बित्तियां बनाकर जलानेके कामर्ने साते हैं। इसकी उड़ाकर एक प्रकारका तेल भी निकाला जाता है जो यहा सुगन्धित और बहुपुरव होता है। फान्सिसकी नागक अमरीका महादीपके वि-रुपात शहरमें इनकी बड़ी सौदा-गरी होती है। इस तेलके और भी अनेक नाम प्रसिद्ध हैं खर्चात् Aleitme, Erasine silt Theoline यह विक्रमाईके धट्टे दूर करनेमें श्रधिक काम आता है, बहा साफ होता है और भारहीके तेलने मादुश्य रलता है। इमका गुनत्य इत्थ होता है यह बहुत हो शीध चष्ट काता है और विना धर्वा दिये जलता है। पानीमें विलक्त महीं मिलता और यदि ५ प्रति मैकहाकी मद्यगार हो ती अपनेने भू गुत्री तीलकी मद्यगरमें पुल लात्रेगा इप्तर्मे गिवा अरशीकी रेल्डि अन्य मय तेल मिछ जाते हैं।

Abnodation=
GRAITING
पेयन्द् एगाना, कलम
लगाना।
महतिन पेरीडे उपवानेडी

किसी पेड़की एक शाला काटकर दूमरे स्थानमें लगा देते हैं और वह पेड हो जाता है। इन शा-साओंकी कलम कहते हैं। एक पेडकी टेइनी ही नवे पेडका बीज यम जाती है। यह रीति उन पेडों के निपज्ञाने में (जिनके बीज नहीं होते) यहत छाभगद्दीती है। जैसे गुलाय धादि पुष्य वृह मायः इसी भांति शत्पन किर्य जाते हैं। बहुतेरे ऐसे पेड़ भी हैं जिनमें फल तो आते हैं पर बीज नहीं होते इनकी यत्नमें ही छ-गाई कासी है। किन्तु यह प समक्रमा चाहिये कि जिन पेट्रोंके बीज होते हैं दनकी कलम मही लग सकती। यह ती आयंद्रपंत्र है कि जिन पेटींमें बीज न आता ही उनकी कलम द्वारा चरपक किया जाय, परन ऐसे बहत ही थोड़े पेड़ होंगे कि जिनकी कलन न रुग वर्ड यद्यपि बीज द्वारा ही अधिक पेशोंकी सरपत्ति निर्धि-बाद् है। प्रापः देसते हैं कि

कलनी पेहोंके कल सापारण पेहोंके फलोंकी अपेता हुन्दरतर, मुपुरतर, जन्नन और गहतर होते हैं, परन्तु कलनी पेहोंकी लक्ही अलबत्त निर्मल होती है।

ामलिसे देखते हैं तो जान पहता है कि पदि रोगवधात निर्वलता न हुई हो तो जिन में होने फल उत्तम य हस्वाद अधिक होते हैं उनकी लकड़ी निर्वल य कम कामकी होती है जीर जिनकी लकड़ी उत्तम होती है उनके फल बैचे अच्छे नहीं होते। इसीचे कवियोंने कहा है कि 'विधि प्रपञ्च गुण जीगुण जाना।'

यसींका सा ही हाल नूतन पोदोंका भी होता है। जब किसी यसेंके पोट लग जाती है तो जल्दी जाराम होजाती है क्योंकि उमके शरीरमें नया कपिर पैदा होगा है और युक्टेमें उमका मूखना स्वाभाविक । इसीतरह नये पीदोंमें जब रस पैदा होता रहता है तब तो टूमरी जगह सहजमें ही लग जाते हैं किन्तु अनुपयुक्त ऋतिज्ञोंमें कठिनता पहती है।

वसन्तऋतुमें (फाल्गुण व चैत्र) अर्घात् मेप व वृपकी स-कान्तोंमें प्रायः सब ही वृक्षोंमें नूतन किश्रखय निकलते हैं श्रीर पुराने पत्ते गिर जाते हैं। इस्स-मय पेड़ोंमें नया रम उत्पन्न होता है इसीछिये कलम लगानेवाले मालीगरा इसीसनयकी अपने फामके छिपे उपयुक्त ममक्तते हैं। यहुधा वर्षाऋतु भी कई प्रकारके पौदोंकी कलम लगानेकेलिये अनु-कुछ होती है क्योंकि घरती शीछी और बछवती होतीहै और जबतक लगाई हुई कलमके पादमें से जड़ फूटकर प्रसरित न होने छगे तब-तक यथावत् शीख उनकी पहं-घती रहती है, जड़ फूटनेपर वह स्वयम् शील सींचने लगते हैं।

इन दिनों पूप इतनी कठोर नहीं होती कि कलमके प्राकृतिक रमको शोपले क्योंकि सूर्य्य प्रायः मेपाच्चल रहता है। अतः कलम लगानेको वसन्त और प्राविट स्तुयें ही अच्छी होती हैं। तो हाल कलम लगानेके वास्ते काटी काय यह आप इञ्चले अधिक सोटी न हो और प्रत्यन्त पत्ती सी न हो। बहुत सोटी प्राया- अंबे उठले मोटे होते हैं जतः
पनमें नहें योवर्ड नहीं फूटतों
और अधिक पतली व दुखेल ग्राएका आंतर और बातने जहते
प्रति होतानी मम्बू है। चोड़ा
भी जल या मील अधिक [मली
तो गलं भी करत तैयार करते ममय
प्याममें रहनी वृजित है कि तिब्र
प्राप्ती मंत्रीमां क्षित चत्र
प्राप्ती मंत्रीमां क्षित विक्र
प्राप्ती मंत्रीमां क्षित मार्थ क्ष्य
प्राप्ती मंत्रीमां क्ष्य मार्थ क्ष्य
प्राप्ती मंत्रीमां
प्राप्ती मंत्रीमां
प्राप्ती मंत्रीमां
प्राप्ती मंत्री
प्राप्ती मंत्री
प्राप्ती मार्थ
प्राप्ती हैं ।

यत्तवे फलमको यहुत मातुस्पेरे कारती पाहिये ऐसा मही
कि छाल दिल पा कर जाय पा
उपह जाय पर्योकि छिलका क्ल
को जातुओं की कृतां है। पहिल रतता है। यह छिलका पेल
कि याल दिल के स्वादिक कियी
उम्रोकी कृतां है। स्वादिक उम्रोकी सात । सातको कियी
अम्बद्धित ही हिं भी
अम्बद्धित ही हिं पुष्टिकी
प्राणीको कह होता है। किर
कलमको रागा से तो हैस्तीकी
रागाओं वर्गाहियुत भी होर्नि म
पहुँचनी चाहिये तहीं सो सोवह
मृत्य वायगी। छिलका के ततर का ने में, तः केवल जातुओं की गरी सरदीका ही उनपर प्रभाव होता है अंत्युन पानी भी लगता है अंपांत हानि पहुंचाता है, गण हालता है जीर ताम व वापुके संमर्गने पेड़के प्रभाव सिद्धक एकी

नी हानि पहंचती है। जब तुन कोई ऐसी धन्त काटो ती समके कपरमे मारे पर्ने एंपक् करदो । लगाई जानेबाली कटी हुई शासा कितनी लम्बी ही ? इमपर बहुत छोगोंका वि चारहै कि भारत समन्न व उपशासा लगा देनी रुचित है जिसमें समस शाला जल्दी हरी भरी होजाय किलु यह विदार टीक महीं है कारण यह है कि जो भोज्य प रंतीसे सिंबता है यह अधिक अ ग्रंमें या समस्त अधिक शालामें बें? जायगा तो कलम अपस्योम भी ह के कारण मुरक्ताकर मन्त्र जायगी यदि यह कहें कि बड़ी व सप टहनी बलिष्ट हीनेने भी जेंगेरेंसे प रतीने अधिक सींचेनी तो या ठीक है परन्तु रसके सरच औ आयंके क्या सम्बन्ध बराबर नई होगे। बृक्षके पालनको जितन . रम आवश्यक होता है चतन खिचतानहीं ।

इस्ते ज्ञानित्त हाही यदि सम्मी होनी तो होक शिष्ठ होने होने करमां जड़ दूद न होनी श्रीने करमां जड़ दूद न होनी श्रीर पोड़ी तो भी हवा वमे म-इसमें हिस्सी में सुरक्षाते हैं और रहते पेड़के पसे मुरक्षाते हैं और रहा इस पसींची हिस्स न पर सहयो अध्या निर्मेत कर हास्ती है सलमः पेड़ जन्दी मुक्ता सामा है। लोग राप्नोंने क पुषा गमना गमन होना है परन्तु ज्ञा पने हमरे हो दिन मुरक्ता शर्मे को उनके सोग पिट भी यन्द होसा-यमे श्रीर पह साम जाता रहेगा।

बहुत लोगों वा विचार है कि

यदि कपाने कारि पनी आदि

वाट दिये लापने तो अलाई रमने

सार दिये लापने तो अलाई रमने

सार वहने को रोवने वाली कोई

वातु म होने ने वारण को सीत्य

समय परतीये साँचेती वह गारा

वात्मये म जायना वात् वाहर

निवस्ता बहेता। हैने, विभी को

वरतियां कार दो जाये को उनके

निरेमें बांचर किवल के बारण

येद दीं कायेंगे, अला माजपाव है

कि पेट्रीकी बाली को वनके

निये वारी जायें उनके पने मादि

स्रोके लो एमें बहुँ।

किन्तु यह आवना निष्या है। प्रयम तो इमकारण कि योज़ी देगों रमका निज्ञान स्वयम् ही यम् दोजाता है, दूगरे यह जात अन्य दशाओं में भी तो हो गहती है। हवाडी मरही इसकी तुरन दी यम कर देती है। इंग्रजी प्रयम्पने प्रत्येज क्तके रमजी गर्मी हवाडी स्थानाविक गर्मीन अधिक होती है जतः जो प-दार्थ किमी धरीरमें याहर निज्ञ-हता है वह तुग्म जम जाता है जीर अधिक रम विक्री हवा रोज देती हैं।

इस निमित्त कि कड़महर पोड़ामा भी भीरम मह न ही और कलमेंका नारा यह यमा रहे, उनके करफे निर्धे पर गोरर कला देते हैं। इनने यह बुद कास मह भीने भी रहने हैं और साई रम भी पहुंत्रला र-इता है, जिसका परिणाम पह होता है कि कलम मृतकों नहीं, अगरेमें कड़ायला जिल्ली है और हाले कामरे माने या विद्यानि-का भीरमम्ल भाषाना स्वाति-वाद किमी कलाने याली हालीं में विदेश होती हम सालाम हों ने नः हें काट कर जनके सिरे गोधर से बहु कर देने जिलता हैं जिसमें हाली नष्ट न हो गर्छ । एयम जो भोजग-रफ-जानित बख करएको नदेगा बह निकछ न सकेगा सो पना बा को पछके करमें परिष्णा को कर मुंह निकछना और इस कछ नक स्वार्ण कर करमें परिष्णा और कम कछ नक स्वार्ण और कम करम हा निकछना और कम करम हा या या

. .. -

कायना ।

यहां पाटकोंको यह यात और भी विवारमें रसनी उचित है कि कलन लगाने हे लियं कभी भी थ हत नवीन शाना न छेनी चाहिये क्यों कि यह निर्यंत को नल और ऋतुकी कृत्तामहन करनेमें अ नवर्षे क्षीती है। पर विलक्ल शुरुष व कटीरतम हासी भी न होनी चाहिये मार यह किया अवस्था बाला हाली कलम ल-नाने के लिये अपयुक्त होती है। कलक भीचे बाहे भागही यः स्किञ्चित् छील देना चाहिये जिसमें दिलका अच्छी तरह दिल आप और इंड बुड बुटराकार ही माय। देना बरनेने वासी मित्रित भीज्य बक्ष के दभमें करती मिलेगा व देनाम करतेने पहले जिल्हा दछ नेना नष द्वीर तक रच चाही

फ़ीरमे पहुंचेगा, और इन बीर्य कंछमका मूख जाना सम्प्रव है। अर्थात् छिलका भोज्यपदार्थे हैं हुंचनेमें बाधक होता है। गर्र कारण छिलका छीलकर हो^{न[} सोल देनेमे भोज्य पहुंचने^{में हा} मता होती है। परन्तु पतना छीलमा चाहिये कि हीरके क^{ार} भाग शेव ही म रहे और ही मध्यकी पोल निकल पहें भी पीद सड़ी भी न रहमके। जो व मड़ी भी रहेशी तो धोड़े ही है वानेमें देड़ी होजायगी या ह पहेंगी। जीइन प्रकार है रैं मिटामेको गष्टरी भरतीके ^{वि} जाने देंगे तो फिर उपयुक्त ि वार्ली रोक पैदा होजायगी व ट्रांलनेका लाभ जाता रहेगा।

अय क्लान जहां ने सानं हमें दो वालं यहा और बनाएं हैं। कर नी यह कि करायें पार्ट महुनाणे एक कियारों में भोड़े महत्त्वा स्थाने आहि यान्त्र बड़े बड़े थांडे हुए यहाँ नाय नहीं, महीं तो इन्हें यां शिक्ष म निश्लेता बड़े यह ' महत्त्व मुद्दे स्टार्ट के एक क्ष एयक् पानी देना, रक्षा करना कठिन और अधिक व्यय माध्य काम होआयगा, खाप ही जी दरदी गरमीका बचाव करना पड़ा हो कठिनता और व्यय और जी

अतः एक कियारीमें छीदी द्दीदी बहुतनी कलर्ने लगावें, एक भाप भींचे और रक्षा करें। एक राप नहाद क्रें (पोशेंके बीवकी रही पाउपूरके उलाइ देनेकी सहरेदीमें बीहिंग और आयं-भाषामें महाब कहते हैं । सब यह कलमें छणकार्वे तो उनमें हे एक एकको हटाकर अन्यत्र आरी-पित करना चाहिचे इसके पीदेकी खारुप अची रहेगी और फठ-मूख उत्तम होने। बहुतेरी कटर्ने बहुत सावधानी करनेपर सी मूख-कर नष्ट होजाती हैं जी पास पाम होंनी तो इनके नाग्र होनेने अधिक हानि न होगी । दुनरी बात यह है कि कठनके निमित्त परतीका रसम होना बहुत ही आवश्यक प्रत्युत अनिवांची होता है। धरतीर्में कडूड़ पत्यर न हीं यह भीक्षके पहुंचनेमें दाशक होते हैं। इमें धरती गीइकर नरम करहेनी

चाहिये। नीचेकी निही करर कप-रकी नीचेकी पछटकर अछीजांति पानीचे सींदे। सेतों में पानी भर-कर छोड़ देनेकी परेवट (आपूर्ण) करना कहते हैं, जब परती पानी कूनछेती किर उने गीदना वा जी-तना चाहिये। इन्नचे परती नरम जीर शीछी बनी रहती है और पीट् वा बीज जल्दी जड़ एकड़ता है।

यहुतींकी सम्मति है कि रेतीछी परतीमें कछम समामा जच्चा होता है क्पोंकि जहमें मिट्टी नहीं चिमटती और बालू जलको जल्दी प्रश्य करतेती है। चि-कनी मिट्टी जो जहमें चपक जाती है जल्दी भोडपमें परिषित नहीं होती।

सारतवर्षके माली प्रायः क-लम लगानेके लिये पीली मिही कार्यक रुपपुक्त समस्तते हैं और प्रमणतारे ऐसी परतीमें कलमें या नदीन पीर्देशनाते हैं बहाकी मिही पीली हो । बहाँ पीली मिही महीं होती अन्यतर स्वानये खाकर मिहीमें मिला देते हैं या याद बहुन परिमापमें मिहीके साप निद्याते हैं। परन्तु रेतमें एक दोष यह है कि बहु गुण्क बन्दी होजाती है अतः पानीकी खिपक जावश्यकता रहती है और रेतमें वृक्षींका भीज्य भी बहुत कम होता है। इस विषयमें अनुप्रवशील मम्मतियां भी परस्पर एक दूसरेके मतिकूल मिछती हैं। कोई रेतकी कलम लगानेके लिये मदा अनु-कूल यसलाता है कीई इसे बहुचा प्रतिकूल कल दिखानेवाली सिद्ध करता है। किन्तु दी में से कोई भी सम्मति सार्यभौभिक नहीं कही जासकती। अनेक इस रेतर्में अच्छे पछते हैं और दूमरे मिहीमें ऋच्छे पछते हैं रेशमें मप्ट होजाते हैं। यह घृक्षींके प्रकृतिके फंपर निभार है। जैने ऋतुका हाल है कि कोई कलम किसी ऋतुमें शुगमताचे लगती है और कोई किसीमें धैरे ही धरतीका भी हाछ है।

रेतीते देशींके वस रेतर्ग, प्रपालिमदेशीके पत्यरीलि परापर प्रीर स्थानीके सदीली परापर प्रीर स्थानीके सदीली परतीपर लगानेते वनके पळानों के सदीली परतीपर लगानेते वनके पळानों के स्थानित होतीहै। हां, इनसामध्य एवं सहनतह है के पदि रेतर्म कौयलेका पूरा निला दिया जाने तो निहीं पकती भी नहीं

होती और पीदेको सीग्यः यथेष्ट मिलता रहता है भीर रास व मिही मिलाकर र लिया जावे तो और भी दम् होगा। वर्षोकि की वरेकी पी होगा रासको पीमनेकी आव कतानहीं और मिटोर्में 🕈 मित्रण भी शीघ और मरल होता है। को यही में कारयन है और उसमें नैसोंके ग्रहण नेकी शक्ति अधिक होती है रावमें साइके उपयोगी गुण ही अधिक हैं। राख मिल दोनों अर्थोंकी मिद्धि होजार्त यदि चिकनी मिटी हो तो अधिक मिलानी चाहिये औ रेती छी घरती हो तो कम। प प्राय यह है कि घरतीके खुछ चार्चे मिही सरछता पानीमें विपलकर भोज्यमें

णित होमके।

आदिमें पानी प्रति ह
दिन और हो तो नित्याह ।
जाय और कभी भी पाती
पताह नहीं के अपने भी पाती
पताह नहीं तो जह पुरु जायेंगी।
पुष्क कतिपथ पिदानोंको भ्य
राजेंगे क्रतकायंता होककती

कछन, साद और रसके न्यायकी दूसरी बात विस्तारके साथ Gardenin; अर्थात् माछोगरी, बाटिक छगाने व पोषण करनेके विषयान्तरगत वर्णन करेंगे पाठक वहां है देस सकते हैं।

Abraum Salts.

पारसी लवण ।

पारस देशके शहर स्टैस्कर्ट में
एक प्रकारका लवण निक्लता
है और जपरोक्त नामसे प्रसिद्ध
है। पहले लोग इस लवणको व्यर्ष
समझते पे परनु अब कुछ दिनों हे
इस हे सानेका लवण बनाया जाने
लगा है। हंगेरी देशमें भी यह
लवण बहुत निकलता है—

Abroma Augusta.

उलट कम्बल ।

यह एक प्रकारका पेट्ट है जि
सका रेशा बहुत अच्छा होता है
यह प्रायः सारतवर्षके उच्छ विसागोमें पाया जाता है। इसका
रेशा रेशनके स्पानमें काम जासक्ता है। बर्षमें इससे तीन उपज
या फसल निलती हैं। रोक्स वर्म

साहब कहतेहैं कि यह पेड़ अन्यंत ही छाभ दायक है,। और वर्षमें तीन बार कमसे कम काट कर कानमें लाया जासकता है। यह म्बंश हरा रहता है और इसका रेशा अत्यन्त स्यच्च स्वेत तथा टूट होता है। जूट अर्थात मनमे यह अधिक अच्छा होता है। यदि भारतवर्षंके मनुष्य इस ओर ध्यान देंगे ती सनके और जटके स्थानमें इसकी देती होने संगेगी। यह अनुभव किया गया है कि इसके रेशेकी जी रस्मी ३० सेर योक्त सम्हार गई वैगी ही ठीक सनकी रस्मी केवल ३४ सेर बोफसे टुट गई। इमका रेशा बहुत स्वेत होता है और उने अधिक धोने-की आवश्यकता नहीं होती चापारण धीनाही पर्याप्त होता **टे। एसके रेशेको टूर करनेकी** वही रीति है जो मन तथा ज्डकी माधारणतयः प्रसिद्ध हि अर्थात कुछ दिन तक मके हए

पानीमें दाव देनेसे छकड़ी रेशा

छोड़ देनीहै । परन्तु आज कल की

रेशा निकालनेकी छोठी छोटी

नवीन वले वनी हैं यदि उनमे

इमका रेशा निकालकर प्रानु-

भव किया आय तो सम्भव है

कि चौर भी भाज रेगा निवडे ।
यह रेगा केवल रिनची चीर
वेरियों वे मानीके ही काममें
भी पाना प्रसुत इनके बड़े
नुसर करोगाना कवड़े भी बन
भक्ती दिना अपने में बन
भक्ती हैं जिल्हें उपांगुक कहते हैं।
इनकी अपको गोलिंग्यों
साम योगीमें चीट कर पीनेके

मध्यक्षियमी यीहा बहुत जस्दी

निवारण होती है।

Absorb= मीमना, भीषना, भूमना ।

मृत्यनि ।
ऐसे द्रम्मिकी की किसी यस्तु
यर प्राप्तिकी प्रतिकार कर्ने हैं। यदि किसी
क्ष्मान्त्र क्षित्र के हैं। यदि किसी
क्ष्मान्त्र क्ष्मण्ड (क क्ष्मान्त्र) हैं।
दे कोई शीवक (क क्ष्मान्त्र) में से पा देशी
दे कार्यों की स्वत्र क्ष्मान्त्र) में से पा देशी
द कार्यों और वरनुभीमें से पा देशी
कार्यों के स्वीत्र हीनक्ष्मा है।
का्यां की स्वीत्र कार्यों किही,
सून्यांसी सिही, कार्य निही,
सून्यांसी सिही, क्ष्मा जारा
क्रमां हमा क्षमा, स्वीद्या जारा

Abrusprecatorius=
wildindian liquorice
abrus sked liquorice

घींचची, घुँघची, चिर-मिटी वा रत्ती।

सं० गुङ्जा।

यह यहुत हुई गुन्दर गोल कल होता है। इसके सीपेंके सामकी खाली यही गुन्दर और यसकदार होती है और निरेदर महत्त द्वी हालक होता है प्राय: सराज हर्गकार (गुनार) के हिं। एक सीजका मान एक रसी होता है अल: यह रसीके नामके भी विक्यान है। इसके बीजी ही मानार्य यहाँ प्रमुद्ध मानवे पहिल्ले हैं। यह सीजका मान एक रसी होता है अल: यह रसीके नामके भी विक्यान है। इसके बीजी ही मानार्य यहाँ प्रमुद्ध मानवे यहिले हैं। योज साम यहाँ सीके हर्गों सी

सीलमें २ व्हें यीम होता है । नुष्ट्री

एक प्रविष है । बसका एक मकारका तिजाय होता है जिने

प्रदुष्ट (abriv acid) बहुने हैं।

Absolute.

शुट्ट, केवल, निम्मल ।

वैज्ञानिक परिसापामें इम ज्ञाह्का तभी प्रयोग होता है जद कि दिस बस्तु है लिये प्रयोग किया जावे उसमें किमी दूमरी वस्तका निलाव न हो। जैते, यदि मद्यमार्ने पानी मिला हो तो दसको हम इस नामते नहीं पुकार रेक्के। उसे हम मद्यसार कह नकते हैं क्यों कि उम्में अ-धिक अंग्र नद्यनारका है वह केवल मद्यसार नहीं है क्योंकि उसर्ने और टूमरी बस्तुका भी योग है। इसी प्रकार दुमरी बस्तुओंकी भी जानना। के-वस रमायन ग्रांस स्म्यन्धी परीक्षणमें यह देखा परता है कि को वस्तु काममें छाई। प्राचे रममें और कुछ मिला हुवान हो. महीं तो अन्य सब ही स्वनोंने जिम बस्तुका छपिक अंग होता है उमी मामने बह कड़ी काती है और दम्हे बाद भी ं सिंदु ही जाता है। भारतमें ही नहीं फिन्तु दुनिया शरमें केवल यस्तुका मिलना दुस्तर है और वह बहुमूल होनेके बारणकानमें भी कम या नहीं लाई जामकती अ : द्शाविधेपके अतिरिक्त (जहां केवल शब्द किमी वस्तुके माप लगा हो) बन्य संग कामोंमें मा-भारपही वस्तुका व्यवहार करतेहैं।

(bsorbent cotton= शोपक रुई ।

बहुत अच्छी सईकी लेकर आध घन्द्री तक ५ प्रति मी का-स्टिक मोडा (दाहक मोदा मज्जी) अपवा दाहक पुतानको पानीमें पकाओ-फिरमारे पानीने सली-प्तांति घोडाको और मारा पानी निबोहंकर निकाल दो-फिर प फीमदी क्लिएाइड आव लाईन (घीनेके पूर्व) में १५ मा २० मिनटतक हास रक्की तत्पदात योडे पानीने पाहालो किर नमक्के तेज्ञाय निष्ठे पानीने भोजी किर मादा पानीने घोजी-फिर १५ भिनदतक दाहरू सन्त्रीके पानीनें उदाही और पूर्वत्रत् ननक्के तेष्टा वर्षे वार्ता में तथा मादा पानी में पोहो-यह सई विदायतमे देशी

अस्रतालीमें बड़ी अधिक मात्रामें

मतिवर्षे अती है मदि हन सी

, अवनी महैने सफ़ाई के साय गोषक करें बनाना आरम्म करें ती की हैं कारण नहीं कि इस भी ऐमा ही छाभ न उटा मर्के। यर शीक यही है कि इस स्टाम कुछ काम करना ही नहीं पाहते।

Äbsor bent Powders ्शोपक बुकनी वा चूर्ण ।

षायों के मुखाने , या जिलन कमं करने के लिये अवयो जमहीका मुलायन बनाने के निमित्त चैकड़ों बस्तुएं इस मामने विकती हैं किला प्रायः मबहीमें निम्न उपवध कीते हैं:—

षांभी मिट्टी, पुलतानी मिट्टी, दुली हुई षाक मिट्टी, जुका हुआ काटा, जयका आटा, दिन्दिय आटा, जयका आटा, दिन्दिय इत्यादि। इनको मिय और कुना ध रहित यमानिके लिये लोग गुग-पिमत हुळा हिला दिया करते हैं, सैने कपूँ द गुलाय आदिके जारा इन नामकी साधारण औपधे जो

ध्रायः समापार्वश्रीमें विकेध देती

जाती हैं, जस्तकी भस्म आधी

एटांक और गेहूंका मस एक एटांक

निषाकर यमाई जाती है।

∰ NSOP PION =
श्रीषण ।
श्रीषण श
शोषक शक्तिकी वैज्ञानिक
परिभाषामें क्षानामके पुकारते हैं।

Abstergents=see

DETERGENIS. परिस्कारक, विरेचक । हिटरजेष्ट्मके जुन्तरणत देखें।

Abutilon asiaticum Country-mallow

Sida asiatica कंघी, कंघी, फ्तंपी। यह एक व्हुत ही विन्ह

यह एक ठहुत हा अन्य हाशिद औषपि है परंतु हताश अपिक पाई जाने पर भी इनकी उपयोग्दतः पर भगरतः वागियोने शीपपिके अतिरिक्त किसी आय कार्येसे प्रमुक्त कः रनेजा प्यान नहीं किया। यह पात यदि कामसे साई जावे तो कागज हमानेमें साई जावे तो

हो एकती है। आशा है कि का-

गज धनानेय से कार्यासय रूम

अंत अवश्य ध्यान हैने। इसके
रेजींकी रिन्त्यांसी बन सकती है।
यदि मार्रें प्राप्त विद्यास हो
तो इस जीयपिने यतावर दूपकी
प्रकार रहें जीर पीनी पीनी जांकने दूधके समस्त पानी के भागकी
सुरा हैं। तो यह दूपका कुणे हो
जावेगा और गरम पानी निष्ठाने
के किर अच्चा का मार्ट्य यन
खावेगा। यह मुख्योन पुराना है
और शुद्ध दूपका दूर्ण यहा ही
महकारी और विद्यानती दूपके
कूणेने अधिक अच्चा और सेष्ठ
होता है. संदृष्टनाही है कि दमका
रग कुछ स्याही सीर हरायन

Abutilon avicenna Indian mallow Sida abutilon AMERICAN JUTE अमरीकाका सन

छिये होता है।

यह हैंडू प्रायः पश्चिमीसर् भारत तथा सिंप व काशमीरमें पाया जाता है और बेगाल प्रांत में भी कहीं र निष्टता है। इसका हिन्दी नामः नहीं शात हुआ। इसका रेशा दहे कानकी वस्त है द्यों कि यह चीत Manila Hemp (एक प्रकारके गनका नाम है)ने सी प्रिक दछी होती है यह अन-रीका देशमें सन तया लटकी जगह दोई जातीहै। इसके रेंग्रेमें न केवल इनके दूरतर होनेजा ही गुप है किन्तु सबसे घथिल गुप यह है कि इस पर रंग यहा ही छन्दर घटता है और सुन-मता पूर्वक धीनेवे साक हीलाता है। इनका विशेष वर्णन Libre के नीचे छिसेंगे। यह अनुमान छगाया गया है कि यदि इनके पेहोंकी तीलें ती १ एकड़ घरतीमें ११२

Acacia arabica Indian arabic tree Mimosa arabica ACACIA VERA

मनके खग सग पैशवार हो

सकी है।

बीक्रया चयूल

क संस्थित है हा समय

े हैं 🤃 तर ऐसे

फकेमिया गरेबिका १ [88] जानवरीं है बचाना पड़ता है बार स्पानीमें पाया जाता है जहाँ चलटा सेतीको जानवरींसे बचारी धीर पेड कम होते हैं। रेही छे रपानोर्ने गत होता है और निमित्त इगकी बाह छगा देते। इसको प्रायः खंट और बक्ती . आस पामकी जमीनसे सुराक साती हैं और उन्होंने में बुट लेता है। यही कारण है कि यचानेकी प्रायश्यकता होती है। यदि इम इन्हें एने स्थानों में जिन में बुखनपत्राज शक्ति रेहके कारण यह यदि कुछ बड़ा हो काय ती হুদকাণী কুত স্থাধিক হাৰি न रही हो छगाई ती वह भरती पहुंचाना असम्सय सा होजाता नुष दिनीमें सूत्र रूपजांद हो। जावंगी भीर जितने दिगतक देवयों कि यकरीका मुंह इत^{हा} केंचा नहीं पहुंचता और कंट भी

बंद गाली पड़ी रही है उतने दिनकी कीमत कीकरकी पेडीं यहुषा इनकी टहनपोंकी स तया गाँद् आदिगे निष्ठ जायगी। रीनेमे अधिक हानि कारक नहीं भारतवर्षके किमान इम हो सकता। दुरसिसके समय मा और विशेष ध्यान दें भी २०, २५ बार क्मके पत्तीकी फाइकर ^{देड}

वर्षे में ही मारी ही घरती की रेडके प्रादिकों की मी चारेके स्यान^{में} कारण सेनी करने योग्य नहीं खिलाते ई पंरम्तु माधारणत्या रही है और नितान्त ही बंजह कसी नहीं गिलाते । यह भी जाउ हुआ है कि यदि इसके पर्लाडी होगई दे यह काम में आमकती

है और उपवाद यन नहती गाय और महिमांको शिलायात्रा^{है} है। यह पीटा यदि प्रकशार पैता ती दूष बढ़ जाताई। इसके कर्तीडी होत्राये ती व अधिक पानीसे मारा चाता है और न बिलक्ल

किकरीली कड़ते हैं, यह कड़ियां इति हैं इन्हें बकरी बड़े प्रे^{पनी} पोनी व पड़ने दे चुने किन्तु नित्य साती हैं। कीकरकी पकी 🕏 अति बहुता ही रहता है। इनकी पिटियों में जो अभी मूनी " चर्षिक नत्त्रिकी भी खादर्गकता नहीं है न इन्हो सधिक नारशी

क्षों और जिनमें रम भर रही क्षी एक प्रकारकी चेप कोती ^{है} जगरत है, और न की इनकी जिन्दे कागज यत्र भटी म^{हि} चिपक खाते हैं। यदि सूखी हुई किक्रीलियोंको भी गरम पानीमें राष्ट्रकर सत निकासा जावे ती चिपक घटरय ही रहेगी और गोंद्के काम फ्राम्केगी। किक्री-लियों हे एक प्रकारका रंग भी लाभ किया जाता है और वह चमहा रहुनेमें घत्यन्त रुपयोगी होता है।कीकरकी दाल जिस्को रास्मा कहते हैं और वह छकड़ीको मुंग-रियोंने पीटकर अलग किया जाता है, चमहा रङ्ग्नेमें बहुत ही काम भाता है। इसके फल व खालकी विष्ठायतीर्भे अच्छी मांगहै । परन्तु अधिक न दोये जानेके कारण दाहर भेटनेका बहतही कम प्रयत्र हुआ है। यदि इसके पेड़के नीचेकी घरती बरसातके पञ्चात सुखनेपरदेखें तो मतीत होगा कि वह इपानतामुत टाटी टिए होती है तो इसके विशेष रङ्गका पता देती है। इनके योनेका प्रकार यह है कि छर-सातके दिनोंमें गहरी रखाई खोद देते हैं झौर लय उनमें पानी सर रूर मुख जाता है तो कीकरके बीडोंकी क़रपेटे उनमें छगा देते हैं वर्षा चतुर्ने ही यह साचे बहे **पेड़ होशाते हैं और प्रायः इनकी**

न फिर नहानेकी आवश्यकता होती है और नहीं पानी देने की। यह कहा जाता है कि मेड् भीर बकरी ची किकरोड़ी साती हैं पदि उनकी मनीमनोंको घोषा शावेपा उनमेंने चीपां (शो वीज-का नाम है) निकाल कर योपे शार्वे तो अच्छे होते हैं। कहीं र बीच या चीयां या नसींगनोंकी हितमें दरीरकर एलचे मिला देते र्धे परन्तु इनकी अपेका खाईयोंमें बीना इस कारण श्रेष्टतर है कि इसमें पानी भरा रह सका है और परती अच्छी पोछी हो कर बीचकी उपबाद शक्तिकी जच्दी सहायता करती है। कहीं २ छोटे २ पौदे सपाइ कर गा दगकर उनको पीदकी रीतिचे भी खगाया दाता है, इस रीतिने ध्रम अधिक करना पहता है परन्तु यह उतना ही स्रधिक हान दायक भी है। हिस स्टान पर पहिले पाच भी नहीं हपवती घी यह देखा गया है कि उन स्पानींपर तीन चार वर्षेनें छव हरियाड़ी होने डगती है क्योंकि **परतीके अधिक ग्रारको यह** रानाता है और इसके

एके निया एरेथिका।

[35] जो प्रति वर्ष कड़ते रहतेई उनके येवल - यदी करते हैं कि गींगी बाजारने स्टाक्ट पानीन ै पर्त साद बनकर घाम तथा और पीदोंकी बड़े उपयोगी होते है । दियाओं द बन । यह ही नहीं कि कीकरके यही जाता दे और एक ही लाम है जिनको ऊपर वर्णन किया दमसंबदी दुरगंथ आने 🧸 है इसकी गोंद बड़े दामकी बस्तु है यह ही बड़ा कारण है। है। यह हिमात्र छगाया गया है मरकारी कर्मवारी दम^{ही} कि मतियमें गैरशर गींद एक पेहने महीं लाते। इनको अधी-निकंछ मकता है यदि वने अच्छी थनाने के लिये यह त^{दित}ी तरहरी गोदा जावे। कीकरका गाँद या जारने सफेट् २ उन्हा^ई ्त्रीयधियोमें बहुत काम आता है। अमली कीकरका गींद ह चीजोंके विषकानेमें इमका बढ़ा जावे और वमको दरदरा ह उपयोग होता है और विखायती मैबिलेटिड स्पट अनुविध gum arabic की जगह यदि पूरी spirat में भिगोदिया वारे ! देर तक मिनो कर इनमें आज तरह नहीं तो जीविधयोंकी बास भाषापानीकी डालकर घीते को छोड़कर बाकी लगभग सबही काममें बरता जाता है परंतु आंचपर पकाली और ^{ब्रब पुर} शोक यह है कि ऐसी मूरतमें भी आ वे तो दो चार लवा हा^{ते} भारतवर्षके सब सरकारी तथा सींग हासने गोंद कभी द द्कानदारोंके दुप्तरोमें अग्रेजी ही सड़ता और लब्न यह ^{दिह} गोंद काममें छाया जाता है। यह पुल जाय ती आग पर^{हे}ं

मायः गोंद नहीं दीता किन्तु भन्यान्य कई घस्तुवींसे बनाया वाता है जिसका विशेष युनान्त इन Gement के वर्णनमें देंगे। परन्तु यहांकेवल एक किया गोंदर यनानेकी लिसे देते ह जी छोग गाँद काममें छेते हैं बह

कर दान को और किमी ^{ग्रीई} भरकर रखदी। मदि^{हिन} श्रादि पर लगाना हो और सन्देह ही कि ऐमान हो बार्व चिटसने लगे तो धोहा सा ^{एवा}

Glycorine गिलेमरीन जी^{र है}

दो । फीकरके असली गोंदका बा-जारों में मिलना दुष्कर ही महीं किन्त अगन्भव सा है और यह ही कारण है कि नोंद सूब चिपकने वाला जीर जीविषयोंने उतना नहीं होता जितना पुस्तकों में छिसा है विशेष कर इसके तीन इहे बहे फारण ई--प्रयम तो यह कि जो छोग गोंदको छाकर थेचते हैं यह घेपड़े और यहे ही दुर्बुंद्धि होते हैं इसी कारण वह गोंद एटानेमें ऋन्य पेहांकी गोंदोंकी परयाह नहीं करते तथा कीकरके पेट्रांचे गोंद एटानेके समय इसके िएक तथा दहुतको भी छुटा हिते हैं और यहतने चींटे की है गकी हों के विष तथा उनके सतक शरीर भी हमीनें मिल्हेते हैं इम पारण दी प्रकारके गोंद एकही अवली कीकरने भी मिलते हैं एक्कारंग सफोद होता है और इमरेका रंग पीला स्वाही कायल शिता है यह पीला गोंद अत्यन ही गराव होता है और इनमें मिया पेंटींके विषके और कुट गहीं होता और दमी कारवने यह जिड़ार्स भी केंद्र नहीं श्रीता अ अपिकियाम

प्रयोग यथोचित लाभप्रद नहीं होता। द्वितीय कारण यह है कि बह बणिक भी जिनके पास यह गींद छाकर घेषा जाता है नकसी अमली गोंद येचनेकी परवाह नहीं फरते और सब अच्छे सुरे गोंद मिछाकर येच डाछते हैं। हतीय धुराई यह है कि कीकर का गोंद प्रायः जङ्गलींचे इकट्ठा फरके वेचा जाता है जहां सैकड़ों प्रकारके और वेड़ भी यह रहते हैं और मबका गोंद मिछा लिया जाता है और फीकरके प्रसिद्ध गींद्मे मिलानेके कारण कीकरके गींद्के ही नामने घेष हास्ते हैं। यदि उन स्थानींने जहां कि ट्रिभिल हर तीगरे गाए वर्षा न होने है पड़ा रुत्ते हैं बयां प्रातुमें की बर बोदिया जावे ही उन स्पानींके रहनेवालींकी ष भी दुर्भित दनिय दुःय म स्टाने पहें। इमें आधाई कि दक्षिक्रा काम कुर्शेषाले मनुष्य तथा बह स्था क्रियारी द्रमंत्रारी है जीर इस सा ्रहरी सानेवारी ा कर्र करें

[35]

जनुसव कर देरें अवस्य सक्छता होगी और कीशरका गेंद ही साहर जाकर इन मनुपोंकी आ-जीवका कारण होगा । कहना जणांत कीकरका होगा । कहना जणांत कीकरका होगा भी इन स्यानीचे साहर देगों और देगा-नतरोंने जा मकेंगी । जीकरका कोयछा भी जरपन्त ही छाम कारी है और छोहारोंके दानमें अष्टुन ही जानकताहै तथा छहही भी शहुत सी पीजोंने काम आती है अता कीकर योनचे दुर्सित हूर हो सकते हैं।

कीकर यदि मदियों के किमोर पर छगाये जाम तो उनकी
जम् परती में इन मकार किमोर परती में इन मकार किमोर कि मदेने महे पहार्थी
भी वह गुनकिलने गिर छकते
हैं इस कारण यदि द्रायों
अथवा राखें के किनारियर छगाये
मार्थि तो यह चिरस्पाई रह

वनको छक्त्री यदि पुरानी होकर काटी चाये हो वर्षो तक पड़ी रहती है और विस्त्यायी होती है-इनको छक्ड्री रस्तेने भीतर बड़ी सुन्दर निक्छ आती है। शाह चलूत (osk) की छड़ी जो मधरे बदिया और बहुदूव मानी जाती है यह उसने दिनी प्रकार भी कम नहीं है।

इसकी एकडी जहाने मुद्द इसकी एकडी जहाने मुद्द यही तेज और देर तक रहें यही होती है। इसके कैंग्डे यहुत काममें माते हैं तोड़ी यहुत काममें माते हैं तोड़ारी लगेक पातुकांकी विचलते तथा तथानेका काम करनेवारी यहुंधा इमीके कोयछे काममें छारे ईं क्योंकि कीकरके कीयछे कई! यह जहार हों हो ती

कीयले करनेकी किया य है कि एकड़ीके एक २ हायं दुकड़े करके एकती एक गड़ेमें स देते हैं और कराये हो के किया थो। तो रतनी जगह छीड़ते हैं कि में भुवां शुगमताले बाहर मिक मके तथा हवा अन्दर जासके बाकीमें मिट्टीकी पतली त लिड़क देते हैं। जितनी धीन लाग एमती है उतने ही कीयं मोक्सें अधिक और उत्तर होते हैं। कोई भी बस्तु अवली नहीं मिल मक्ती कारण यह है कि को मनुष्य **उन वस्तुओंका व्यापार**्करते हैं तथा उन यस्तुओंको एकत्र करके धेवते हैं वह सर्वया अज्ञानी और विद्या विहीन हीनेहें अहली सीर मकडी घस्तुः सों में अन्तर नहीं रसते। गोंदके ही यिपयमें जैमा कीफरके घयानमें हमने छिए। है यहतरे पेहोंका गोंद की बैंचे ही मिछते जुलते पेट हैं और चाय माप जहुलमें उपज रहे हैं मिला देते हैं तथा उन निछे हुए गोंदी की बाजारमें बेद देते हैं। गोंद प्रायः ऐसे प्रकारके होते हैं जो सर्वेषा पानीमें महीं पुछते किन्तु फूल जाते हैं जिनमें चिपक बि-एफुड नहीं होती ऐसे गोंद यदि कीकर तया करपे या किसी और गोंदमें जो चिपकानेके काममें षाता हो निष्ठा दिया जावे तो कहिये उसकी चिपकास शक्तिनें क्तिनी हानि हीनेकी सम्भावना है और यदि ऐंडे गोंद्का टेर किसी मुहपीय या अमरीसीय विद्वांग्के पार केश कावे तो क्या वह अयनी सही राय दे सका है? इस कारण जो गोंद विखायतके

विद्वानोंके पाम भेजे जावें उनकी यह देसकर निद्य करिंच्या जावे कि वह किस पेड़के गोंद हैं तथा दनको पेड़से छुटाते समय उनमें कोई छक्छी तथा अन्य दृष्य न मिल्ने पाचे : यदि ऐमा किया जावेगा ती ममूनेकी उपयोगिता प्रली भांति ठीक २ जात होस-केगी और मूल्य भी ठीक हो छ-केगा। इसी प्रकारके नमूनेके अनु-चार गोंद् इंद्याकर बाजारोंमें वेचना योग्य है तव हिन्दोस्ता-मफे गोंदकी तिजारत विदेशोंमें अच्छी चलेगी,। यह सात रहे कि हिन्द्सानमें जितने जङ्गछ ज़ीर पहाड़ हैं उतने किसी अन्यदेशमें शक्रीकाके अतिरिक्त नहीं होंने इसी फारण ऐसी बल्आेरी हनारा देश. विशेष छाम[ं] उठा चकताहै। असली गोंद्रे एकत्रित करनेमें विशेष परिश्रम करनेकी आवश्यकता नहीं पर्वेक्टि चदि हम टूकानशरींकी शही सांति यह बता देंगे कि उन्हें अचली चीड वेदनेमें डो परिवन करना पहेगा उठने कहीं अधिक उनको नका हो मनेवा तो कोई कारण नहीं कि वह ऐसा न करें अपवा - कि इसमें यह २ गुण हैं अधवा परीक्षा करके यह नतीजा निकालें कि ऐसा करनेने इसमें इन गुणों का आविष्कार होगा। इएका सबने अधिक कारण मह है कि तिजारतके काम प्रायः उन मनु-प्योंके हायमें है जो पढ़े छिसे महीं हैं, शेर इस बातका धुत्तान्त कि इममें क्या २ तुक्म हैं यह ती हम फिर कभी Trade के बयान में लिखेंगे परन्तु इस समय के-वल इतना बता देना अत्यन्त ही भावश्यक है कि इस पेड़का गोंद बहुतरे कार्यों में प्रयक्त ही सकता है भीर कीकरके गोंदने धाधिक काममें आनेवाला है। परन्त आज कछ जङ्गलोंमें स-राव जाता है इस लिये यह आवश्यक है कि यदि हम इम गोंद तथा इसी प्रकार और गोंदीं तथा अन्य बस्तुओसे काम छेना नहीं जानते तो यो-रुप तथा अमरीकाके विद्वानींके पाम **म**मुने क्षेत्रकर उनसे यह पूर्वे कि यह बस्तुर्ये किन काममें आती हैं अथवा आनकती हैं। जि-तमा वृत्तान्त हुमें कात ही दतना जनको लिन्हें तत्वयात् वनमे जो

उत्तर मिछे उम उत्तरके अनुमार उन यस्तु मोंको वहांके मीदागरोहे पाम चलान करें उनका मूल्य आहि पुछकर त्रनके छगातार व्यवशाय द्वारा चैकहों मनुष्योंके निर्मित जीयका पैदा करें। इस कार्य को भ्रष्टी मांति यह ही मनुष्य कर सकते हैं जो ऐसी योग्यना रतते हीं अयवा विद्यानप्रकार रिणी समार्थे जी देशके बहुतने प्रान्तोंमें बनाई गई हैं वर इसका प्रबन्ध करें । एक दातका और ध्यान रखना होगा हि भारतवर्षके मनुष्य प्रत्येक बस्तुर्मे निस्तवह कर देते हैं और इसका-रण कोई बस्तु भी उनकी खरीद करनेके योग्य नहीं रहतीं। यह अन त्यनाही शोकका विदय है कि हमारेदेश भाइयोंकी बाबत अन्य देशवासी ऐसा स्थाल करे। दूसर देशवासी भी इसमें कुछ कसर नहीं रखते दरावर नकुछी ची-जीको अमुखी कह कर तथा अन्य २ दृष्य मिलाका के देव हा-**स्ते हैं जिल्हा पूर्णवृत्ताल** Adulterationके वर्णनमें देशलेना। परन्तु यह शमका पहना विलक्ष असत्य भी नहीं है कि भारतवर्षकी

श्रीत तह पानी धरती कीराजी श्रुती है। तात राय पानी मितुह काता है ती शुकारत परमा बा-कार्सी विद्योगी भेज दिया काता है।

हीरवार एवं हरी शीवधि हैं
व्याद पर प्रवासका प्राथिति हैं
व्याद प्रकास है की कार्य है वेहों
की सर्वास्त्री क्या हो जाता है
व्याद है की कार्य है वेहों
की सर्वास्त्री क्या हो जाता है
व्याद हर को क्या हो की स्वाद स्वाद है
विस्ता है हैं
धाया कार्यों में बहुन कार्य हैं
हैं
ही हैं
धाया कार्यों में बहुन कार्य

याचेया द्या मास यापाया ।
सामा है कीर दशवादष्ट्र यापादे यहागाना है यापान क्ष्य यहाग्य मास्ट्रे यहागाना है यापान क्ष्य यहाग्य मास्ट्रे यहागाना है यापान है स्ट्रिक्ट सामान्द्रे का क्ष्यों के द्वा के स्ट्रिक्ट सामान्द्रे के स्ट्रिक्ट सामान्द्रे के स्ट्रिक्ट मासान्द्रे हैं सामान्द्रे हों सामान्द्रे हों सामान्द्रे हैं सामान्द्रे हों सामान्

तथा dyelet है। बचनमें दिमा लावेदा चरानु रण शमय यह विशेषतामे लिलमेषी कावाय-यहा है कि इस्हे रहु प्राप्त विक प्रकार क्षणाया साला या प्रतिह काव भी दीवी सीय किन प्रशार छ-माने ऐ--एडिस साम्बर्धे हैर शर बन्देशो हुए देर दानंगि हँगा हिने हैं और सब राज कारती स-रह पुत काला है की इसमें साथ भेर शोपका शुना किला देले हैं - में इन्हें इन्हें इन्हें इन्हें इन्हें हते देते हैं कौर की धार्य कि हर काता है एककी फ्रमुण बार्डे राम है हैं। हैं द्वार हो है हार हें से कारेंद्रै । देशकार्य प्रे राम है राद की सारका रहा रूक्ट ही। स्तरा है संगर्दी की बारे जान हा। कार्ड रेटमधी रेलने हैं।

dentil depted

section in mannet

mind dered & their material the time to the threat their is ऐसी समाजीका कोई समास्ट्र अपनी ट्रकान खोडकर अवडी बीज बेचनेके गुणांका प्रकाश कर सकता है—कुछ ही बर्धे न हो यह ऐसा विषय नहीं है कि हम हसकी और प्यान नहीं दे विक् हमारा यह दिखात है कि हम देशकी द्रिद्धताको शीप ही हर कर बकते हैं केवछ हतनी आव-प्यकता है कि हम ज्याने देगकी महान प्राणांको कानमें छाना जान जायें।

उपरोक्त बातें केवल कत्येके जींदके ही लिये चपयोगी तचा सार्थक नहीं किन्तु प्रत्येक बस्तुका -यह ही हाल है। जीयधियोंके अतिरिक्त इसकाविशेष . प्रयोग पानकेही साथ होताहै कत्या भगानेकी प्रथा इस प्रकार हैं जब कत्थेके पेड़ अनुमान एक फुट भीटाईमें होजाते हैं या २० वर्षके रतमाय पुराने ही जाते हैं तो उन को जड़में काटकर गिरा देते हैं भीर उदयस्त्र बहुल तथा गूदा जलग करके भीतरके लाल गुरेके फीटेर ट्रुकड़े करके पानीमें सुब रें आते हैं और जब पानीमें सब 'मत मिक्छ आता है तो इम सूत्र.

पानीमें खकड़ीकी छिपटियोंडी अलग फेंककर आगपर प्रली गाँजी पका छेते हैं और जय यह हो गाढ़ा दोजाता है तब दताई मुखालेतेहें। यह बही करवाहै शे बाजारोंमें नित्यप्रति बिकता है। बहुत स्थानीमें प्रायः अन्त्रा बङ्कल या गूदा विना सारे पेड़मे काटे हुये निकाल लिया ^{चाता} है और वह पेड़ बैसा ही ^{इस} रहता है तोसी उसमें से प्रदी परिमाण कत्येका भी नि^{इत} साता है। यह पहिलेकी अ^{येहा} अच्छी किया प्रतीत होती **रै**। बहुतमे स्वानोंमें करथेकी छोटी। टहनियों तथा पत्ते से भी करण बनाया जाता है परन्तु वह इतन चपयोगी नहीं होता जिलमा वि पेडका कत्था उपयोगी होता पर हां इस प्रकारने पेडकों की इःनि नहीं पहुंचती। पहिले स कही तथा पत्तोंकी मिट्टीकी हार्ड में जागपर पका छेतेहैं और कि इस पानीकी सब अच्छा गाइ कोबाता है एकड़ीकी दिलियों रसकर एक यहरे गड़ेमें रख देते इसप्रकार टोकरेंसे सब पानी रिष रिम कर गढ़ेमें भरता रहता है

काताहितव सूममस्टकर उानलेते हैं। एस पानीमें जन तथा इसी प्रकारके रेग्रमी घटन भी होटकर पकार वे साम ही यस्त्र भी होटकर पकार वे साम कर होते हैं यदि पटन अधिक मृन्यका म हो और मैला अधिक ही—यदि इसकी और विशेष प्यान दिया जावे ती यूरूप तथा अमेरिकाके रहनेवालोंको इसके बीजके विशेष गुण शात करावर भारतवर्षीय प्रत्यन लाभ उटा सके हैं।

वीजको पानीमें रक्ताकर और गमलकर इस पानीचे खांड़की साफ करते हैं इसमें मेल विल्कुल फट जाता है और खांड़ निमल सकेंद्रहोजाती है गुड़तपा शक्करफी नियारीमें भी इमकी काममें छाते हैं।

Acacia Dealbata=

स्वेत कीकर।

यह विदेशीय वृत्तं पहले मीलगिरियर लगाया गया या। अधिक शीध्र वृद्धि पानेके कार्य इसकी बाबनी सरकारने अधिक होती है।

आस्ट्रे लिया वाले एसीकी लकड़ी बहुपा कनठानेके काममें (गृहिनिम्माणमें) छेते हैं और परमें, कड़ियां किवाड़े आदि अनेक पीर्जे बनाते हैं। यह मिस्सन्देष्ट कीकरकी ही भाति रहने ये पकानेके निमित्त उत्तम छाल देता है। पहाड़ी परती इसे अनुकूल पड़ती है। इस्पी जड़ काट हा-लनेपर फिर आप ही पनप जाती है और पूरा वृत यन जाता है। इमका बीज भी बीते हैं और बीजका ही बीमा अधिक उत्तम है।

Acacia Decurrens=

विदेशी आयनूस।

यह भी विदेशीय कीकरकी ही भांति बाहरने छाकर छगाया गवा है और छामग्रद स्टिहुआ है।

इसका गाँद की करहे नों इने भी कपिक जच्दा होता है। चनका रहनेके बामनें इसकी भी छाछ उपमुक्त होती है। तनेमें निलीं रहती हैं। इसकी लक्ट्रों कीकर कीमी छाछ नहीं होगी। यह कीकर प्राप्तः नारतमें नर्शक पाया जाता है। हंगे दृक्षिण प्रान्तीय रागद्रमुल कहते हैं और पद्मान य पुजरातमें कामुली की-करके नामने पुकारत हैं।

यह प्रायः पेश्ती परतीपर क्षयभूत होता है बीया या क्षयम्त होता है बीया या क्षयम्त होता है बीकर प्रमा हिस्स क्षय हो कीकर प्रमा इन्हें बीनेंंगे भी पहती यहा परती यन्त्री मंत्र कारी है परन् इन्हा गेंद्र कीकर के गेंद्र हैंगे होता है जीद का निकल्ता है। इन्हों गेंद्र अधिक केत्र होती है कभी दभी कुछ बीछानत्वमूक भी होता है और वोकरको गेरके नाव निकारर लोग वकरने हैं।

Acacia Concinna =

Micos concinsa=

SORS TUDON—

क्ष्या स्थापनाम् अवस्थान् सिन्दी बीटाः, मीव सप्तास् । बहाद्या प्रसादी क्षानी है भीर पारतवर्षके बार कहुनी मामः पार्ड जाती है बहुन्तें इसमें सर्वोद्धानुमें भूख आता है पूर्व तथा कथ्य मेनूरमें प्रति निस्तती है सम्बद्धां कमारी

आसी है। इसकी छाल प्रायः प्रृते कानमें आसी है और रोठेडे पी भीर क्लरीमें इस रक्ष्म वहा हता निकलता है बनके पसे सपा बीव

मानुमके स्थानमें प्रपुक्त होते हैं। रेग्रमके सथा करने करें। धोनके लिये यह हो एक गर्दे। द्रव्यहै। दनगे रेग्रम सथा जरें रेग्रेग्रेग कोई द्वानि महीं प्रदेणी

न ही कियी प्रकारने पहुर्वे भागा आता है। मक्की अब्दे पुरावे प्राप्त भी आया: रहुनकी शांगा कर देते हैं भीर न वा विश्वत है प्राप्त भीर आयामेत्रक प्रम् भूता और आयामेत्रक प्रम् है। इमये पोनेशी किया स्नामा

गुटकी अस्ते करकी कार्य कें अयम गुटकी समित्र ही वार्ती स्वार केंद्र हैं बच्च यह सूत्र तकर सामादेवातीमें तक सम निक्त

व्यक्त कालेंद्रे हैं और नुबंधी

कातांहितद सूदमसलकर रागलेते हैं। इस पानीमें कन तथा इसी प्रकारके रेशमी बल्त भोतेहैं। कभी इसीके साथ ही यस्त्र भी डालकर पकाते वें साफ कर होते हैं यदि बस्य, अधिक मृत्यका म हो जीर मैला अधिक हो-पदि इसकी और विशेष प्यान दिया जावे ती यूक्ष्य तथा अमेरिकाके रहनेवालोंको इसके बीजके विशेष गुण शात कराकर भारतवर्षीय स्रत्यन लाम उठा सके हैं।

मीजको पानीमें रक्ताकर खीर मसलकर इस पानीसे खांड़को साफ करते हैं रससे मेंछ विस्कुल कट जाता है और खांड़ निर्मल सकेंद्र होजाती है गुड़तपा शक्करको निखारीमें भी इसको काममें छाते हैं।

Acacia Dealbata=

स्वेत कीकर।

यह विदेशीय इत पहले नीछिनिरियर छगाया गया या। अधिक शीप्र वृद्धि यानेके कारण इसकी वायनी सरकारने अधिक होती है।

आस्ट्रेलिया वाले इसीकी लकड़ी बहुपा कनंद्रानेके काममें (ग्रहिनमाणमें) होते हैं और घरेंनें, कड़ियां किवाड़े आदि अनेक पीर्जे यताते हैं। यह निस्सन्देह कीकरकी ही भाति रहेने व पकानेके निमित्त उसम एाल देता है। पहाड़ी घरती इसे अनुकूल पहती है। इस्की जंड काट हा-हनेपर फिर आप ही पनप काती है और पूरा इस यन जाता है। इमका बीज भी बीते हैं और बीजका ही बीना अधिक उत्तन है।

Acacia Decurreus=

विदेशी आवेनूस ।

यह भी विदेशीय कीकरकी ही भांति याहरने छाकर छगाया गया है बीर छामप्रद स्टिंहुआहै। इसका गोंद कीकरके गींद्से भी सिपक अच्छा होता है। चमहा रहूनेके काममें इसकी भी छाछ उदमुक्त होती है।

प्रांतीयापुल कहते हैं राजपूतानेमें इनको बीनली फहते हैं यह एक प्रकारकी साढ़ी है जी मुलेगान पहाड़ी, भेलमके ममीप, सिन्धके मैदामों तथा नर्जदाके किनारी पर राजपूताने. तथा गुजरातमें पार्ड जाती है। इसका गींद कीकरके गोंइके स्थानमें काम जाता है, छाल चनहा रॅंगनेमें काम आती है इससे चमहेगारह भूत काछा हो जाता है-इनकी जा गराय सेंचनेमें काम आती है। इसकी देखी बड़ी चनकदार होती है और ऐसी भली प्रतीत होती है मानी किमीने रोगन कर दिया है इसी कारण ग्रह उड़ियां बनानेके कामने आती है जिसका विशेष वर्णन Sticks के अनार्गत करेंगे—इतके यसे धेळांको तिलाये जाते हें और इसके पीले फूल बड़े सुगन्धित होते हैं और उनने अतर निकल सकता है और इनका घीड़ाबड़ा ही गुन्दर होता है इने रोती तया थगीचीमें बाइकी तरह छगा कर साम्र , उटा , सकते 👸 , (Perfume)

- Acacia LENCOPHLODA = MIMOSA LENCOPHICEA-

स्थेत कीकर करिर, रोहानी, भींड, रेफ, नींचर ।

पञ्चायके मैदानों में लाहीरी देहछी तक पाया जाताहै, मध्य तथा दक्षिण भारतके जहुती राजपूतामा और बर्मार्मेशी पापा जाता है। यह प्रत्येक प्रकारके जल बायुर्ने पैदा होता हुआ प्रतीत होता है।

इसका गोंद प्रायः औषधि-यों में काम आता है और ^{gam} Lassora (गोंदी) से मिछती ज़लती है।

पति तथा छाल र्गनेके काम आती है और स्वाह रह देती है टासमात्र भी बसोमें काम आती है और उमसे छाड रङ्गनिकलता है परन्तु यदि और प्रकारकी छाछके साथ सम्मिलिन करके रैंगें तो स्याह रहु ही देगी। इसकी छाल से एक प्रकारका मज-यून संघा भट्टा रेशाभी निकलताहै इसकी रहिसयों के काम में छाते हैं और मछिछां पक-इनेके जाछ यनानेमें इसे अधिक उपयोगी समफा जाता है। सब प्रकारके कीकरों तथा पेड़ोंका रेशा निकाछनेका एक ही प्रकार है कि छाछकी चार पांच दिन तक पानीमें भिगो छेते हैं छोर किर रूप छकड़ियों के कूटते हैं तो इमके सब तन्तु अछग रहोजाते हैं। इम को आपामें रेशा नहीं कहते हैं किन्तु पारिकाधिक नाम इकका करमा है।

इसकी पछियां (1001) तथा वीज खानेके कान आते हैं और दुसिंसके दिनोंने इसकी टालकी आटेमें मिलाकर खाते हैं—खांड़ तथा ताड़की धराब बनानेमें टाल अत्यन्त उपयोगी होती है। इनके tamin (चिकने यट) के कारण Albanamons su' stance (अदह स्त्रेत) जो अकंमें होता है मब नीचे बैट जाता है खीर Fermentation (लायन) थीप्र होता है। इसके धराब स्थाह होजाती है। तथा मद्यमारकी माना यदजाती है। पञ्जाममें फल कहुया थारके काममें आता है-इसिय महाराष्ट्र देशमें मदामें टाल अधिक काम आनेके कारण सरकारकी ओरसे यह पेड़बोये जाते हैं।

इसकी एकड़ी अत्यन्त कठोर श्वीर टूड होती है यह बझी तथा स्तम्झोंके काममें आसकतीहै, परन्तु तस्तोंके कामकी नहीं होती। इसका सूरुनेपर एक धनफुटमें २९ कर बोक्त होता है।

ACGACIÀ

LENTICULARIS =

खन, सदावहार, कीकर ।

मह बहुत छुन्दर खीर खाका-रमें क्रवा पेड़ होता है ध्रिषकतर कमार्क, ब्ह्नाल और सन्पाल पर-गर्नोकी पहाड़ियोंमें निलता है।

ACCCIE

MELANONYLON =
AUSTRALIAN

BLACKWOOD =

आस्टरियाका आवनूस।

यह पेड़ १८७ में दितण आस्ट्रे लियाने लाकर मीलिंगरी [पुरु] - - मृक्केसिया सेंगडा

है। यह भी छात्राईमें नापार

कीकरमे छोटा दी होता है।

लकड़ी दुढ़ कीर टिकाल होती है

पंडाड़ीपर लगाया गया या श्रीर यात्र यहां यह त्रिलकुल रॅंज गया है जीर श्रव पंडाय विकास तथा

एरेनिया परोतीकीन।

कुनाक्षमें भी पेदा किया
जाता है।
- इमने लकरों कही और
दिकाक होगी है दगके तोवले
शक्तों (Incuttoroid) भूदे,
ब्याह पहुस्ती होगीहै। दगमें यूदी
छुन्दर चिनियां यूदी रहती हैं।
मुनायन, चमकी छोतास अन्दर से

नवानणण्याद्वावित्ये (मधालु)
होनीहै। भारत्रे जियामें एक पनकृदका बोल १८ पीन्ड होता है
परन्तु नीलागिमें देवन ३६ पींह
होताहै। भारत्रे निर्माण देवी
कार्यः (नामवर्दा कान्त्र) के लिये
स्मार्थन मंत्रीहे भीताह व नालाके कार्यामें भीताह व नालाके कार्यामें भागाहै। इनक्दा

करो है। Accaeia Planifrons

ननवर्ग अच्छा चढ्ना है और यह

जिल्लाम Watant की अवसी

भैन्दी यह नदगरी बीटर है और दनो ज्ञान में श्रीव्हजाया जाता

पर प्रायः क्षत्रकोंके जलानेहे पै काममें आसी है। किमी डिनी कीकरंकी क्षत्रही पोतों (जहाने) के बमानेके स्टिप महुन हुएं होती है और विलायती ओहमें

गमता करती है। इम अवर एक अगह कह भी चुके हैं। Accia Rupestris

स्वीर-कीमता यह गिष्ध अजमेर *गार्गि* रेनीले दजाईमिं अधिक ^{वित्तरी} है। इमकी लाल विकसी पीला^{री}

युक्त क्येत रगकी और लड़ी

भारी और दुई होती है। ^{रह्ते}

पर यह राज्यों अहुत दमहा। निकलनी है इसका गींद की हाँ हो समास होता है।

- Accacia - Sengal Accacia - Rupestri

- गिन्धमें मीर । राजपृतानेमें कृमटा !

जिपृतानिमें कृमटा । रमण गेंद्र बीबरणे अपि लात दायक होता है और अविकताके नाम औपपियोंमें वर्ता भी जाता है।

इनकी काल्यपुर महीन एाड रेग्रमको प्रतकानेके छिपे कौर करकुँके रायनेको रङ्ग धनानेके छिपे बहुत उपयोगी होती है। स्पेंकि दशका काला रंग्र बनता है।

Accacia Modesta जुलाह-जुलाइ

यह उन्नतन सेवीका कीकर पहाबमें पाया साता है और सहुत जंदा नहीं हीता । यह मूखी और कठीर या ककरीली परती पर अधिक दगता है : बता यह दम परतीके उपयुक्त है यहां बयां कन होती हो और सिंवाई के निनित्त न हों वा सत्यत कन हों । यद्यीय यह पेह पहुँ होने और पूरे जाकार तक पहुँ दोने में मन्य दिशा है परनु दंश परनीको सामग्र प्रनानेके बाहते बहुन कक्काई : एकबार इने हमा देता ही साहिए। न यह के-

वड रुवं धनदेगा प्रत्युत धरतीको सी उपहास शक्ति सम्मव बना देना । इनकी नगरली सकड़ी रंगमें खेत और केवल कलानेके योम्य होती है। पर भीतरकी **छ** इंदी रूपान रंग छोहेके ननान दृढ़ होती है। इसी कारण आज क्छ प्रायः कोल्हू इमीने काटने वनतेहीं । वेलन भी इसीके बनाए द्याते है। चमक और वास्य मीन्दर्भ अधिक ज्ञानेके कारण चन्द्रक व कडमदान घादि अनेक चीते इनकी बनाई हाती हैं। इनका पूछ पीछा और सु-गन्ध पूर्व होता है। यदि इनके फुडोंका जतर बनाया दाय ती निस्टन्देह अच्छा यने। विद्यायनर्मे कंक्स्के पुषका खतर बनता है, करर कह युके हैं, उनी तरह पहां सी इनका अतर लामके चाय निकाला जातकता है। हर्ने जाराई कि कोई न होई उद्योगी दझुकी साई जेवर्य हनारे क्यन पर ध्यान देंगे जिनने एक नर्प दयबनायस द्वार सुख दायता ।

इनका रह केवहुँके रहके नाम निराद्य सीम प्रव मी वैद सिते हैं। इमके कुल व पते औरण- ,एकेनिया स्टीपुलेटा ।

धियोमि प्रयुक्त होते हैं और गाँद कीकरी गोंदक माय साथ विकता है। इसके विशुद्ध 'गोंदने , विशेष रीगोंमें लास होता है इन्हें जलगुनी विकता है। क्र**यक** रीतींमें इसकी बाह भी खगाते हैं। इसे साधारण सार्व भीन देशी .कीकरभे इन किनी बातमें कन महीं कह, सकते पर हां किसी किसी अंशमें बदकर शबाय है। ओल-ओही

Accacia Stipulata पड कीकर कांगडा नगरके समीप बाहुल्पने उपजता है। यहां यह पेह बहुत जल्दी पछ जाता है और कोई भी कष्ट नहीं करना पहता। इसकी खकड़ी एतींके तराते, बरंगे और कि-सानोंके जीजारोंके काममें आती है। बाक्टर स्ट्रबर्ट मामक फिरंगी फंडता है कि इस एलकी मैदानों में अधिक लगाना चाहिये क्योंकि मेरान इमके बास्ते बहुत जीवम

मंद होते हैं।

Accacia Sunda लालकत्या∽रकसैर -सह वृक्ष प्रायः . ख<u>ङ्का ^{और} ।</u> उपर झहादेशमें पापा जाता है।

इंसमे करपा पूर्व कथित रीति

यनाया जाता है। इनकी छड़ी

बड़ी भारी, हुड़ और खाल ^{रंगडी} होती है और इनको पुन नहीं इसकी सम्बी पत (सहतोरें) ऋच्दी बनती हैं। रियाः मृत गुंतूरमें तों अद्भुत करके ^{स्रो} सीरे इसीकी यनती हैं।

Acampe Papillos Saccolabium PAPILLOSUM रासवा, गन्धानाकुली द्सके यही नाम मंस्कृत क भाषामें पाये जाते है और औ धियों में ही विशेषतः आता है।

AccaCia Suma साईकाँटा-मीगली यह कीकर बंगाल, द[†]

सारत, मध्य भारत, और कहीं कहीं गुजरात व दिलणमें भी छहां गुजरात व दिलणमें भी छहां है। इसकी छकड़ी खंत होती है, इसके भी वैदे ही करणा बनाया जाता है असे सैरकी छड़िया पह चमड़ा रंगने के काममें भी आता है।

XG(C)स्XY= हिसाव=डेखा ।

हेख कितना शावश्यक काम है इस बातको स्थात नारतमें कम छोग समझते हों। बहुतेरे ऐसे छोन हैं जी छेसा रसते ही नहीं। सिबा चिणकीं भीर कुछ दुकानदारोंके स्यात ही कोई हो जी नियमानुकूछ हिसाय रखता हो। हिसाब कैसे रसना और फिन फिन कार्यालयों में किन किन वहियोंके रखनेकी खावश्यकता है, हम जन्यत्र छिर्सेंगे । यहां भात्र इतना ही कहना है कि यदि जाज भारतमें कोई यह पहता छगाने बैठे न जान सके कि गेहूं दोनेमें क्या व्यय पहता है और किस साव वेचनेसे क्या लान होगा। अतः कोई नहीं बता सकता कि नेहूं धोनेमें अधिक लाम है वा जव धीनेमें या कपानमें अपवा ईखमें। रोतीकी जिस पर भारत निवासी मात्र विशेष करके निर्भर हैं ऐनी बुरी दशा है कि कोई ठीक परिणाम किसी बातका नहीं निकाछ सकतां। हमें अत्यन्त आवश्यक ही नहीं वरन् अनि-र्वार्प्य होना चाहिये कि हम अपने कामके परिणामको प्री तरह जानें। अन्य सम्य देशों में ध्रमोपजीवियोंचे कोट्याधीश तक सब घपना हिमाय ठीक रखते हैं। और यता सकते हैं कि किम मज़रीमें क्या लाभ है ? कीन प-दार्थ इस वर्ष कितना पेदा होगा।

यहां शुदु शुदु वार्षिक आय व व्यय तक लोगोंको नहीं प्रात होता है। आज १०००) का माल वेपते हैं तो साल खाते जमा कर छेते हैं कल जो लौट आता है तो फिर माल खाते नाम हाल देते हैं और एम तरह दो दो बार खरीद व विकी वहींमें हो बाती है-इस दंशामें यापार्थ हिमाब कहां मिल सकता है। पर नहीं, हिमाबके रहस्पका जानना परमावस्यक है।

सिरका। इगका भी विशेष खताना Vincyur (शिरका अंगूरी) के वर्ण में देश लेगा

Acetone-Pyro-acetic

spirit बह्न एक प्रकारका बेरंगा कल है को कई प्रकारक छवी-देहमने भवकी निकासकर्यमना

है इनमें राल बेरजा गींद तथा कर्पर गुल लाते हैं इनका विशेष marray Pyronoetic sprit & fu-बरणमें देश क्षेत्रा ।

Acetification दम कियाका सामरे जिससे शराव नया कीर प्रकारकी सञ्च निरका बन काशी है। पादकीकी इनका विशेष सुमान्य (^{प्}टाटाः)

मदानार। ६ वर्षमधे मिथेगर। Acetic acid dilute

द्रवस निकास्ट वर्षि एव जीतल निकारत्में Acitic acid giacial शुद्ध निकेल सिरकाम

इलका मिरकाम्ल कहा जारेगा।

दम प्रकारके निरकार^ह ९९ प्रति भैकडा निरकान्त स^त दै। इमके सनानेकी क्रया या कि था ध मेर निरकित सी^{हे ही} लेकर एमा गरम करो कि वृद् मील बिलकुल भी न स्दे^{दि।} इनकी कुटकर दर दरा कर^{ही} और इसमें ४२ मेर निविष्ट हेरी गम्भक्ताम्ल हालकर भपकेने ^{हरिद} लो तो यह शुद्ध और ^{विदेश}

निवित्र मिरकास्त्र होता । इनही

गुरुष्य १०४८ होता है।

ACRTIC-ICHAROMATIC गुगन्त्रित सिग्काम्त

चवुंर२ एडांच, लेवेंडर^{का के} ५ वर्ती दारबीमां छ। नेल २२ ^{१९} र्छांगका तेछ १५ रसी सिरकाम्छ निविष्ट(अपांत् क्रिममें पानी निष्ठा नहीं १ घोतछ, राग बस्तुओंको निष्ठा दो—

(२) छोंगका तेल १ हान, हैवें-हर और एन्टरेग तेल प्रत्येक १ चनचा दारचीनीका तेल ४ बूंद, एउमें बहुत तेल गिरकाम्ल २ खटांक गिला दी

.\CITIC-1(H) camphorated कर्पूनित सिरकाम्ल

वर्षेत्र हैण्डाकः इसमें जरा भी गद्यागर गिलावर सूब्धारीक पीत की और विष्ठ 3 एडांक गिरंबाम्य में निश्त हो-

(२) वर्ष्टर र्षडांव, १ हाम (८ यूर) महासारमें सूत्र सीरवर निरवास्त्रमें मिला ही

ACER OBLONGUM= करमौली ।

करमाला।

यह पेड़ माधारण आकारका होता है और इमकी एकड़ी कठोर और रहुमें लालिमा लिये भींसलीबी होती है इस एकड़ीका बोक्त हम पाँड प्रति पन फुट होता है। यह रोतीके मामान हमानेमें अधिक काममें लाई जाती है और मकानोंमें भी एमती है-किथक करकी मतलज तथा गढ़वालमें मिलती है-किथक करकी मतलज तथा गढ़वालमें मिलती है-किथक करकी कतलज तथा गढ़वालमें मिलती है-किथक करकी एकड़ी छोग पानी पीनके कठोरे चकले आदि माह पात्र इस एकड़ीके हमाते हैं।

ACER PICTUM=

कल पनर, बंचैली ॥

इस पेहबी स्ववर्ग स्वेत वर्ण होतीर जीर तरामी मजबूत होती हे रे रमया बीक प्रति पत युट १३ यौरात्वक होता है दमके पले योग्ये तर्क बैनोंकी सिल्पी जाने हैं और रावही मजनोंके कामम्तरा बतारोंके बहुने यार-पाइयोंके पांच बनानेमें बाद

सिर्कित पूना, विर्शि

मीडा बनानेकी किया गिरकारी

ACETIC ACIO.

सिरकाम्ल, सिरकेका

तेजाप ।

विशुद्ध मिरकेका तेजाय है.

वर्णनमें मिलेगी।

आती है प्रधिकतर यह पेड हजारा शिमछो और जीनगरमें पाया जाता है।

ACER-L'AUVIGATUM (MAPLE)=

ससलैंदी, कचलू ॥ यह छकड़ी स्थेत चमकदार

और चरत होती है हिमालय पैर्धतमें यमुना नदीके पूर्वओर यह पेड पाया जाता है इसका बीक प्रतियम फुट १३ पींड होता

है इनके चायके मंदक्ष बनामे जाते हैं तथा छकड़ीके तातीरी कियाड़ीं की जीविया बनाई

जाती हैं। ACETATE.

सिरकित छेवणे । : - यदि किनी भस्मकी सिरकेके तेजायमें डाल दें को और

लीचे बैठ-मायगी महाराष्ट्र स्थापन

होता है जो ६२ कलाकी गरमीने कमपर जनजाता है। यह भाष तेजापोंकी भांति तीझ होता है

रग १००६४ कहा गुरुखका द्राव

और साखपर धड़नेसे छपाई करता है इसकी गन्ध ख़री नहीं होती परन्तु स्वाद तीदण होता है। उमलते हुए तेजापकी भा^प जलनेवाली होती है। नीलवर्जनी

क्षाला देती सुई जल जाती है। इस तेजापमें कर्पूर, राख और ऐन्द्रिक दुष्य योग गत े हैं। यदि इतनी प्रचल

. जिसकी फल स्थेत दी-इसे जलावें और उनकी ी और एकच कर**र्छ** ·-·ः श्रम् और

्रह्रोजायया ।

इसमें घारे दितना पानी हैं त्यों न हार्लें नद मिछ जाता है। निरशस जनेक मदारके होते हैं किरही व्यापारी उन्हें विनेगर, पाहरीलीयनमें निष्टं जादि नाना-मदारके नामने पुकारते हैं।

सिरकास मानासांति ध-सामा शाला है। यहां दन सबका वर्णन करना चटिन है, केवल दो सीन प्रनिद्ध रीतियां यतलाई काती हैं।

दो एक रीति सास्तके हिये घरत दपयोगी हैं अन्य रीतें अन्य देशीयचीगी हैं। जिन देशीमें क्षिम पराचौंने निर्वाफ़ प्राप्त होता है वह इसरे परार्थ दरवष करती समय प्राप्त करलेते हैं यदि दह दल्पि निरकास म दनार्चे ती वह पीचें मह डाईं। वेहा महा एए दातनी होती है कि कोई चीए व्यर्थ म जाने पाउँ विलु प्रत्येक पदार्थ काममें लाया साय । तिम परामीकी प्रायः इमलेग मार्थ समस्वर मिक देते हैं इनने बह लोग नेहरी गर्देश पैदा धारते हैं। हमें हास तंबाका सी एक सीर चेंबाईका हाक हैना षद्भार है . अस्ति रेंग

एम पनात्तावते यहाँ कछोंका नाम चित्र महीं देशके पर प्रधा-धक्ति पाठकोंको समझानेकी पेटो करेंगे।

एक छोड़ेके टबमें दो सीरने मांफलें छनी होती हैं एक जोर दमका मुंह होता है और एक टक्स होता है जिसकी यदि मोंदे पर रतकर पेंचोंचे कन देवें ती हवा भी नहीं प्रवेश कर सकती मिवा उम द्वारके वगलमें एक मार्ग (होंडी) रक्जा जाता है। रम टबके सीतर सम्हीकी छिप-टियां चर देते हैं और रहन एगाकर दक्त गांवसाँने सदसा देते हैं, फिर अंटिशर हत्येके <u>प्रमानेके चर्चारींकी रिव्हाकर पक-</u> इनेवाही रस्ती छिपटने छवती है और टब खपर पड़ जाता है किर इम इम्डेरी जिस्में यह हत्या खगा होता है दुनरी और पुनाकर सहीकी कीर कर छेने हैं बिर हमी हत्येकी एन्टा प्रसाहर अक्टीर स्रोहा कि हैं तो वर्तन अटाकी कि सामा है स्रोह ****** जाता है और टीटी की मुहमी सारके एक प्रतिर बना होगा है जिसका आ-मार अभी चलकर जान पहेगा)। किर एक बहुतने भहीका संह करद कर देते हैं। इन शहीके नीचे 'कान जलानेने पहले तो लकहीकी नगी निकलती है फिर लक्ड्रीका मल निकलमा आरम्मा होता है। मह मलमें जाता है नमोंने क्रपर मीचे करके तीन गलीमें द्वीकर जन्मके छोटे मलमें खाजाता है। चम अस्तिम छोटे मछके तले एक रही देका सहा वस्तम धरतीमें रहता है बसके आगे एक हीद हीता दे यह सब भारतीके लीखे यन्द्र होते दें और जल्लिम छोडे नक्षे मिलाय होता है तिमहा अन्तिम मिरा सही है भी से वी नर्स कीता है। यहां तेल हालनेक किये कुलकी तरह सुका नामै काता है। अर्र्टाके सरावर्ते उक्त मंग्नी बहे मसीपा बीका भी नल धुराधुर ऋपरमक लगा होता है तक्का माहाई नतमी हो कोंनी है जो जबर कहे हुए तन मनको बोबी है जहां होती जिल सनी है। इसके कारी और मीडी लेलिनी कट्टाका यहत होता यहा रापर होत्य है कि पानी चरित्र दिन

भी महीं रमता। इन मीटे मोर्स हरदम पानी उस नल हास आ रहताही जीतीनों बेहेनली है की दाहनीओर धगधर वहा वान है और पानांके टबमें फिलता है। यहां पानी बन्द करने व गोरुंगी पेषदार टोंटी होती है भी पारी मछों में घरों व महको वर देखे हैं। यह लगानार आने गण पानी सब नलों में पृत्का वारा निक्ल ता रहता है। यह देधा जार सब बाद्य कर्णोंकी प्रश देता है श्रीर बहु गलकर ^{मार्ड} नीचेके चीधे छोटे कल हैं^{गी} मीपैके सर्वनमें चति जाते हैं यदि किर भी कुछ शाय शेवा गई तो यह सीटकर शहा है मार्ब है बरतनवाले छे**इमें होकर** भई हैं पहुच कानी है तिमने सांग्र प्र^{क्त} रहनेमें महायना विल्लाहि भी। ह मर्भे भी कोई लाभदायक वहार्व !! गया हो तो यह पूनः वर्दा प्राप्ता^{ती} 🕏 । भट्टामें मामटी अल पांड पहिन्त चीत रहुकी होती है कि मीलवर्जा होजानी है और मंदि मधरक अग्रिको शो रह स्टेन ही माना है। सब अध्य प्रवा^ती भीत ही जाय में। जान रेशर बार्डि

कि अब की टहनेदाला परार्थ षा सी इह सुद्या । हमरी पहचान यह का है। क काय काला बन्द होज्ञानेके कारण नस्त दिसक्छ टल्डे ही जाते हैं तब सहीका दष्ट्रम कोलकर कातन कर्जारी हारा कररकी र हिया कांना है। और इच्चार्तिने इने इत्टा है काकर दूनरा बरतन की सरकर तच्यार रखते हैं उनके स्थानमें फिर चड़ा देते हैं। एक बरनन एकबार पदकर लाठ पर्हेनें उतर काता है पान् ममपके स्पृता-धिक्यमे अन्य कारण सी होते हैं रैने किमी एकडीको अधिक समय स्तना है किमारी कन। पर नध्यांश सात घरटा नाना गया है। इन तेबापको काष्टास (Pyro legran करती। कहते हैं। इम तेष्टापमें कोलतार। हामर) का अग अधिक होनेके कारण इसका रह प्रयाम होता है।

इन तेषावको कुछ देरतक एक घरतनमें छोड़ देते हैं तो मब मल घटना तलामें धैठ जाता है फिर नितरा हुआ द्वाव दूकरे बरतममें जिस्में पहलेने चूनेका. गादा पाना या छाड़्या होती है

हास दिया जाता है किर **ड**ने पोड़ी देरतक उपासते हैं जिसमें दोनों चीजें जस्दीतरह निङ जार्वे। तद इने पकाकर २४ घट्टा हमी वरतनमें पड़ा रहने देते हैं। इस त्तांति प्नेका अनावश्यक अधिक अंश और अप कृता कचरा की चला गया हो जीने बैठ जाताहै तथ किर पंकानेके लिये कडाहोंमें नितारकर हाल दिया जाता है म अब इन कड़ाहों में या ती आंच देकर पकाते हैं, नहीं मी भाषके नलीं द्वारा उसमें गरम भाष पहुंचाकर गरमी देते हैं। गरमं करने हे पुनः भेत क्वेष्ठ कपर यानी आरम्म होती है परे पीनेने अछन करते जाते हैं। उथीं ज्यों यह गर्म होता जाता है त्यों त्यों मिरजित चना अर्थात्। एरेटिक आब साइम्स नीचे बैठना जाता है। इस मीचे बैठी हुई षस्तुः हो ब्हर्सीचे बाहर निकाल लेते हैं। फ़ीर बड़े बड़े टोक्सेंमेंः घर देते हैं। क्रिमसे रहे हुए. जलक्यां टपक काते हैं छर्पात्ः निकासिन्दुः जाता है। जीर का वना हुआ जह पका-मर जिया जाता है क्य

इमका रङ्गभूरा होता है। यदि चूनाका जल निलानेने पूर्व एक बार और भगकें हे उड़ा स्थि। जावे और चुना मिलकर उक्त किया की जाये तो उनका रह कुछ इरा होता है। इस सिर्कित चृतेसे मिरकित सोडा धनाया चाता है जिसकी क्रिया यह है कि चिरकित चनेको पानो में मिछा-कर पोललें और उसमें गन्धक सीडा चूनेसे दूता मिलाई। (दूनेसे कम सोडा लिलानेसे बहत सा संश खराय जायगा)। किर दोनोंको पीछकर सूप मिश्रित करें, पानी आयरमक हो तो और बालर्से फिर कुछ देरनक छोड़ें जिसमें भीटे मोटे कण नीचे बैठ कार्ये। पीछे नितारकर आगपर चहाना कार्म्स करें। जब पासीका गुरुत्व ४-३ रह जाय तब छोड़ हैं। अब यह जनने रुगेगा। श्रधिक परिस्कार करना हो तो एक दी बार और पाणी मिलाकर तलक्ष मीचे धैठनेके पीछे आगपर भरकर बड़ा लेवें। जिलना परिस्कार होगा बतनाही बत्तन होगा। जी दाना बनकर इस द्रावर्से नीचे बैठ जाता है यह काममें आता

करके इससे (accione) हा प्रकारका महासार चीर(binds nate of sods) द्विपीवित होत समाया जाता है।

है। शेष, चलका भाग, पूर्व

यनाया जाता है।
दानेदार निरक्ति गीरागे
एक छोट्टेकी कुठाछीमें पाग
आगमर चढ़ा दिवा जाता है की
हमें चछाते रहते हैं। शासी
गरमी ४०० कक्षाचे अधिक में

होनी चाहिये । इतनी गर्नोने सम मोख दूर होजाती है अर्थि गर्मी देनेने छवण मछ होजात है। इस मनकको छेकर दर्गे गन्धकका तेजाप जिसका गुरुव १९८८ हो ३५ मति सीके छेडेरे

हाल देते थे और सूब निर्णाव हैं। गन्यकका तेजाय तार्वके पात्रमें मिलाना चनित है कि उसमें भयका लगाकर मन्द्र कर्र आंचपर चहालें परत्तु मूल जाववे पांच गुना जल निर्णाय करते हैं।

एक जीर सरल रोति है कि सिरिक्त मोडा और मिरकार समाना हो सो १०० धेर मिरिक्त मोडेको महीम जीमकर जनरिक विक्रमे पाइमें जिसवर शेथिका बहुत अच्छा गाउन रोगन किंगी हो हाहरूँ। सो पत्यस्था रोगन पड़ा पात्र न हो तो गहरे कड़ाहमें हाल देना चाहिये किर उनमें यहुत तेज विद्युत नम्पक तेजाय पार बांपहर एक दम हाड़रूँ जिसमें यह तेजाय मीचेतक पड़ा साथ। ३४ मे १४ मेर तक गम्पक तेजाय १८० मेर मिरिकन मोडामें यम्पांस होता है। पार मापारय मोडी हो, यहुन मोडी व यम्ही न हो सो होनों चीलें चीरे चीरे मिर्देनों तो गरमी अधिक पैड़ा

इस मिलपनी वर्ष परटेनव यों हो छोड़ने जिनमें देगों पूत्र निस्त कार्षे । दूसरे दिन देगोंने कि एक पोल नकों में बैठ गई है भीर द्वाय कपर आगमा है । नय इस द्वायमें पीड़ा का निरक्ति चूना भीर मिला हो जिसमें को कुछ निरक्षे तेजामें गन्यका अंग्र वेय रहमया हो यह भी हर होजाम क्योंकि गन्यक्ति तेनदका पीड़ामा की रहमा क्या महीं है भीर दक्ता एकताब प्रधाय निर-वित्त कुमा निलाना है । कब तैयार होजाय सो पीड़ाका से आगमर क्याकर हैशी कि संबक्त की याप ती नहीं है और निद्यप करती कि विशुद्ध गिरकेका तैद्याप तयमार हो नया। सब इसे निता-रक्षी। दो बचा हुआ तठउट है वह फिर निरक्षित चूनेमें मिछाने के काम पाउँमा क्योंकि यह वहीं वस्तु है जो पहले गिरकित चूनेमें मिछाकर हाली गई थी। इस हमरी रीतिने काम करने में अपका कहीं करका मिट चाता है और कह जी नहीं करता पहला। यहि इसे विशुद्ध निरकेका तेवाप मात करना है नो लय दम मिरकेके तेवापको एकवार श्रीके अपकेमें क्यांने।

रक रोतियों में यह महरेह रह जाता है कि इसमें पुण अय राध्यका म रह सदा हो राघ द्वां वहुत नम्म भिरकेंग्रे सेन्य्य बमा-मेंगें हुए करिनमा सी नदानी पहती है। एवं विद्यान्ते एक ऐसी रीति सिरकारे नेन्य्य बनामेंग्री लिसी है। कि जिसमें राध्यक्ये नेन्याये म्यायमें मन्यका नेन्याय कार्यो आधा है। सीति यह है कि जिनमम्ब नुम्हारे मान छद-द्वांक्य रम नियनकर नत्यान हो उसमें पूना निद्या हो। इसमें जी

षुष रालका अंग्र होगा वह चुनेमें मिलकर प्रथक हो प्राधिगा। सब चने नितर जाने दी या छान ली किर इस मितरे या छने हुए रमको छोड्डिक कड़ाहर्ने इतना त्रवाणी कि आधारहजाय फिर दममें मनकका तेत्राथ मिला दी। यह कतना मिलाओं कि यदि इस टवरे रहमें लिटमम कागद हाल-कर देखें तो उसका रहु थिलकुछ लाल होजाय । इस तजापके डालनेसे पदि रालका को है अंग अञ्चली रहगया दीगा शीवह भी एयक ही जायगाः अतः इसे डालकर पकानेने रहा सहा अंग्र भी ऋषर बाजायेगा, उसे दीनेसे त्रतारने रही और सबको आंचपर चकाकर शुक्तः करुती 'लय शुद्धः ई नियर आवि ती कुछ आग प्रवद्ध करदी जिनमें कोई महनेवासी वस्त् द्वीती तद जावे । इस औमन्दर नावचात्री करनी चाहिय हेमाभीत ही दिस्ख्य परार्थ कल काने और तस्यार तेपायका रहे बराह बीजाय । ३३ मेलन क्रवीन नीन मन (क्रोंडि एक बेक्स तीन भेर द्या एडां क्या होता है भी। हाथ सायनेका साम दि

शेव है)काल रममें श्रमे ६ तक्यें खबण ने जाय चर्चाम होता है। फिर सिर्फित चनेकी आया गरम काके मीलरहित काली भी यमके भीतर जी कुछ रालका की ही जल जाय तम इस मुनि मिर किल चुनैमें ए० मे ८। प्रति^{की} तक लयण सेजाप जिमका गु^{क्रा} १-९६ ही दालमा चाहिये र^{महा} करनेने मिरकेका तेजाय जिल्हा गुनत्य १००५० मे १००६१ तक हो^त है माम होजाता है। प्रायः ^{इत्ते} तेज सवण तेजापकी आयाग्या महीं हुआ करनी अतः ^{कुर्दे} २५ मित भी जल निलाका इंट्र करन्तिया करते है। इसमें ^{प्राप्}र रीजापका गुमत्य १००१४ होता^म है। इसीकी नितासकर मृहत्र^त भाके द्वारा चंदालो यम व^{ही} विगुट् सिरकेश तेशाय होगी।

विश्व द्वार जुदाल ये प्रेम विश्व होती । वाटक्लमाइयका विदार है कि १०० सेर निर्माकत बुक्से दे से एयल संभाग और गुभर वार्य हो तो एं से १०० सर नक १००१ गर्मा सिरस्टेका नेताव वार्य हो एकता है। इनका यह भी सनुसान है पर १४० सर करान २४ मेर निरकेका तेजाप प्राप्त हो सफता है।

यदि ऐमे मिरले हे ने जापकों जो एवण ने जाप द्वारा बना हो जीर फ्रिफ परस्कत करना हो नी इसमें कारयोनेन मोहा मिछा-कर अपकेंगे उड़ा छेने से फल गिढ़ि को जाती है और यदि फुड हरित-पीत वायु. (c. doring पार) जो एक विषित्र स्वांन घोटने वाली गम्प देता है, होनेका मन्देह हो तो वह बिहुरित हो जाता है। फिर भी यदि अप्रियगम्प हो तो दो वा तीन प्रतिसी फ्रोमत सच्ची (acid chromate) मिछाकर अपके हारा चड़ा छो।

उक्त रीतियां नारतिनवानियों को इमकारण ने अधिक लाभप्रद् हैं कि यहां महस्यें वर्ग की मके
तेत्र विन चुते ऐमें पड़े हैं जिनमें
जङ्गलके सिवा जीर कुछ भी नहीं
हैं। प्रतिवर्ष जङ्गल जलाये जाते
हैं और की यला कितता है।
निरका तेजाय और को स्तार
दोनों का मके पर्गर्ष हैं यदि पोड़ा
ना ही पन और स्नाया जाय
तो को यलिके नाथ जांच रैंतर्में
यह रोनों परार्थ हाय एवं सकती

हैं। इनमें हानि ती फदानित हो ही नहीं सकती लाभ सम्भव है कि पहिले घोडा हो । कमसे कन एम काष्टाच्न ती अवश्य ही देय मकते हैं विशेषतः देहरादून सरिम जहुलोंमें चूनाईपत्यर अधि-कताचे पाया जाता है अतः बहुत ही साम ही सकता है स्पोंकि हम निर्धात चना बहुतमा तयार करके देन सफते हैं। अन्य विदे-शीय रीतें भी मिर्फित चने और गिरकित सोडेने ही धनानेकी हैं पर फठिन यहत है और उनमें कतकार्यता कठिन है किर हम अनेक यन्त्रोंके दलाक देनेमें अस-मर्थ हैं अतः यहां नहीं छिसी गईं।

सिरकित मक्ती (neetate of potas'i) सिर्कित मेना (acetate of lead) से यनता है। यह दूसरा सिरकाका तेजाय है। यह दोनों प्रार्थ महेंगे होनेके कारण हमने नहीं जिये। एक और प्राचीन रीति को एकहींने सिरका तेजाय हमने के एहले जी प्रचलित पी स अब भी है यह यह है:— Ri-zeetate of copper अपात् द्विष्टिति तांद्य (जिसे माथारणमें distilled verdigns अपांत खिना

कहुल, कमाय, तृतिया अपवा तायमक कहते हैं। ऐकर इमकी एक पत्यक्ति ब्रह्ममें मा देते हैं। यह पत्यका वर्मन पेपेष्ट बड़ा होगा पादिये जिममें मागा 'मवाला को हमें हालमा है गुक ही वारमें भरा जा मके। इम पत्यक्ति बरानको (Fire clay) अवाचा निष्टी धीर पोड़ेकी छोदने अन्दामा निष्टी धीर पोड़ेकी छोदने कन्द्रीमरह लगे: दो। छोद नि छानेमें शुरूक होनेपर मिट्टी नह-कसी महीं। यस अमनस्कारीने यह अब होता है कि घरतम प्र-

इस बरातनकी निर्देश्त स-वाणवे भर देते हैं। यह सवण पूर्णतथा शंस्क होना चाहिये। यह इतना भरा काता है कि टेट्रा करनेने सिंह नहीं बकता फिर इसे भर्टामें पर देते हैं।

इसे परपरिटेके गरेमें एक मंपीत्रक छताते हैं तिमक्षां गरदन गोल, बीधेके बनंतमें रत देते हैं और धीधेके बरतन पानीके कुंधें रार दिये जाते हैं तिनमें 'इसके भीतरकी आगत भाव जनती जाये। पहले कांचके बार-तमका सुंह दूनरेंसे दुनरेका तीमरोसें

भीरंतनरेका मुंद्र एक ^{वर्डी} माथ लगा दिया जाता है (मैन्टरसाहबको नही रम नहीं कलका माम है जिस्हा र वित्र अंग्रेजी पुस्तकींने मही मुकता है) इन नहीं हा भाग मिरके तेजायके बाता द्राल दिया जाता है। या ^ह डी बरतम या पात्र य्यार्ण शीनल रक्षे जाते हैं जिस्^{हें द} जमती चली जाय। सत्र ^{प्र} तश्यार झीजावें तब खेत विश मिहीमें अलमीका तेल ^{विता} और उनके उत्तर सरित ^{हाः} रराकर सब जोड अञ्जीताह ह करिंदेये चाने हैं जिस^{में स} बाहर म निकल नके। अ^{ब र} धारिर ज्ञान कलामा आरम्भ ^इ हैं और क्रमशः गरमीकी ^इ बढ़ती है। भाष अधिक ^ह होनेके कारण बहुधा तीनसे धिक काचके गोल धरतनी आवश्यकता होतां है। जिस^{पान} यहकञ्चयात्र स्वतं जाते हैं मीतल होना चाहिये अतः व म्बार **इ**स पानीको बदलते ^र रहते हैं और कञ्चवाश्रीवर प ं वस्य हाल दिया करते हैं।

क्योंकि गरमीकी आत्मक क्यांपानीके सह होनेका सम र-हता है जिससे सांग नष्ट श्रष्ट हो संकता है। पहिले पहले यह रसे जातिनियेल होता है। जाँच पात्र पूर्ण उगडे होजाते हैं तो हम स-गफ़ लेते हैं कि अम सुल श्रेप महीं रहा। अन्तर्मे मसाल स्व जलकर कीयला होजाता है और पात्रमें पोड़ासा तांवा रहजाता है। इस तेजापका रहा किञ्चित हरा होता है, अतः फिर इसे सीसेके भपकेमें रेतकी गरमीसे सीयते हैं।

तीलमें मसालेके आपा ते, खाप बैठता है अपात दस केर मसालेके पीने पांच केरके अनुमान तेजाप निकलता है। इसमें एक प्रकारकी सुगन्ध होती है जिसके कारण यह लोगोंको अधिक प्रिय होता है। प्राचीन रासायनिक इसी नेजापको अधिक बतंती थे।

मिरकेश तेजाप यहुत काममें आता है। acciste of aluminia मिरकित एष्ट्रमिनिया, मिरकित छोहा और अन्यान्य सिरकित छवण बनानेमें इसीका प्रयोग होता है। यह नमक एवियोके बनानेमें यहुत काम साते हैं।

सिर्के तेजापका साधारण सि-रका बनकर हाटोंमें विकता हैं श्रीर यह चटनी वे अधारोंमें पड़ता है। परेपरिक बापिक काम की बस्तु है। फोटों अधीत बायापित्रोंमें सी काम आता है। सार यह कि शायदे ही कोई कारीगरी हीं जिसमें यह काम ने आता हो अतः यह स्वयं मिह्न हैं कि इसकी रापते असीम है। साथारण सिरकेकों जब स-पकेसे सींचते हैं ती यही सिरकेका

भाषारण सिरंकको जब भ-पकेचे सौचते हैं तो यही सिरंकका प्राप्त तेजाप होता है। परन्तु सिरंकेमें पांचवा भाग ही ते-जापका होता है खर्पात पांचचेर में एक चेर । जतः इनका तेजाप महक्षा पहनेचे छोग सौचना प-चन्द्र नहीं करते।

यहाउने जयन्ती नामका एक इत होता है इसकी छिपटियोंका काष्टास यनता है। इसे
अग्रेजीमें Asohynomenh एसविनोमिना कहते हैं। इसे छोह
के यह २ अपकीमें परकर अस
सीवते हैं अपके से सिवा पदार्थ
निकालकर उसे २४ परटे रसा
रहने देते हैं। इस समयमें नारा
तेजाय लक्ष्मिक ते छे और राज्ये

पूर्यक द्वीजाता है, तब इसे निता-रकर इसमें छोटन मजती जो बाधारण सण्जीते अधिक माक होती है और काली नहीं होती निसाते हैं और जबतक भाग 'चडता रहता है दीनोंकी निलाते रश्रते हैं फिर नरी नितरनेके लिये धोष देते हैं और नितर चकनेवर जमी रमको आगपर तुला छेते हैं यहां तक कि दाना पड़ने जगता 🕏 यही दानेदार वस्तु सिरकित भीता है। इसमें दूना गम्भकता नेजाय मिला देने हैं और अपके में रेतकी गरमीने गरम करके चडा छेते हैं जिल चगड नपकेर्ने सद्द ननाला उड़ उड़ कर एक ब होता है क्षेत्रिक पात्रमें जिसमें पानी और मीरेका मित्रच होता है रल देते हैं जिसमें कर्री सीत याकर अनकावे । तद्नग्तर इस्से निन्दूर निलाकर हिनाते हैं और सुक्रवार किर अपक्षेत्रे शहा शेत तब विशुद्ध पद्धा निएकेका शेत्राध मात्र होणाता है। इन रोतिमे काशीरमें भी निरकेश तेत्राप वनाया नया ती नकतता प्राप्त हुदै । संयुक्तप्रास्त्रमें राजपुरा दश काम के बाहते अच्छी सन्द्र है।

सुद्रके पास पहाड़ोंसें बहे व हा हैं हैं यहां सिरकेका तेत्राय होतें सनाया जामकता है। नद्राका समके प्राप्त समुद्र तर पर हैं सहके दस दस कीम इया का यहुत अनुकुछ जगह है पहां हैं कहुंगे अत्यन्त ससी विक्ती है।

अहीर इसी तरह जहां र क

Acetylene.

एसीटेलीन एकप्रकारवाडा वृ है। बमके एक अपूर्म अपवर्ष यापु (हिदरिजन) २ पाना; और कोयलक (कारवन) में परमाणु होते हैं। इस योगर्म कन यतुत्रों है मिलनेकी ग्रांति दें। दस्ती है जता यह जबम्पक सम्मेल कहाता है। बकड का इसिक योक २५८० होता है। पनिष्टता नियमगुताम के स्वंता कोफकी आपी हुवा करती है।

over ? 1

श्रीनिक--कारविद् (ग्रंग कालनियम कारमादद) में वर्ड निष्ठानेथे यह निक्रमने लगती हैं। यह वायु अन्य वायुवोंको बनाती समय वन जाती है। कोयलामेत बनानेमें यह प्रस्तुत होती है। जब कोयलागेंस परिस्कारकी जाती है तो कुछ परिमाण इसका निक-छता है। जब बनसन बरनरगत पेटरोलिम चिमनीमें जलता है तो चिमनीके बाहरकी जोर यही वायु (गेस) निकलता है।

इसकी सरलतासे यों बना सकते हैं कि दाहकक्षारकी मद्य-मार्मे पोष्ठकर उसे एपेछीन हो-निद्में निठाते हैं। इसमें स्वनाव से ही बहुत भट्टी एक प्रकारकी विपेकी दुर्गस्य होती। जब यह सलती है तो घुआं बहुत निक-खता है जो पोहीसी बनाकर जलाई जाती है ती बहुत प्रवल प्रकाश-देती है और पोडे पानी षपवा मद्यसारमें यह पुछ जाती है। यह वायु हवासे हलका और रहूरहित होता है। इनका घनत्व ५९२ है । यह वाय किसी चात्से निष्ठकर पातुमेख नहीं बनाती षष्टवत ताच छवणके साथ मिछ-कर यह एक वड़ानारी स्फोटक अर्थात नकरे चहनेवाला पटार्थ बनाती है जतः एसीटेलीनको किसी तांवे वा पीतलके पात्रमें नहीं बनाते।

यह वायु २० कक्षा गरमी
और ४० मान इवाके दवावमें
तरछ होजाता है और इसके
विश्लेषण जान पहता है कि
इसमें अपजनक और कारवन
वायु दोही होते हैं। इसका प्रकाश
इतना विष्ट होता है कि उनमें
उाया चित्र लिये जा सकते हैं।
यह गैंस प्रायः जलानेके काममें
आती है।

Achyranthes

aspera=
The prickly chaff
Flower=
अपांग, लटजीरा, चिचरा,
चिरचरा, (हिन्दी)

अपाङ्गका (संस्कृत)

यह औषधीके बनानेके बड़े कामर्ने जाता है जीपपियोंके कामर्ने जानेवाले पौचीके नाम-मात्र केवल इस यन्धर्मे लिखदिये हैं जनका विशेष हाल दूसरे रायमें लिखेंगे इस प्रत्यमें केवल कि व बातोंका कपन करेंगे को कीशलसे सम्बन्ध रखते हैं:—

सम्बन्ध रखते हैं:---विरवरिकी राख रहाँके च डानेमें सारके स्थानमें प्रमुक्त होती है। विरचरका सार भी निकालते हैं और वह चिरत्ररा तया श्रीमा शारके नामसे बेचा जाता है। इसके सार निकालनेकी वही किया है, जो, जीर यम-स्पतियोंने सार्के निकालनेकी किया है अर्थात इसके पेड़ोंकी जब तथा पंत्री संमेत आगर्मे णडाकुर भस्मीभूत कर छेते हैं और किर पानीमें मिलाकर खब घोलकर छोड़' देती हैं इस पानीकी नितारकर आंचपर .सुवा हेते हैं यह मूर्णी हुई स्वेतरहुकी चीज क्षार या नमक होती है। यह खांसी स्वास आदि शेगीमें अधिक खाभमद होती है।

विरमरेके घोजोंको सूतकर उनकी चाँबेक्सकी सीतिही शीर मनाते हैं इस छीरको सानेसे यह कहा जाता है कि सूत कहूँ, द दिनतक नहीं, उनती और म ही प्रमान ही लगती है। एयस महा गुण यह स्वताया जाता है हि का मतुष्य उतमा ही करता है ज़िल पहछे करता था और कम्बेल विख्कुल प्रतीत नहीं होती।

... Λcid अम्रा`

अस्र तथा तेजाय र^{मायक} शास्त्रकी बहुतभी क्रियायोप वा जाता है यह भातुको ^{श्रहहै} माथ मिलने हैं। नम्क बना है^{ता} है यह यिकान शास्त्रानुहार अपजनकका समक कहा जा गत है। धार निम्नलियित ^{कृति} बहुतमे अञ्चोमें प्रायः पाई ^{जाती} हैं यदापि मह आवश्यक नहीं कि प्रत्येक श्रम्भमें यह बार्ते थाई प्रार्थ त्रपापि साधार्णतया जानगे िये यह पर्याप्त हैं। प्रयम्ते जीव या अस स्वादमें सहा होता है जैसा इसके नामसे ही स्पष्ट ^{जात} होरहा है, द्विसीय पानीमें पुड जाता है। बतीय लिटमर आदि नीले रहको बस्तुबोको छाउ कर देशा है चीचे Carbonates

में मदि हाला कावे तो (Curlon dioxida) कार्यन द्विपोधित निक-सनी आरम्भ होजाती है प्रायेक अमलमें अपजनक अवश्य होता है, सैकहों प्रकारके अस्न विज्ञान-शास्त्रोंमें यहाये जाते हैं प्रस्तु गन्धक, सिरका, नमक, शोरा, हमली, तीबू आदिके अस्न भायः यहुत काममें आते हैं. और यह अपजनक वायु उससमय निकल्ल जाता है जब अस्न किसी पातुसे मिलता है।

ःस्व प्रकारके अस् यनानेके सरीके उन्हीं २ प्रकारके अस्र बनानेकी क्रियाओं में छिसेंगे।

Acidification=

1 ... 10 50 SEPT V

Acidifier अम्नकार ॥ Acidimeter=

अस्त्रमापंक यंत्र ॥

Acidimetry for

असमाण, असमापन ॥

यहः उष क्रियाका नाम है जिससे असीतक तेनापोकी तेजी नापी जातीहै जो साधारणतथा दो सांति नापा जाता है प्रथम तो आगपर पकाने हे और यह देखने के कि कर दरजे की गरमीपर यह उद्यक्ति कि कि कि दरजे की गरमीपर यह उद्यक्ति उप्यक्ति विश्वं अस्त जिस दरजे पर उद्यक्ति अपवा Specific gravity (विश्वष्ट मुक्त्य) देखने विश्वष्ट मुक्त्यका तरी का सुगम होने ने अधिक काममें आता है। यह पता लगाया गया है कि असका यह (तेज़ी) उसके मुक्त्य पमसे विश्वेष सम्बन्ध रखती है।

विशय गुरुत्वके ठीक र जा-ननेके छिपे एकं यन्त्र कामने छायाँ जाता है जिसकी घनस्व मापक या विश्रष्ट गुरुत्व सापेक घेन्ने Hydromoterकहतेहैं यह यन्त्र किसं प्रकार बनाया जाताहै इसके यहाँ लिखनेकी आवश्यका मही इसकी Hydrometer के पाउँने छिखेंगे परन यह समरण रहना उचिते है कि यह यन्त्र दी प्रकारके हीते हैं एक टवेडिल दूसरे वामी कह-छाते हैं। द्वीहरू पन्त्र द्वी-द्व साहबका श्राविदकार है त्रपा बानी बानी साहंबकाः। Twaddle Hydrometer में पानी का दरजा शूल्य होता है और

इस यावपर तो काडू लिसे रहते इनका विद्याद गुक्तव इस्ताकार निकल्ता है कि जहांतक किमी कहमें घड़ पत्त्र बुध कांग्रे चड़ का कांग्रे चड़ पत्त्र कुछ जहमें १२२२ का भीड़ देहर १२०२ वरनेत्र १२२२ का भीड़ देहर १२०२ इस्त्रे चला हैरी निते पार्ट प्राप्तिमी और तरफ पदापेमें प्रदू प्रश्न कृष कांग्रे नो १२० को भूने गुणा किया तो १२० को भूने गुणा किया तो १२० को भूने गुणा क्या तो १२० हो और इस्त्रों १२२२ कांग्रेभेते १३०० हो भूम इस्त्रा पहीं विशिश्यक्तत्व है।

तंत्रायका बाह तालतेती एक प्रीति यह भी है कि तीतकर कुछ तेत्राय छेकर एक बहुत जाक वोदेखी पूरी तील छे छनपर बा-कते हैं, उनमें की कार्यत द्वियो-पित निकलना है रूनकों भी लाय कर छेते हैं बननातिये कार्यत द्वियोदिन और तिजावंड संख्य कर छेते ने ने नायकी एक्सेना क्षा छेदेने ने नायकी एक्सेना क्षा कर्यत हाम होनाता है :

व्यवकारिक रोति बढ है कि इक मीड़े मुंबकी कावकुम्पी तेकर वजका मुद्र इक कामके अन्यू कर हैंते हैं बातमें हो क्षेत्र बीति हैं प्रत्येकमें एक नहीं हगते 🐉 एक नसी तो तलेटीतक प्रां^{4री} है दूसरीमें की केवल मुंहता है जाती है बीचमें कठाव होता जिसमें होरिद कालसियन गर रहता है दूसरी मली मुंदन कारी और समकोन यनाती गुड़ी हैती है। उक्त कंञ्चकृष्यीके भीतर वृत् मावधासीमें सोडा तील बार्ड बाल देते हैं और किर ^{भाडे} द्वारा संगोधित जलते हुँ हैं। र्धे । क्सी कञ्चकृष्योके भीतर हर शीशीमें वह तेजाप तोलक्रावी ई जिमका बल जानमा होता है। चिर कपरके कागको अर्था^{तरा} कटोर सम्पत्रस्थक काके पुत्र^{स्} लोलते हैं। अवनलर ग्रीगी^{हा} तेत्राप वने हिलाबर नीरा^त शासने हैं तब कीयलक अवी कार्बभिक और कुछ अल ^{ब्रा} निकलती है, साय ती बाहरि यम (भूमाई) झॉरिट्^{में की} भाती है और कीउ दिउ (बाउं दिमाधनादष्ट) बाहर ^{दिस} मानी है अब नम नेमाप वार रात पुषे कुष्यों के सीतरकी बा^{ई र} द्विधौरिक सिकाल दे और कृष्य^म तीर्ने । जित्तनी कुर्जी परि^{ने} तीतमें कमती बैडेदी बड़ी तीड कार्यन द्वियोग्तिकीतीत ज्ञाननाः

YCIDIEL=

लम्न यनाना ॥

ACIGIMETERY= ACIPIMETER= . हेरते ACCUMENTAL TEST TEST जवत ॥ **みずだむむもみます**= अखमय करता ॥ **表表記的智慧工艺学的**= अम्बोहन n ACIDULOUS= जनसमय ॥ ACTELNEET BEEC-ISINGLESS -चरेशमाडी वा मदलीका सरेशा । Page Clar ACKNAWLEDGENENT: मानिस्बोकार ध

यह कीई कीय दिनांके पहां

SE THE FIRST THE

ं बह पहुँचती है वह तमझी पहुँच ' महारता है दर्गीको प्राप्तिसीहार ' सहते हैं।

AGGNITUM FIRDX= INPIAN ACONITE=

विष, बन्दनान, नीटा तहर, निहिया विष, तहरा विष, तहरा विष, हिन्दीमें बहुने हैं दशका मेस्तन नाम कलनाना है सिक्सके छेकर सहज्ञाहनक मुख्या के पृथ्या वाना है यह जीविधियों के अधिक काममें आता है । तेहिणा वा बाना दी प्राप्त है ।

ACONITUM

WOUNTED!

सदीस ६

बुनाक्षते क्रमेत्सम्ब जिना-स्व प्रमृत्वे व्याप्त सुरक्षे संभाई वे १९४८ बुरम्ब संगादि यापा सामा है स्थिताके क्रमीय बहुत क्रमिकमारे है स्टिसक क्रमेय भीं∵बहुत पाया जातो हैं यह प्रायाःश्रीपधियोंमें प्रयीग किया जाता है।

ACGIUS CALANUS= THE SWEETFLAG.

श्रम, पोर, पोरवन, हिन्हीमें कहते हैं तथा मंहतमें दमको वर्षा वर्षतन्त्रमा, तथा शत्रपा कहते हैं मनीपुर नागा पहाड़ीमें अर्था वर्षता होती हैं।

्रद्विलिलानमें इनके पत्तीने एक प्रकारकी सुगन्धी यनाइ जाती है जिसकी अधिकार वाली में छतामें के सुगन्धित Powder (चुणं) में इस्तेमाल करते हैं इनकी जड़ने भी एक प्रकारका मगन्धित निकलता है। शराबोंको सुगन्धित कर्नमें यह प्रायः प्रयुक्त होती है परनु भारतवर्षमें प्रमुकी सुगन्धी से कोई मध्योगी कार्य स्निका प्रवस महीं किया गया भी हमारी बडी भूत है। इनकी उचित है कि इन प्रत्येक वस्तुने जितना अधिकसे संधिक उपयोगी कार्य किया का नका है लेनेंं प्रयत्न करें । भार-सबर्वेमें केवल भीवधीके जिलिस ही-कामने माती है इसके पर्तामे

श्रतर बनाकर हम छाती को पैदा कर भक्ते हैं सुगरिपत हैं। तथा अतरादि समानेकी किन विशेषरूपने हम Perlume है विवरण में लिखेंगे वहांवे देखेंगा।

AGRE=

घरती मायनेका अंग्रेडी पैमाना है आजकत शासावां ही कचहरियों में भी प्रायः इमवैनाही काम लिया जाता है अंग्रेती ऐडा ४८४२ सुख्यगज्ञ (धर्मगर्ज्) ^{हा} होता है पश्चिमीत्तरदेशमें वाली बीघों विस्वॅमि नापी जाती है बीम विमयेका एक बीपा होत हे और ३२ विसयेका ए^{क एक} हीता है इसमकार एक एकड़ थीपेका होता है छर्पात् ए⁶ थीपाऔर है हिस्सा बीर्घोडी मिलकर एक एकड़के बराबर होता है--- एक हमे छोटे अंग्रेजी दैनाते रोड़, पोल, गन हैं। इ० है वर्ग गम=१ वर्ग पोछ क्ष्र वर्गपोल=१ रोह ४ रोड≔१ एकड़

सूर्व्योकरण मापक यन्त्र। एक प्रकारका फल्मा भाषक यंत्रहे जिसके मीरीकी कोर एक चहा bulb (इसार) होता है जिसमें कीला स्याह (मरख पदार्थ) करा रहता है यह एक संस्ट्रमाने बन्द होता है जिनके पाएं काले हुए रहते हैं श्रीर यह गारावा भारा शीशिवी भोटी बहुरसेटका रहता है-यह चेत्रमुखंदी भरमीका दलगापनेके िए पाममें भारत हैं को bulb (दक्षार) की साध्या नदा नद घोंचे बशबद काल्डी सहोंने धान

Adamantine Spare:

Rint & 1

कुरण कार्यका पुराका नाट है रूपका कार्यक सुरक्त करार विकासिका में देन मेना :

Adansoniadigitala

The Baoba Treef the saur courd or the monkey bread

मीरायिश्वा, पीडणहमाली अवांद्रशिणक शालणांकी द्रावर्शी हमारे हैं। देहली तथा कामेरी हमारी प्रश्वा व्यवस्थ कहते हैं। हिल्ली इमारी व्यवस्थ कहते हैं। हिल्ली इमारी व्यवस्थ कहते हैं। हमारी प्रश्वा ताम पीछेबी इमारी हैं। द्रावरी प्रश्वा ताम पाइ अधिक होती हैं और मिन्यूचे किनारेपर भी पेरा होतीरी, मिर्च गार पांच पेर प्रश्वा हमारे भी परा होतीर हैं। महिरू को इन्हींर्स पांच काले हैं। महिरू को इन्हींर्स मीय किनों भी हमारी पर स्था प्रश्वा हमारे भी काले हमार काल हमार काला हमारा हमारों भी इससे पर हैं सुन्यमा कहता ही भी इससे की हमारे हमारे की हमारे हमारे

क्षणका मीर् निर्मेश की मान हैं क्षणित सिन् सिन्धे सिल्मेशी मीन् दिसा जाते जी क्षणिय काकार्से क्षिण क्षणाई कात्रेस संबंधिताल्यी , क्षोणी के ब्रीट का कुछ क्षणान् क्षणित कि स्वक्षणित वर्णांकी करके सम्बद्धि कही सुलना :

रीला की रहे हैं।

इसकी राखमें चुनेकी बड़ी मात्रा होती है। इस पेहका रेशा अस्मना मजबंत और उपधीगी होता है। छोटे २ पीदोंका रेशा मुखायम और अच्छा होताहै बहे भीदोंकी अपेक्षा इसका रेशा मुगरि योंसे कटकर अधिक निकाला जाता है और रस्मे बनाने तथा कपड़े युननेके कासमें आता है। विला-यतों में इसकी यही कदर होती है। इस्की लकड़ी से बहा सजयूत कागण बनता है। बिलायतका विस्पात वेडू मोट कागृत प्रायः वसीका बनाय जाताहै परलु महा भारतवर्षमें इस फोर बहुत कम ध्यात है।

रेगेका विग्रेष स्थाल Fiber के बर्णनों लिलेंगे यहां देख लेगा। इस पेड़का कल सामेंगें भी कान जाता है। गुजरतमं नहीं इनके प्रतिकृति के उनके द्वारे के प्रतिकृति के स्वीति कहते हैं कि यह उपके होते हैं। भेजर पेडली के उनके क्यों पेड़के कर्लाकों सामने हैं। भेजर पेडली के उनके क्यों पेड़के कर्लाकों सामने हैं। भेजर पेडली के उनके क्यों प्रतिकृत्य का साम है। इसमें पुत्र का साम है। इसमें पुत्र क्यों के प्रतिकृति के प्रत

यनाते हैं। यह बीर्शिंगे छिये तो यहुत कामकी चीर है। इसकी जड़में एक प्रकारक छ? रक्न होता है वो पातीने हैं। मदासारमें भी शुछ बाता हैं—

अकरीकाके हवधी रहडेर सथा जिसकेकी रासकी हैर्र उपाछ देतेहीं और सायुनकी क कामर्से खाते हैं।

Adopter=संयोजक।

भवकेरे जम्मे निकाल है व और यहतु सी बनेमें धीये हैं। लियों से अपवा बांगकी पूराहा निल्यों से अपवा बांगकी पूराहा निल्यों माम लिया बाता है परना मरोक सरतन (या) हैं लिया कानमें लाई माती हैं। और शीचेंद्र नोटी जयरने पतली हैं। एवकी चस्टी, कोई घोड़ी दूर्ता योड़ी चीड़ी किर अपिक हों। किर लीर किर विल्ल्ल वनती। इसरें परना सार्का पन्न तम दूसरें परना में जित किया में कोई बस्तु एक पात्रमें दूसरें वार्क टेजाई माती है सार्क उनका स्कृत नाग रेंडी पहले पात्रमें रह जाय परन्तु हर्रम साग इसरे पात्रमें नाजाय, उनमें इन दोनों पात्रोंको जिस विशेष प्रकारकी निर्धांते निर्धाया जाय सम्बन्ध किया जाय यह निर्धाय पात्रों सथा उस कस्तुके विचार से जो उनमें परी हैं जीर क्रियांसे जिससे यह कार्य कर्मा है, जिस र प्रकारकी होती हैं, उनको अञ्चरेत्री नायांमें उपरोक्त नामसे सुकारते हैं।

Adenanthera

PAVONINA = RED WOOD =

(is Sometimes Called)=

रक्त कड्चन, रक्त कम्बल,

रक्तं चंद्रन ।

यह पीदा प्रायः ब्रह्माल दक्षिण हिन्द सथा धरमार्ने पाया जाता है। इन पेड्रेड एक प्रकारका नोंद निकलता है जिसकी जहूरिजी-मांपार्ने प्रायः इनकी एकही हाल रहेके भी काम आती है परन्त

घिकतर इसकी रक्त चन्द्रनके स्पानमें वर्तते हैं—इसके बीजोंसे एकप्रकारका तेल भी निकलताहै-इसके बीद खानेके कानमें भी साते: हैं-इनकी छक्डी सुर्व तपा पाय-दार जीर मद्रवृत होती है।द्रति पर्ने. इसकी छकड़ी सकान हैनाने तथा तसबीरोंके चौसटे बनानेमें काम जाती है-यहुपा छोग इसकी रक्त-चन्दनके साथ कानर्ने छाते हैं और इसेको रक्त-घन्दन सम-भते हैं स्वोंकि यह भी द्विपर लिक साता है और बहुमूल्ये पदार्थ है परलु रक्त-चन्दन दूसरी बस्त है। इसका खसडी माम Pterocarpus Santalimis है जिल सका प्रकरणानुसार कपन करेंगे-इसके बींज पुछायी चमकी छेहोते हें तीलनेके वाटोंकी चगह पस्ते-माटमें आते हैं और इन्ही मालां नी बनाकर पहनते हैं। बीबोंकी बारीकं पीनकर मुहागावे सापं मिछानेसे अच्छा Cement (चेर) बन चाता है।

इसका विशेष एसाल Suble! मध्यो (चन्द्रन) छेबयानमें सिर्खेंपे!

-Adhesion - ... यह पारिभाषिक नामहै जो दो वस्तुओं के जोड़नेकी कहते हैं यदि किसी वस्तुमें गोंद तथा इसीप्रकारकी और चिपकने वाली वस्तुर्ये निष्ठाकर चिपकार्ये ती उसे (चिनट) कहेंने---जिन द्रव्यंसि यह कार्य पूर्ण होता है उनकी चिमदती कहते हैं इनका समान Adhesivo में देखलेगा। दी बस्तुओं को एक दूमरेपर रखकर दबा देनेचे भी विषक पैदा होजाती है। ईट गारा तथा चूने इत्यादि बस्तुओं से विषका कर सकान बनाते हैं इन यस्तुओंकी Mortars (गारा, तगार) कहते हैं दनका विवरण Mortar के वर्णनमें देख लेना ₹सीपकार दो धातुओं के निलानेके लिये Bolders (टांके) बस्तेमाख होते हैं जिनका बर्णन Solders

में लिसेंगे और इम विपकाने.

वासी वस्तुओं को ही Coments

(चैव) कहते हैं जिनका वर्णन

Cementa में देश केता ।

Adhesion of MATERIALS, TO PREVEN

दो यस्तुकांके एक वया हा
जानेको रोकना—पदि वनेना
कपड़े तथा चमड़े या वरीपकार्य
और किसी वस्तुकांके मध्ये वेले
फित करा हुआ कांग्य रहाँ में
कपड़ा या चमड़ेकी एक तह हुनी
तहसे न चिपकेंगी और तेल तथ
रोगमभी म उद्देगा और न एर्षि
भट्टा होगा वर्षाकि पैरीकिन वर्ग
स्था वासुकी रोकेंगी।

Adliatoda VasicaGL STICIA ADLIATODA
अकूसा, अहासता, आग रसा, अहसा, वांगा, रिवार्डक, रसा, कर बत्यादि नामीहे ताः तक प्रान्तान्तरमें प्रशिद्ध है डिन्नु प्रधान मान अकूसा और कांग हो हैं। यक्नास्त्रमें याचा कहते हैं। यह सोटापा बीदा नाला है। मनस्त प्रान्तोमें पाचा कहते हैं।

कर दोनों सरहमे पैदा किं^{दा}

जाता है।

इसके पत्ते पाँछे-इरेहोते हैं। पुछ स्वेत होता है। पुछ तोइकर मीरही कोरने पुत्रते हैं ती मधु निक्छता है। इसके पत्ते 'सामने गामने होते हैं। सकड़ी स्वेतवणां भीर दृद्ध होती है। इसकी छ-फडीमें पानी नहीं फिद्ता जतः यह पानी हालने हे सहती नहीं। र्षकी हरहीराकीयहा बाह्दमें बहुत काम देता है। इसके पत्तींकी पानीमें पवार्षे ती एक सांतिका पीला रह निक्टता है को इम्में चोशमा मीट और मिलाई ती बहुत सुद्दावना नीला-इरा रह बन पाता है। यन्त्रीमें रगहे रहके इप्टे बहुत रंगे जाते हैं।

पांच हेर पत्तिको आह हेर पानीमें इतना पचासी कि छापा पानी रह चाय और फिर क्लारकर पानकी तर्मन्तर मीछ निलाई। ती पहा मीछा रहा कम्यार हो जाया।

बहुएको जिला सुरिध्राबाद जारिके रहुनैवालेक्य हरा रेजब रहुने हैं तो पहले पानोको बिट्-करिके पानीमें यथा छेने हैं किर बाकको सकड़ीके सुरादे और

आहुमें चे पत्तीं उमे दबाहकर निषीड़ छेते हैं। मूखनेपर इसे फिर एकवार नीछके रहमें दुवी छेते हैं इसके महुत प्यारा हरा रह रेशनपर पड़ जाता है और महरह पहा होता है।

अपूर्वकी टहानियोंके टोकरें जारि भी मुने जाते हैं। कब्दे कुर्मोंकों कोटियां भी इन टह-नियोंकों धनती हैं। इन टह-नियोंके युने हुए पेरे कुएंके निही को पानीके रेहिते नहीं बटने देते और बरमोनक बने रहते हैं। सार यह कि टीक कोटीका कान रेते हैं।

यहं स्वानोमें इन टहिनपोंकी मिलावर बहुन मोटी रम्मीमी बना क्षेत्र हैं और इन कम्बी रिस्पोंकी बुलोमें वेट बुनेक स्वानमें छगाते हैं। बहुन जाता है कि पह पत्रात हैं। बहुन जाता है कि पह पत्रात हैं। बहुन जाता है कि पह प्रति बुनेका कह मुख्या नगाइ देना है परानु पार्रे पार्रे प्राप्त की स्वानमा है। परानु पार्रे पार्रे प्राप्त की स्वानमा है। परानु पार्रे प्राप्त की स्वानमा है। परानु पर्पे स्वानमा स्वानमा है। परानु पर्पे स्वानमा स्वानमा है। परानु स्वानमा स्वानमा स्वानमा है। परानु स्वानमा स्

एदेटोटांचेगिका ।

देव पीहन करनेके समय पहिले इसकी छकड़ीको इसरस उधा-छनेके काममें छाते हैं। सतलज-प्रामार्मे बायलोंके को रीत तैयार किये जाते हैं उनमें पहिले पहिल यांरेकी पत्ती फैलादी जाती हैं किर उनंपर इस चलाया जाता है। इन पत्तियोंको खेतमें मिला देनेसे यह छाम होता है कि जो घासणस सेतोंमें उत्पन्न श्लोकर चावलकी रोतीको हानि पहुंचाते हैं, नहीं उगते। इसीशांति अन्य अनाजके रोतोंकी हानिकर पार्से भी पैदा होनेसे बन्द होजाती हैं एक दूसरी रीति है भी शांबलके रोतोंकी रला इसके द्वारा याँ होती है कि पहिले जिन खेतींमें चावल बोना होता है उनमें पानी देकर भव पौदोको उपजने देते हैं फिर शेतमें जय मेह बर्सता है भीरपानी झर जाता है तो योड़ी योड़ी दूरपर वासिकी (अन हुमेकी) सकड़ियां गाह देते हैं बि हैं देशनेने ऐसा जान पहता है कि तेनमें बांसेकी सकड़ियां छमाई गई हैं। गोड़े ही समयमें पानीमें वह मनावृक्षीजाता है

कि तम धार्तीमें जल शांचे चीछे

हानिकर चार्स सरपंत्र ही गाँ ही सकेती । इसीतरह वाहरी पत्तीको भी यदि सेतमें विटर् सी हानिकर पास नहीं वर्गती। जी बैल, बाय, कहवा इताहि पीट्रॉमें की हे लग गर्य हों हैं उमपर बांसेका पानी विकर्त की है जाते रहते हैं। धनात बीनेडे पइछ बांसेकी पत्तियों है है है मिलानेसे रही घार न पैदा हो^{हेडे} अतिरिक्त गेहुँ आदि अवडे भी जल्दी सगते य बदते हैं और उत्पत्ति अच्छी होती है। इन्हीं पत्तियोंकी कपड़े या पुला^{हाँ है} रक्यें तो की हों से सुरक्षित राती हैं । चहुलपटमानामें वृत्रका क्रां^{वई} व्यवद्वार होता है। यहुतेरे खेतींमें एक भारतिश

मनक उत्पक्ष होने लगता है भीर छत्र परती कक्षर होजाती है। यह रोग बहुधा स्तेमें होजाता है किन्तु विशेषताये उन सेतेंबें होता है जिनमें महरका गर्डे क्षपिक मात्रामें दिया जाता है। इन रोगके मारे लगनम सेत बंडर पहें हैं इमजा अच्छा उपवार यहीं है कि ऐसे स्थानीमें होगी मे दिया जाय अपवा उन्नहीं पती लार्में निष्टाकर खेतमें दी लाय तो खारकी चत्यति वा वृद्धिकन्द्र होतायगी । भारतके सर्नोदार व किमान प्रमेवे चार्हे तो पहुत् खास उठा मकते हैं।

कांग्रहा दिलाने कुननके पूर्तीको सुन्दरतर बनाने य अधिक रक्षवर्णं करनेके निमित्र बांचेके पत्तोंकी साद दिया करते हैं और रतका असीष्ट मिट्ट होजाता है। केटेकी फलियां और साम यदि बांचेके पत्तीम दावकर रक्ते टाय ती पाछ बन्दा रहता है। दैहोंकी संदि कोई टइररोग हो ती बांटेकी पतियोक्त देना बहुत सपकारी होता है। घोडीलांग वानेडे पेशोंको इहाकर दमकी राखने क्पहें घोते हैं संपात् इसने ही रंजीका दान हते हैं। परनु रेशमङ धीनेमें केटेके पेड़की राख बहुत ही उपयोगी होती है। यहालमें लोग प्रापः रेशमी वस्त्र इसीचे घोते हैं। राति यह है एक. हेर पानीमें जाशी सटांक देहेरे देहरी .. ममूछ . बलाकर रमधी रात हाल्यें सूत्र उदल-वानेपर दरे बानर्स कीर वर हुन सुना रह दाय टब रेशकी

वस्य हाटकर अच्छीतरह मस्कर घोलें। वस्य नवीन चनकहार हो वायना।

बाँग्रेमे बहुतेरे पमार साल रेंगते हैं। बाह्य में इनके कीयछे काम घाते हैं।

जिनके नाकने रुधिर बहुधा जाता रहता हो इसके पत्तिके मूंपनेने आरोग्यता साप्त कर सकता है।

को फड इसके पतानि पकापे ताते हैं सुन्दर होते हैं। फल-कसा और पञ्जाबमें प्रायः हमीमें फलोंका पाल हाला पाता है। बमत्दके लिये तो हमी पत्तीका पाल ठोंक होता है क्योंकि दूमरी पत्तियोंमें दावनेते लिपकतर मह जाते हैं हमी स्नांति मीताकल (धरीका) सी इसी पत्तीमें पकामा चाहिये। इसकी पत्तीमें पके कलपर न तो सूंडी (सूर्ड-एक स्तेत काई) हमती है न ज-पिक सहते हैं।

बांठेडी फीडानागड प्रकि की परीसा करेंबार में की वर्त हैं:-क्रिक पावमें साटचा क्रक क्रिकमें डोटे २ कीडे प्रस्तुत ये और वनमें बांगेकी धानायोंका रन कई बुग्द हाला गया तो मब करेंग्रे नरकर धानीपर उतराने लगे। बनी रीतिमे मबलियोंकी भी किमी गरमें में विदूरित क-रना नरमज है धोपेने पत्तोंकी कुश्यर हालनेकी रूपि कि घोड़ी देश्यें ही नयलियां नय नरकर नताने लगेंगी।

लाल सकड़ी चायकी खेतीकी सर्वत्र क्षी द्वासि पद्चाती है यह भी इन वाने हैं पानीको छुने ही मन्त्राणी द्वेषद्र भी अनुभूतवाली है। सनः प्रश्नों कहीं की है मकी है र जहार की हमें चाहिय कि बनिके पर्नको एमके पानीमें निलाकर बुकारेने विक्रमें किर क्रम दःसद जीवेंदिर यस भी अ चलेता। इनकी छोटी २ टक्की बाक्यकृष्ट याचे, यहियामि बाध-बेवे सहस्रा कारपाई स्रोप सात बाने हैं। इसे मेंसरे की दार-विलिष्ट्रके कायंक सेनीमें बहुत बीती हैं और मध्यर दीनीकी नार्दे चन्त्रे डालर और हुन्हें बार्वे वे रमसूच्य क्रम्में प्री शामा मार्द क्षण में में होंग जिनमा नहीं का दे हैं कर्ण्ड मुख्य सर नहें। सम्बद्ध मार्थ करीब अवेश बीस्प भीर

माहर निकालकर हालनेगा हा लगनेमे किर चहु गये पानुसीरे जलमे निकाले हुए मध्यम गरिने

दरभद्राके एक स्वामा कथन है कि हमने बांसे हे रन्त्री परीक्षा अपने गुलाव पर की ही गुलायके पौदे अच्छी तरह 🌃 लगे और भीरोग रहे। पश्डेग पीट्रे एक प्रकारके भूरे कीर्नेंडे कारण नहीं बद नकते थे कींडि यह की है दिन खियत ही थे। पर आयष्ट्रंचते चे और रात र में है मत्र इरवाली चह करवातेचे। वर्ग वांनेके पानीके प्रयोग ^{कादेडे} पीछे पह गिला किर नहीं डुपा! तद्वानर इस उपचारकी वर् चायके चीड्रांवर वरीशा की मि एक प्रकारके नक्ददेनि वही दां^{ति} पहुंचाई थी तो छः बार व्हिं^{दर्} मै यह शिकायत समुख मष्ट्र होत्रे। बनके जातिशिव अभेक स्वार्ती और अञ्चल्हीयर इनकी वरी^{हा}

तुर्वे भी सक्ताना पाई गई।

कामेका वस समानेकी पीरि

पाद है कि प्रतिप्रोक्षी कुटवार्थ पाद पा अधिक समय नव पानी में बाक दक्षी किए तक पानीवे पीर्देक्षा अभिक्र समानेक्षी स्वाप्त मिस्टर ने छेपडसे एखाकनेपडर नामक किरही कहते हैं
कि मैंने शीतल जलके बांचेके
रमको दीमकके (दीमार अपवा
जई या स्वेत चेंटी) नाश करने
में लाभकारी पाया। इसके रमको
दीमकोंके भटमें हाला जाय तो
सब मरवाती हैं।

अच्छा रग मूसी पत्तियोंके आधिस पूर्णकी पांच सेर गरम पानीमें दी पहटे तिंगीनेसे बनता है।

Adipocere= धवमीम

यह एक प्रकारकी कीन है को जीवोंकी शृष्ट्रियोंके विलम्ब तक पनी रहनेने उत्तयब होती है। यह कवीं और कीन दीनोंने सा-हस्य रहती है। कुंग देशके

Adina Sessiliforlia

स्ताान भूमियोंने यह बहुया

धवोंके तापुनोंके तहे निख्ती है।

पूरण एक रहा है। इसका बूखवीतिका हुफ भूडिटे रंक्का होता है और चटचाम प्रान्तमें खिषक मिछता है। इसका बोक्ष प्रतिचन फुट म-भ्यांशमें २३ तेर होता है। काष्ट दृद होता है। यह निर्माणमें अधिक काम आता है। इसके बील बोये जाते हैं।

Adina Cardifolia

हटटू-हरटू-करम

यह पेड मीटे स्वानीमें अ-पिक उपजाता है। हिमाटवपर यमुना नदीने पूर्वेकी ओर तीन हजार फुटकी उंचाई तक मिटना है। इसका साट बोक्समें प्रतिपन

है। इनका काट बोक्समें प्रतिधन कुट १८वेरने २४वेर तक बेटता है। बनकल महुन नोटा स्पेत

रंगका होता है। सीतरकी खक्टी पीली होती है रन्द्रनेते बहुत च-मक्र देनी हैं। इसने बहुत की अच्छी अच्छी चीलें बहुती हैं देने कहुपे, मेज, कुरमी, अलगारी, इस बेंटें, परोंके द्वार सिटकी इत्यादि—

सराहका काम इसवर जच्चा होता है। यह सक्की एक दर्प पर्यन यदि चतुक्रीकी कटोरना भेक्षकी बाहर ग्रोड ही जाव तदनार काममें छाई जाय तो औरभी अच्छी होती हैं। प्रभिक नर्मी के इस छकड़ी में फाड़ पड़जाती हैं।

· - Adulteration

मिलाघट ।

ननुष्यमें यह इच्छा स्थाभा-विक है कि वह जहां तक हो अपनी चीजको अधिकतन दान पर नेयकर यथा शक्ति अधिक तन काम उठाये। यह व्यापारको तालिका है कि शस्तुका कर या उत्पादन सी चम्मयतः न्यूनतन दावमें किया जाय और अधिक तम दामपर बेची जायं। यहा मक्ताई यह तो हम को० विक प्रमुख पदार्थों का कैवे निल प्रमुख पदार्थों का कैवे निल प्रमुख दुनरें पायं पर हम वि-आद करते हैं अपात बस्तु सस्ती कैवे तम्यार हो सकती है।

किसी चस्तुका म्यूमतन व्य-यमे तथ्यार करना हो व्यापारका गुरुम निद्वाना है किन्तु हम वि-बारमे पदार्घोको विगाह देना भूलहै। कुछका कुछ बना शलमा मेयल किसायतका प्यान रनकर,

एक प्रकारका एक करना है।
प्रमुखी भीर नक्की है एमें
करक होता है, इन तर अर्थ हानि करना और वेदेना कर कोई ठीक स्थायार चिट्ठान के कहर नामकता। उराह्या इन्दारकाई और क्षतान के रण उसका माधुन पहा पार्मि कुमाहास माधुन पहा पार्मि कुमाहास माधुन पहा पार्मि कुमाहास माधुन कराये के यह प्रकट कर कि या मुनासा है। हो चुकाह तो वह वहुक है।

इमी विवारको छेत्र हैं अपने अपने ट्यापार विष्टुं अपने अपने ट्यापार विष्टुं वापे हैं और सब सभ्य का शासनने जुदा र इसके निया बना रखे हैं। तिसका दें Trade mark 'ट्यवसाय के लिखेगी।

लोग प्रसली बीजर्म भीग मिला कर बेचते हैं हैं मल चीजर्मे ही हुनरी चीज सेकर मिलाते हैं प्राइक महजर्मे ही पोसेनें है जैसे काटेमें रेत, इसी हिनेनें ती कोई क्षिट रुपालर हीं प्रतीत होता किन्तु उसके हुडमें कितना अन्तर होजाता है नो प्रत्यक्ष है। याहक एसमै अन-निज्ञ होनेके कारण रेत मिष्टे बाटेको पूरे दानोंपर खरीद लेता है और दुकानदारको बहुन साम होता है। इनीतरह किमीकी मी-टाईमें फरक हाल देते हैं. किसीका तोल बड़ा देते हैं किमी चीचपर रहःरोगन करके उनका मुख्यकप हुपा देते हैं। इसी दलको मिलाबट कहते हैं। विलायतींमें तो यह एक एपक् हस्तकिया, चातुरी बनगई है। हुरा हुरा पराधाँके बनानेके यम हुदा जुदा कारीगरीके स्कूछों चौर काहिडोंर्ने निरुष्ठाये जाते हैं सतः प्रत्येक ग्रात्र पट्टर निक-· उते ही यह घनुमान काखेता है कि किस कामर्ने कितना छात या हानि है पर उसका साहस विसी काममें हाथ हाहनेका नहत्र ही नहीं होता क्योंकि वह चानता है कि जिन वस्तुकी सागत जाठ जाता है वह दं: सानेमें ही बिक रही है। अन्तमें

दते इस भेड़ने साननेके हिये

कारतानों में जाजाकर बहे प्रमके माप काम करना पहता है सौर परिपानमें उने यही जात होता है कि दो मुझले उनने कालिजमें पढ़े पे उनके अतिरिक्त अनेक मस्ते ममाले बैसे हो या उसके हुए मिलते काममें आते हैं।

महतेरें लाज जी विदेशने काम सीखकर आये भारतमें कुछ म कर मके और जो कुछ बनाया भी तो विदेशीय पदार्थके सामने. स्तान वेच सके। यद्यपि भा-रतर्ने चीर्ने हस्ती, ब्यवनाय परका घरमें मौजूर, हजारों छाखों भील. का आड़ा किराया देना वहीं पहता. क्रम की बस्ता है तो ती अन्त काव्यंता हुई कारण यही पा कि नवीन छात्र निलायटकेः सेंदने जानकार न घे। विदेशीय लगतार इनी विचारमें लगे रहते हैं कि कैटे किसी यस्तुके बनानेका ध्यम कम करदिया जाय तो मस्ती पर्दे व हमारी चीड अधिक विके: सौर दूनरोंके माथ होड़में अधिक-हास देनके। रम्प्रकारकी बातोंकी-विदेशीयलीनं यहुतं गुह रखते हैं. कमी किमीकी नहीं बतलाते। यंद्यपि दुलके विवानका अपराध

यसा मधी बलता गांधात्व गां भारतपर लगापा जाता है पर अयर्थ ही जाता है हि रहा^{ही} इस अवराधमें कोई भी देश रहित

जल मिला है। उक्त पानी है नहीं है। यदि भारतीय अपने गामेकीरीतें नमके ही वर्गने उपाधारका भेदन यनानेती आज सुने म मरते । भेर यतलानेके कहेंगे।

महिले होंगे पात्रपर विगार कर पानी दूंपरे इलका दोना है।

लेना चाहिये। अनेक भेदोंकी-मानीते हुधका गुरान हैत

कुषात्रीके हागर्मे देकर भाज भारत है। पानी निश्तार

ही जातां है

गब भांति दीन होरहा है। किमी

काँवने कहा है कि पीतम किसीने मुभने धनुर्वे (का ग्रहस्य मीला रुपने पहिले मेरे ही धनुष का-

होता है और अरबीके पत्ते से पतला । जी दूधमें से मक्खन नि-फाल लिया जाय ती पतले व गाढ़े दूधकी पहिचान भी अशुद्ध १ । जायगी वधोंकि मक्तन नि का छने से दूधके गुरत्वमें अन्तर नहीं आता किन्तु प्रकृति विल्कुछ यदछ जाती है । इन छिपे एक और यन्त्र होता है जिमे(Littometer) दुग्ध गुण मापक कहते हैं। इसके द्वारा पता छग जाता रै कि इसमें कितना मक्खन है। दोनों यन्त्रों द्वारा काम निकल मकता है यदि ऋत और चारेका ठीक शान रख कर विचार ही। प्रायः दूध विक्रेता नाना प्रकारकी षीजें खिला कर गाय सैंसना दूध यदा छेते हैं। दूध ती यद जाता है पर मक्खन कम ही जाता है।

जीवोंकी अवस्थाका भी प्रभाव दूध पर कम नहीं पहता। इसका पूरा हाल Dairy अर्थात दूध भागहारके नीचे लिया जायगा।

याजारमें दूध गरम करके वे-घनेवाछे आपने प्राहकोंकों क्रमस रसनेकेवास्ते और दूध क्रम्म सिंह करनेके निमिन्न चाकक क्रमाहा, या आरारोट आदिका आटा कार धुरक देते हैं तो मलाईका पर्त मोटा दीजता है, उसीमेंसे मलाई शी टूपके साथ देते रहते हैं और देखनेवालेको भी मन्तोय रहता है कि टूप अच्छा न होता तो उम पर मोटी मलाई न पड़ती। साथ ही वोरास अयांत तीसुरका सत और केवड़ा भी हाल दिया करते हैं और मीटा अधिक मिलाते हैं। मीटेके आधिक्यसे टूपके मीलिक स्वादका पता नहीं लगता और धुगन्धसे चित्तको प्रसन्ता होती है। इसी प्रकारके और भी अनेक लल किये जाते हैं।

भारतमें कचे दूषके मक्दानका
प्रचार यहुत कम पा। अब दूधके
देशते गक्छन यहुत महंगा विकता
है कारण यही है कि इसमें एछ
नहीं हो सकता सिवा इसके कि
इसमें पानी प्रधिक रहने दिया
जाय, अतः मक्छन वेचनेवाछे
प्रायः भैंनके ही मक्दानमें रह
देकर उसे गायका मक्दान कहकर वेचते हैं क्योंकि भैंसके
दूधमें मक्दान अधिक निकछता
है पर गुणप्रद गायका ही मक्दान
अधिक होता है। हक्दान में रह

देनेवाछे न्यार्थी रहुका सी विवार महीं करते यहुथा हानिकर रहु सिक्षादेतेई। यद्यपिराजनियमहमके

विबद्ध है परन्तु स्वार्धी नहीं मानते। स्री शी आजकल बहे नगरीमें मिलना दुस्तर बपा

मगरीं मिछना दुस्तर वर्षा भवन्मवसा होगया है। गर्मीके दिनों मायः छोग पी में तिछ, नारियछ, पीस्त व विनौछे नादिके

तेल मिलाते हैं। विकेता तिलके तेलको दहीके भाग आगणर पढ़ा कर हम भाँति पकाते हैं कि वह पी मा बन भाता है और दाने-दार हो जाता है। इसके अतिरिक

हर हु। नाता है। इनक जातारक हिन्दू या मानतपमांग्रावस्मी विशेषतः वैत्रयलीन, मांगमे पूणा करनेवाले मनुष्ण, पीमें परवी निलार्वे तो कैने गोककी बात है पर यह बराबर होता है। लीग परहे गये हैं और राजने दिवहत

भी दुए हैं। यी सानियाओं की नागिकाएं इस स्थातार इसके स्तानी बिताइ गई हैं कि उन्हें सांचय राजने स्वाची गिमित योगी विद्याद मान नहीं होती बदायि यह दुनिम सहुत कान्द्री सरकीया निप्रण प्रकट कर देती हैं। इसीकारण प्राप्तट भारतार्थे हैं। इसीकारण प्राप्तट भारतार्थे

पृत्ते बहुत विचारगील मण्डनहें हैं। बाजारकी चीमी व पीकी की चीनें सात ही नहीं, धर्म ही

चीर्ते होते हो नहीं, घेर्ष " बहुत हो मानपानीके श्राप हर पदार्थोंको देख भालकर कार्य लाते हैं। चरबीकी चीर्क सं

लाते हैं। चरधाका पान स्पानीमें बड़ी जतुरतामें मिड़ी हैं जिससे पीके नीचे कहें नीटे दाने नहीं बेठते,और दुगंग्य बर्ड़

हे जिनसे पाक नाय हैं। दाने नहीं बेठते और दुर्गण बहु⁵ कम होजाती है। जाहीं के जमे हुए पी में हॉन महुषा उपाछी हुई अस्वी स

्वालुई मुद्दे मण्डकर निला देते हैं। बतावटी पी भी विदेशों में हर्ग-काप्येताचे सनने छगा है स्वृत् भगह कागमें आता है। दिनीं और नारिपणका तेल तो पीड़ी काम बहुतलीग साते ही हैं। चरधी मिले हुए पीने मन्ताम हैं।

शुद्ध नारियल या विनोलोका तेड साना अच्छा है। इन बनावरी पीका पूरा विविदण विवित न्यानः पर करेंगे। चाय-चीनके लोगेने इन

धातमें पूरी दसता प्राप्त की है। चायमें अन्य चीज इस चानुणी मिलाते हैं कि पता लगना करिन है प्रहांतक कि बहुधा स्वादमें बी

1.4

कोई परिवर्तन नहीं मिछता । जारू छोगोंका स्वभाव ही है। चाप दी प्रकारकी होती हैं-इरी चीकर, चापड़ और टूमरे सस्ते व फाली । हरे पत्तोंकी भागमें अब सी बहुपा निलाये जाते हैं। क्षनेक प्रकारके पत्तींके अतिरिक्त चैते गेहूंनें जी, जुजार व मह्लाका चीनोमिही, नीखारङ्ग, और ब्लेक- चम्मेख । नेहमें चना भी छीग सैंड (स्तमेके टुकड़े) मिछा निष्ठाते में किन्तु जबके पना भा-देते हैं। कालो चायमें दोटे छोटे रतमें महेंगा पहने छगा तबने नटर खोहेके अधुक, रेत और इसी प्र 'निछाने छने हैं। चना की और कारकी अन्य अनेक वस्तुएं मिलाते मटरके निलानेमें अपरका छिलका हैं। एकबारकी काममें लाई हुई वितार हास्ति हैं जिससे उल्दी चायको मुसाकर मिला देना तो ; पता नहीं चलता। सब किसी साधारण बात है। यद्यपि इन सन । सस्ते अबके निष्ठानेसे नेहूंका आटा रखोंको पकड़ मकते हैं परनु बदरङ्ग होजाता है तो पोड़ा मा माधारण बुद्धिके छोगोंको धोसा बांबडका आटा मिछा कर रहू होता ही है। रेत, चीनी निही टीक कर हेते हैं। तो कपहेंचे छानकर जान मकते : तारपीनका तेल-यह तेल हैं, छोट्टेडे अपक पुन्मक पत्परमें मृत्यवान होनेडे कारण विशुद्ध तो पक्छे जा सकते हैं। जब चाय बहुत कम मिलता है। प्रायः गुसकर चर मुर होताती है तब निहीका तेल आपा तक निला मिटी आदिका पता देखनेने नहीं देते हैं और मिटीके तेलकी गन्ध चलता पानी में हालने है पत्ती सबर , दिपाने के लिये इसमें कपूर हाल निर जाती है व निही नीचे घैठ देते हैं। यह मिलावट रोगन दाती है। घाटा-आटेके सदूध नित्यके होती है।

साधमें भी लोग इल करने हे नहीं ! तेल-इसरे प्रकारका तेल पूचते । मेहोंमें तो रेत प्रायः ही जब किनी तेटमें मिहाया जाता मिलाई लाती है। दिन परिष्ठत है तो उसके गुल्लामें अनार हो स्टिं घडका पीत होना तो बा- हाता है और तबहनेकी क्लामें

| बनानेमें बहुत हानि कर मिद्व

काप सहस्री

हुल भक्त्री

भारत काराम

सनदा सीम

fanlmr

कें स्थ

' দিবুৰ

एक्पट्रेशम ।

सेलको स्थितिक पक्की का मकसी जामसी पानीके रहुमें विश्वी

दै। क्दै प्रकारके तेलोंका गुप्तस्य जायगी।

भीवे देते हैं। अवर्शया तीमी त्रप्र मे एउ**र** गया है। प्रायः मीटेकी बनी हो wreit 420

454 --- 454

ess से रहर

فأدستخاغ

43

45=

1

12

कपुषा - पहले कहते में बीज

विक्ते में सब की सल कराया

क्षत्र कप्रते इपर्छ यीमनेकी कल

चल जिल्लों है नवने विना हुआ

की विश्वना है जनः मिन्दायट यहन

क्षत्र वर्ष है। भूने नेहु, मदर भादि।

के बीम निकारी, नेमके बीम प्रयुत्ति अनेक की में निकार काशी

है। ४९६ कमर हजा मी प्रसी इदे बाद निलाबर टीक का मेते

है। हमन प्रदेशकी ग्रहतान ग्रह

है कि जी की वार्यास हालें में।

चपर देग्स मी और वसीबें

जिन्हें क्रमान्या रह करें स

कुछ मेरिके केंद्रे । सद्दिरहाओ

मधु (शहर्)। मधु भी बार कल समली मिलगा करिंगी

मधु बनारीमें विकती 🖁 । नपूरी

प्रसिद्ध पहणान यह है कि कुण

इमे नर्क्षी साला । लोग इम पर्^{वात}

की ध्यर्थ करनेके लिये, मीर्रेडी

वली मधुमें गधुनक्लीका छाता दुवी

रसते हैं जिस्में कृता दुर्गण कि

शेयके कारण नकली सपुर्वी मी

महीं लामा । परन्तु मधुदी सहरे

पही वहनात यह है निगृह न्यूरी

महेकी यसी धिनो कर प्रशासी

मेरे जलमें एनेगी और बना^यी

मधूमें सिनी कर जलायेंने ती दुर्व

भाषती । नक्ली मध् वनशिक्षी

कियाची बचके बर्गनमें लिसेंहै।

गोदको विलायतका वृक्तान कीकरके वृत्ताभ्तरमन वह बहुँई।

समान- निवे इत झान्ये

कम विकास है सोची विदेशियों है

धलीने कामकार दोलेके सिर्द ^{हुउ}

कर्ले लिनने हैं प्रधननी बहे ^{तहतू}

मीका सम्बद्धन होता है ना

भी भन्तर पहला है। इन्हों हे द्वारा सिलावट होगी सी नीचे गुर्हें।

हुंगी वस्तु बहुत कम व सस्ती भीषक हाल कर पीम छेनेचे ही गर्म्य मिट्टि हो जाती है। मना-भी रखास्टर साथ पैरिम, राई. उत्त, सखमीका आटा, इत्यादि ती मिलादिते हैं। यस्तुओंका सत्ती निकालकर वचे हुए फोकको भी शाममें लाते हैं।

चाँड-देशी और घट रोग इनक विदेशी साहका प्रश्न भारत में तीन चार धर्षने बहुत **चोर** पर है। विदेशी खाँडके सस्तेपन और सार्चिक्छासने सारतके व्यवसा-ध्योंको संधर्नी बना रक्या है। दीहे लानके बास्ते धर्म व देश हेवा सबकी ही चीनीके स्थापा-रियोंने खें। दिया। लोगोंके गले पर हुती फोरते एन्हें हुन्द्र भी धाया पीटा नहीं होता । फितने ही छोग इतने अधर्मी, दुष्ट और देरेनान हैं कि यह देशी शहकर विदेशी सांड घरावर चीत्रोंमें ध्याते हैं। इसं बनानेवाडे विः देशी खांड्में गुड़ मिलाकर रह षर्छ हास्ते हैं और देशी दूरा ष्ट्रकर धेच छेते हैं।

ष्ट्रमधे भारतमें खांड मेधीको दानेशर बनते खगी है विदेशी कोड़ोंका रूप सेद भी जाता रहा। विख्यपतीका दाना मोटा और देशीका पतला होता है यही नामनावका अन्तर है।

विलायती व देशी खांड़की परिचान यह है कि पानीमें डा-छनेचे देशी खांड़ पानीको किञ्चित पीछापन देती है क्वोंकि उसमें कुछ लंश सीरेका रहमाता है और विदेशी खांड़चे पानीके रहुमें कोई परिवर्शन नहीं मान होता।

यहुतेरे छोग खांड़में मैदा मिलाकर योक्त बढ़ा छेते हैं। रेत भी कोई २ मिलाते हैं।

मत्ससरेट— यहुत विपक्षमी वस्तु है और इनीसे यह अधिक दानोंपर विकती है। यहुत छोग साधारण सरेस निछाकर इसे वेच होते हैं। जहां अधिक दूरता की आवश्यकता होती है यहां अधिक प्यान रसकर विग्रह निछाका सरेस ही होना उचित है। असछी नत्ससरेसकी पहिन्सान यह है कि की हम इसे शीतछ अछने डाछरें तो उनका रङ्ग खेत, चनकीछा होलाता है मीर पारों जोरसे एक सनाम पूछता है और गरम पानीमें

सिक्कुछ पुछ जाता है। पुछने
पर, इसमें से महाडी की शी विमापदी नाम्य निकलती है। पिट्
इस जांगें लिटनम कागज हाछ
कर देशा जाय तो उचपर इम्फा
युछ प्रभाव न होना तद्विल्द्व जामारण सेंटेंस कुछ पुछ जाता है
जीर थिय वेपुछा रह जाता है
जीर छिटनम कागजपर इसका
लेजापी प्रभाव होताहै। पिट्हम मण्डी गरेनमें तेज सिर्मा हाल दें तो यह जूलकर, नार होना प्रमा परन्तु साथारण सेंट जलटा
कहा होजायगा। जो मण्डी

सरेम जला हालें तो उसकी राल

बोक्समें कम और रहुमें छाछ

द्दीयी परना साधारण सरेसकी

राख भूरे रहुकी और बोक्समें

अधिक होगी।

कपूर—पहुत ही मृत्यवान वस्तु है। छेकिन जितना कपूर आता है उद्यों निष्पा गहुत कन दोताहै। अधिकांग दनावटी होते हैं। नष्या कपूर नुछे रहनेथे जह जाता है यो उद्यों होते दूसरी योज मित्रित होती. है तो बह नाता है यो उद्यों सहंद इसरी योज मित्रित होती. है तो बह नाता नहीं उद्युत्त पहा रह जाता है। मिट्टीका तेल—इहन इली चीज है, तो भी छोग दुर्में हैं। घस्तीतर अस्तु मिलानेकी इक्ष करके बहुपा पानी निला हैं। करते हैं। यह पानी निला हैं। जलाया जाता है तो तेल कर जाता है और पानी पहा प जाता है। कभी अन्दितिकों हुए तेल मिला देते हैं जिनने प्रधां कम होता है और पुत्रां और होता है।

भद्यागर—अनेक वर्तुर्में के सम्मयणमें यह दिकी (रोगर्गों) के काम आता है। यहुआ लोग दममें भी व्यवस्था लोग देते हैं जिससे आदि कार्यों है। जिससे आपि कार्यों पुरुकों चमक जिससे हों। जीर द्वायक शक्ति का हों। कार्यों कार्यों पुरुकों प्रदर्भ में इसमें गुरु आतं करते हैं नहीं गरुते। कर्याम् प्रदर्भ में इसमें गरु आतं करते हैं नहीं गरुते। क्ष्याम् इसमें गरुता क्षा क्षा करते हैं नहीं गरुते। क्ष्याम् इसमें गरुते हैं नहीं गरुते। क्ष्याम् इसमें विश्व कार्यों कर्या दिस्सानेके लिये कि हवीं

मूल अधिक है लोग इसवर साँही (कलक) कहाँ अधिक है हैं हैं। इस सांही ही असावस्ट अधिक निलायटते कपड़ा गई और खेततर ऋलकते लगता है परसु धोनेयर अपना नीलिंड स्तीनारुप पारण कर हेता है। जातः गणित है कि इस उठने प्रमाने छिपे पड़ हम कपहा मर्राष्ट्रें तो पहिले अच्छी तरह एक जोण अंगुलियोंने महत्तर देखलें। बांही सूब महनेने पहुत गुढ़ फड़ जापनी और कपहेवा मी हिम्म्स्प देखने होना।

कपाम—धेदमे ऐक्तानेके स-गय पहुपा लोग पानीके असि-गियुनके सारी कर छेते हैं जि-गमे ऐमा प्रतीत होता है कि मानों असी रोतमे छाई गई है। प्रीर इस भाँति तोछ प्रमुक्त सीम अधिक नोछ प्राप्त वर हेने हैं।

वस प्रवाद भिनोई हुई पपाम को दो तीन दिन तक विना
हमाये पढ़ी रहे तो बाली पड़
जाती है और उमके तनु निर्मेश
य गिरुष्ट होजाते हैं। कपाम
बेरामोंको लिपत है कि ऐने
विविधीने मालवा दाम उचितने
सी वंच दें जिनमें उनकी पह
मुस्सा पूर साय।

प्रकृत-पुर वया श्रे हरीने दम सा इन्य पढ़ समा श्रे हरीने दम में की सोग पतुरता रोकने सरे हैं। एक दियोंकी भी पानीमें सिगोकर भारी कर छैते हैं और इन्हें मीचे रसकर खबर मूखी समझी पर देते हैं जिसमें साहक प्रायः दला जाता है। की पाहक सकड़ीकी पहिचानते नहीं कन्यें यहमूल्य एक ही के साथ विक्रेता मस्ती एक ही भी निष्टाकर नाम देते हैं।

पपदा लाल-इनवा सी मृत्य अधिक होता है अतः इमर्मे भी अनेक बीर्ले मिला दी लांपा शस्ती हैं। विशेष करके विरोधा ची हस्ती चीत है विपष्टाकर हातमें निहा दिया करने हैं। रेत भी यहपा मिलाई काती है यदि सक्त प्रया हुइ हेरनेके काममें लाया जाय ती इतदा हुव घोड़ी द्वी गर्लीमें गड़ी चित्रमें हरहाता हिल दिरीका पहा हो तो बोही ही शीष्ट और रमाना पाहर दिवरियाहर है दहना है। यदश विद्वाह है या महीं हरे दी माह पहिचारत हैं। इक की बनदर हमरे जना वर परोक्ति कोरीले व पन्हेंके कार और उनकी राख किए र Rivis I. 2

तमाकु-तमाकुर्मे छीग त-मामुकी कसी और इस्टल गिला

दिया करते हैं। बूट २ कर बेचने वार्त रेब निही भी बहुत मिलाते

है। वत्ती २ छाल निर्देशका पानी देहर इनकी पसकको बढा ₹÷ # .

सीरा-इसमें अधिकतर पानी विकता है काँदि यह भण्डी तरह निस्त जाते हैं और इनका यहचान छना भी तुस्तर

शोना है। भीरेमें पानी मिलामेंसे भीरा शृष्ट दिसमें सङ्ग्रह शहा Bining &

चक्क माँकों के अतिविक्त शीव भी अनेक चीत्र नीविक और बी-निक हैं जिनमें मिलाबर की वानी है जिल्ल दलका सायान्य स्वम मन्द्रीके धर्मनमें का दिया कायरा ।

माने पीनेक मामानमें मिन्तावह क्षत्रीका प्रमाय बासबी कारकरच्यार बहुत प्रकृता है। असः

राजा व समा देशनें की नाविस है वि इन महानदी हतुनाका पुरा प्रतिकृत्व करें। स्थायवासाय ध कर नमसी अनेत्र कारीनमध्ये छ। रता बढ़ी काला । दुसीर है जाल

कल एक गमै प्रकारका भिंग तेल विख्यमाने आता है है चीर्से जिलामा काता है में

किने दुःसकी बात है पहिणा य प्रता चाई तो इसका बावाः भाष्ट्रजामें की ग्रीगकता है।

फ्रांसर्में सिलावर का^{नेत}े पर ५० डालरका चर्चस**ा** सेन है और १॥ सरमका काराबार। चाहे मिलावटी वस्तु विदेश

जानकर विनता हो नाहे अर जान । हालेग्ड व इबरेंगी ^{हैश} ही राजनियम है। इनदे गाँ कः दिनमे २ वर्षतक्रका ^{काराः} याम य १६ में ६०० प्रेंट (*** मुक्त सिन्धुका) का सर्वेदका है ^स

है। को को के राटीमें लीला^{बीती} मिलाये को जने व वर्षने १ ^{हर्ष} तक्षा काराबान और *शा*र्वे प्रज्ञ क्यारिक्स तह अवे^{स्थ} क्षेत्रा है।

परारम दवर गयडडी व^{न्तु} 939, 813, 37일, 37일 및 81^{일 중심} दमी दीवता दक्द वर्षित है।

६ मामका बाराबान व भारत वर्ड

रामक्रयेदबष्ट शक्तमे डोलाडे ^{होडी} पुलिसका प्रशन्त होनेन हे^{न्द्रे होन}

रात्य प्रवन्धकी जन्यान्य बुटियों से दुष्ट लोग इस कामको छोड़ते नहीं।

Ad valorem= भूल्यानुसारः भूल्यानुरुपः।

मूल्यानुसार. मूल्यानुरुप ।

यह शब्द प्रायः पत्रव्यवहारमें
वररोक्त लिखित अपोंमें म्युक्त
होता है—यह अंग्रेजी भाषाका
शब्द नहीं है परनु व्यवहारिक
परिसायामें हमका विशेष प्रयोग
होनेचे यहां लिख दिया गया है।

_ Advance=

पेशांगी, ययाना, साई ।

व्यवहारमें यदि हम किमी
को कुछ वस्तु भेजनेके निनित्त
छिसें कीर वह बहुत रुपयेका
धामान नेंदानेके छिपे हो तो
दमनें कुछ रुपया वस्तु भेजनेके
पूर्व हे हेते हैं रसमें यह हमीता
रहता है कि यदि जिस्ते माछ
मेंगादा है वह छिर सेजनेपर हैने
चे उनकार सरदे तो यह वयाना
देवने वालेके ही पान रहसाता

है अच्दें बहे मौदांगर कदापि विना बयाना लिये नाल नहीं भेजते स्पेंकि इसनें बहुतंनी कंकटों हे सुटकारा निल्जाता है।

Advertising= विज्ञप्ति।

प्रत्येक मनुष्यको शिसमें प्र-त्यत प्रनामे काम हेनेकी शक्ति है बहुषा विचार होता होगा कि एमरिका, ज्ञापान, जर्मन प्र-मृति देशोंने जो इमने सहस्तों कोम दूर हैं कैने अनेक चीतें सादाती हैं। हुई, होरा, कागव, पे सल, युरी, कटारी, दियास-छाई इत्यादि २ श्रमेक पदार्थ इनारे पान जाते हैं। न इम छोग क्सी बनानेवाछींने निष्टे न क्सी हमारा उनमे पत्रव्यवहार हुआ, परन्तु चीचें पड़ापड़ रारीट किये चाते हैं। यह पदार्थ कैने हम तक पहुंचते हैं ? दत्तर होता है कि हुउ होन

ऐने हैं की दूसरे देशोंने अपना

मीधा मध्यन्य रखते हैं चन्हीं है

क्षाइनी उन्हें सब घीड़ें प्रस्तुत

तरह मेरठकी कैंबी, खसनंजका षादछा, दिल्लीकी जरकसी, हा-पुड़के पापड़, तिलहरके तीरकनान, ढांकेकी गलमल इत्यादि सुना देते हैं और जो हुकानदारोंके पाम जाकर माछ सरीदमा चाहो तो म मिलेगा, भाष यही दृदते रहेंगे कि किने लिगें क्या येव करें। धनेक मगर हैं जो यस्त विशेषके लिये प्रसिद्ध हैं पर छनकी प्रसिद्ध यस्तुएं हमरी जगह महीं, तनका यभावत् प्रचार नहीं। यह क्यों? 👉 कारण यही है कि इमलीग विज्ञापन देना नहीं चाहते, या महीं जानते अथवा तमके लाभीने अमसिश हैं। यह अभिनान भिच्या है कि इमारी चीज अच्छी है तो प्राहक स्राप ही आजायेगा। जी पाइक तुन्हें जानता ही नहीं यह कैने आधेगा? जब सुम्हारा मान विदित होगा और इस बानका विद्यास द्दीगा कि तुम्हारी चीन अच्छी देशय प्राहक प्राधिने। को तुम अपनी चीकाँके गुणीको प्रकाश नहीं करीने ती साय ही भाग कीन जान छेगा कि तुम्हारी चीत्रवें यह गुण दे और आपका काम्येत्वय कहां है जहाँने वह

सीपकी यनी बीज पाम्हेगा। जिनने अधिक छोग सुम्हारी परा कार्नेने तुम्हारी चीजका गुरं जानेंगे उतने ही खधिक तुन्हते याहक होंगे। जितने अधिक पाइक होंगे उतनी अधिक चीज आपदर्श मुकींगे फ्रीर नमी अंग्रमम्बन्धने ह^{र्न} भी कम छगेगा और सस्ती है। . सकोगे। उपों उपों अधिक दीई खुपेगी त्यों त्यों साम^{्यहता} जीयगाः जो आदमी चार आता का लेकर १००) का लाम करेगा है वह यदि दो आना लाभ ^{हेगा} तो तमे २००) का लाम होवा क्यों कि चीत्र अधिक विकेती। ^{*} अतः व्यापारका मिद्राम्त है कि चीज सम्भवतः सस्ती और कचमानुसार ठीक मधी बर्ना व धेर्या जाय और विज्ञा^{तन हुरा} टसकी प्रांसिद्धि ए ग्वीमग्रहस्त्र^{(व्र} लगातार की जाती रहे। लागों चीतें की विदे^{गोंने} भाने लगीं और मस्ती विकी लगीं जनका कारण यही नहीं है जैमा लोग समफते हैं कि वह लो^त चीज बनामा अच्छी जानते हुंबर्त् वारण यह भी है कि हम दोहामी नाल थेवकर सन्तृष्ट होता^{ति हैं।} क्यों मबेचलें किरभी चेष्टा यहीरहती है कि हम अपना मेद तो किसीकी जानने न दें और बहांतक अधिक, सामान होसके बनावें व बनवार्वे वेचें और सारा लाम हमारे ही लेबमें रहे। कठींचे क्या होता है-पोडे मनपर्ने अधिक चीत बनती हैं और सस्ती पड़ती हैं। किर भी यदि वह अपनी चीचोंका विज्ञा-पन यपावत् न दें तो पदा ही घीजें पड़ी सहें और उन्हें कान बन्द करना पढे।

सब हमारे देशी प्राई चीज बनाते हैं तो घषराकर कहते हैं कि यह विदेशीय वस्तुके समान सस्ती नहीं है छतः न विकेगी परनु तो तुम विद्यापनका भेद जानते होते। , तो सस्तीकी परवाह न करते। सब सनह ऐसे छोग भी बहुत होते हैं शो चीच छच्छी चाहते हैं सस्ती महँगीकी परवाह महीं करते। क्हां तुम्हें बाजार अतुकूछ निला व हुए टाम हुसा कि तुम अधिक मानान बना सकीगे की पहलेसे हस्ता भी होगा स्तीर बाहार तैयार पायेगा । इसीतरह कमग्रः विशापन कैसी अच्छी व्यापारकी उकति हो जायनी परनु विद्यापन कुन्नी है।

किन्तुविदेशीयकितनाही अधिकनाल देना सार है-परके भीतरका रव घरा रहता है बाजारकी मिही विक जाती है।

> सोचना चाहिये कि विला-यतवालोंका यहां घरा ही क्या है-केषछ छेखनीमसि और मस्तक ही सम कुछ है। जो हन अपना जन न दें तो वह भूखे नरें, ली हन अपनी रुई न दें ती मान-चेण्टरके बहे बहे कारख़ाने बन्द होजाये । इन विदेशियोंका साहस चराहनीय है को हमारे देशके ही कच्चे सामान टेकर काम करें और नालामाल होतायँ व हम फङ्गाल ही वने चैठे रहें। हम उनके बनाये नाल सरीईं और अपने देशमें बहाँ कच्चा सामान प्रस्तृत, धम सस्ता, क्रीता आदिका सब सुनीता मौजूद हों, और हम पड़े पड़े सोया करें। हमारे कारीगर पूछे मरें सौर विदेशीय चैन करें। यह क्यों? आइसे सी वर्ष पहिले ती हम ऐसे न ये अब क्यों ऐसे होगयें। अवस्य यह बातं विचारपीय है। हमारे उक्त सारे कपनवे आपने जान हिया होगा कि

जिम प्रारतीय विद्यापकीकी जुराइमी दिगाते हैं तदनकार मह नवदाविने कि का का बार्त विद्यापनीके बाहते आग्रसक हैं। यिद्यापनीकी मिही स्वराय ∤

-विज्ञायमंति स्थात यध्येनत किनीते साम नटाया है तो यह क्षीविधियोंका विज्ञापन देनेत्राले वैद्या या अर्थ विद्या धेटा है। क्वोंने लात हो उदाया है पर ं विकायन हे संदूष्त्र तियायका नाग .जी करदिया। सब दे की करवान्त्र (जनवार.) द्रथयोग ज जाजने-बालेड पाम ही भी ममात्र है कि वह अपना ही अहं काट वेटे। इमार देशकी विभायनवाणी . बामरके इायकी छुटी क्षीतके है । नप्रते कटिन काम यदि है तो 'वड चिकिन्सा है। इसमें मनुसव बरनेवाला सम्मानेशीकी बहीनामि पर्वपाना है और बिना जनुप्रव कुछ की नहीं नकता । कमारे कर्षे या मीतिन मेटीका अनुबन इसरे जानावा प्राप्त जागा है। मेंने मण्ड बामने इस १४५ है विकास बार्च आहमी देश केरेबा एक बाजा है। जिस्ते

माधारण बहु या दिनी मां मीरी जीर दोषार हथा नगरे पह विद्या हथी नगरे पह के प्रति के प्

अनुभव है है किमे शोककी बाग है ^{हि} जिम कामग्री सरने भीने वा प्र ही यह लडकॉका सेल ^{करही} जाय । यदि कोई पुछे डिडिं इन समावटी येद्यांकी दुवा^{ई हैरे} चलनी हैं ? तो इनका उत्तरवरी है कि अनेक रीत ऐते हैं में गुर्व मसी रोग ऐने ई कि बुद्ध हुना पीछे भाष ही तात रा^{त है} क्योंकि बीम क्याम हिनी महिनी महारोतका चयबार हुआ ब^{रस} है। परमान्ता हनारे हरीर वर्ष दुष्ट बायु भारि विवासीकी ^{की} बीमान है दूर करने वि^{दिश} रीमको व्यवस्था करते हैं। माह^{िंद्र} बान है कि विकार बाम ^{देते} चीरे स्वयम् रामन होत्रते हैं!

रोंगी उपचार करता रहता है जब रोंगका स्वयम् जन्त आजाता है तब जिसकी औपचि करता होता है उसीकी औषधिकी बहाई करता है। ठीक वही बात है जो ठगकर खानेवाछे स्पोतियी या बाबाजी किया करते हैं। दिन-भर सबको वेटे दिया करते हैं जिनके बेटा हुआ वही इनका मक बन गया। हानि होतीहै तो भीले लोग कह देते हैं कि हकी-मने तो यहत चेष्टाकी हमारे भाग्य ही अच्छे नहीं। शी छन्नि-योग चीर्ते ती वकीछका चातर्य. की हारें तो इम प्रमाण नहीं वपस्पित कर सके बकीलका क्या दोंया भार यह कि मुद्धे वैद्योंने विशापनोंकी नम्पादाकी नप्ट.कर दिया । 🐬

इंडरी केंगीने बन्य विका-पनदाता छोग हैं जिनका काम कूटे विकापनीं द्वारा प्रकाकी बटना है।

मी विज्ञापन दाताओं को पाहिये कि सीम करके ऐसों का मुख्या कोई करें और जो एडे जाये उनको भी उचित है कि ज्यायालय है उर्जी विज्ञापन दाता

को द्रस्ड दिलावें और जिन पत्रों द्वारा उठे गये हीं उन्होंनें उठि-योंकी पील खोलें तो बहुत कुछ इस सुराईका प्रतिकार हीसकता है। साप ही पत्रसम्पादकोंको भी उनकें कर्तव्यानुसार उचित हैं? कि जोपत्र इसनांति उन्हेंमिले किः उनके अमुक विज्ञापन द्वारा उछ हुना, उसे तुरन्त प्रकाशित करहें और यदि विज्ञापनदाता सम्मान सिंदु हो तो उसका विज्ञापन न टापें और खाये हुए दान भी न

विद्यापकों के उलीं के कारण द्यारीका में यह न्यायपारा प्रहण की गई है कि प्रत्येक पेटेंग्ड भी-प्रिपर उन्न अवस्य लिये हों सिन्दे छोग देव की का कुन मनी हुई दवा हमें छान देनी या महीं। यह नियम चन्नों के वास्ते बहुत उत्साह दिछाता है और जूठोंका साहस मह करदेता है।

भारत मह भर्ता है।

स्रमेक विकायक सुवारी हैं:
स्रमेक प्रकारकी सुएकी रीतियां
निकालकर भएनी चीनें देवते हैं:
स्रोर साम उठाते हैं। कोई पुरस्कार नियत करते हैं, कोई चिट्टी:
हासते हैं। पुरस्कार देनेके निमित्तः

चीर्जाके भट गुने दामतक घरनेमें छित्रान नहीं होते । कभी कहते कुछ हैं भीर देते हैं कुछ ।

यिज्ञापन लिसना एक गुण है।

बहुतोंका विचार है कि विशापन लिलना कोई बात नहीं है। हर कोई विज्ञापन लिस सकता है भीर विज्ञापन देनेहींने हमा, मांग श्रवश्य जायेगी। इमर्भे सम्देह नहीं कि प्रत्येक मनुष्य अपने मनकी बात सरस मीपे ग्रह्मीं प्रकाश कर सकता है ऐकिम दमका प्रभाव दुम्हे नर्नोपर कैना पहेना यह जानना .सेल नहीं है कितने विज्ञापन अपनी ग्रद्धरचना और रङ्गतःपने मोर्गेको मोहिन करलेते हैं और मीन वर्षे केरदे मही रह मकते सदिबद्ध अनेक्षीको कीई पुणता की नहीं हाचने लिया कि चेंका।। क्षतः बहुत भावत्रयञ्च है कि विद्यान सब शांति विभावपंत्र, इत्ययाही और विद्यासमस्य हो। नहीं मेर विद्यापनका स्मय स्पर्ध श्रायम् ।

ः जिमः देशों में विद्यापनी खाभोंकी लीग जानते हैं हो विज्ञापम छिलमा मिछडारेडी एयक पाठशालाएं हैं जिनमें हा खाया जाता है कि विज्ञापन का है, क्यों दिया जाता है, देशे क्या लाभ है और इनके डि^{हरें} किन किन वार्तीयर हेनडा ध्याम होना चाहिये। इन शं-लाओं में है जो छात्र नती गंदी होते हैं जन्हें बड़े बड़े वेननपर पी^{ता} तानुमार कार्य्यालयोंमें पद निटी हैं। यह उस कार्याहर्योंके वि ज्ञापन खिला करते हैं और नित मये बहुने विज्ञापनींकी विज्ञा कर्षक सनामेके यक्र मीचा कर^{ते हैं।} अनेक अपने निजके कार्या^{र्} इस योग्यता द्वारा तकति कर^{हे} भारतमें एपम तो रम ग्र^{प्रहे}

भारतमें पूपम तो दम गुरु मीलनेका कोई द्वार नहीं, कि किसीमें यह गुण हो तो वन्त्री प्रपायत मान नहीं दोता भूने हो नरा करे जो दनके शरीने भीविका करनी चाहे।

साविका करना चार ने सामि इस यहाँ कुछ हैरी सामि किसने हैं कि जिएं कार कर विज्ञायनदाना व विकार रीनक स्वयस्य कुछ न कुछ हात

द्या एकी।

विज्ञापनके प्रकार

₩₩

ं सरखतार्थ एम विद्यापनको क्ट्रें प्रकारमें विसक्त करते हैं इ-नके देखनेंचे विद्यापन छिरानेमें बड़ी सहायता होगी।

- (१) कर भूचना Handbill जिन्हें दस्ती नोटिम भी कहते हैं जैसे खारयानों, नाटिकों जादि की मचना।
- (२) Posters भित्ती; की भीतोंपर प्रकाश जनहोंमें, राज पर्योपर विपकाये जाते हैं जिसमें कई दिन तक लोगोंकी दृष्टि उन पर पहुंती रहे।

चित्र विद्यापन, इननें चित्रों हारा एक साव विशेष मर्बेका-पारणके मनोंपर अङ्कित किया जाना अभीष्ट शोता है।

- (४) सूची Catalogue विसके द्वारा कार्यालय वाले अ-पनी समस्त चीजींका पूरा परि-एय साधारणकी दिया करते हैं।
- (५) मृत्य मूची, इनमें प दार्यों के मृत्यकी सूची ही होती है।
- (६) समाचारपत्रके विद्या-पम अपोत्त् advertisementa

- (९) नमृने व जाशापत्र अर्थात् Sample or order Forms.
- (८) पञ्चाङ्ग या दैनिकी almanae or diary.
 - (८) अन्यान्य रीतियां ।
- (१०) विज्ञापन सम्यन्धी विशेष धार्ते ।

प्रायः विज्ञापन दो प्रकारके होते हैं एक तो वह को फिसी रोख तमाशा नाटिक, सरकम व्यास्थान आदिके वास्ते वितरित होते हैं दूचरे वह को वस्तुकी विक्रीके लिये या किसी कारण विशेषकी सूचनार्थ। अब पहिले तो हम नाटक वसरकसके विज्ञा-पतोपर दृष्टिपात करते हैं तदन-नार रसके उक्त दूसरे अङ्गपर विशार करेंगे।

विचार करने।
(१) पहिछे ती जिम
फापा भाषियों में विद्यापि करने।
जभीष्ट ही विद्यापन सर्वेषा उसी
भाषामें छितना उचित है। पाहें
तुम्हारा अभिनय किसी भाषामें
स्पों न हो पर विद्यापन उसी
भाषामेंही जिसके योजनेवालोंकी
तुम्हें मुखाना है। इस बातका
भी विचार मन करी कि तुम्हारे
पात्रों में अधिक कीन भाषाके
तीखनेवाले हैं।

. सरकसोंमें तो तमाशा करने वालोंकी भाषाका कोई सम्बन्ध नहीं होता परन्तु नाटकों में भी अनेक दर्शक केवल पहुदे, खिंव, भाष, राग, स्वर, तालवे ही चित्त बहलाने आते हैं वातींकी टीक न समझनेपर भी तमाशेकी प्राग सुधीसे ही समफ छेते हैं कि क्या रोड हुआ और चलुष्ट हो-जाते ईं। जो इस प्रकृतिके छी-गोंकी भाषामें विज्ञायन न दिया लायना सी यह छोग न आर्थेंगे। बायस्कीय जादृकी छालदेनमें ती कवियोका ही दृश्य होता है इम में भी चरकमकी भांति भाषाका कोई प्रदत्त नहीं द्वीमकता । हो, विज्ञापन स्पष्ट छित भाषा में देना मावश्यक है, इससे दर्शक विना बतलाये मारे द्राय समक्ष लेंगे भौर पस्तिष्ट हीजायेंगे।

बहुपा देसते हैं कि शेख त-नारी वालोंका विज्ञापन-सेसक एक नाया जानता है और जय उस मान्तर्ने जाता है जहांकी साथा महीं जानता तो भी वही बहांके बास्ते भी विज्ञापन छिसता है जिसका परिवास यह कीता है

कि केवल कीयके भरीने वार चलाया जाता है और विश्व का अर्थ छोगोंकी सम्मर्ने अर्थ कठिन हो जाताहै। अ मकारकी मोटिसोंने कागत अब खगाना आवश्यक नहीं अरन् अर्थ किन्तु रह विरह कागजका होन प्रायः तमाधेके मोटिसीकी बोर अधिक ध्यान सीवता है मी छपाई स्पष्ट और हन्दर हो। घोड़ी सी सस्ती छपाईका हीड बुरे छापा घरोंमें लेजाता है मा छापनेबाले दमादम नेत्र मे<mark>र</mark>ाहर **छाप हा**छते हैं। छापेमें को होर होते हैं भेते दावका का या ज धिक हीना, टाइपोंका या छि॰ खाईका टीक न होना, ^{करि} आदिका दीय यहां दिएलानेही आवश्यकता नहीं। विश्वापनश्^{ता} स्त्रमं देखसे कि यदि महीविधी

तमारीवालीकी लगातार एक ही विषयका एक ही ग्रह्मी नोटिस न देना चाहिये। जिल्ल मया मजमून होनेसे दर्भक प्रवि

पुन दूसरा बोटता व में दर्शक

होता तो क्या भाव मेरे इंग्री

तत्पच होते ।

भाते हैं। जी देस मुकते हैं दूनकी भी मन पुनः आकर्षित होता है

मोटिम बांटनेमें इसदातकी मादधानी होनी चाहिये कि वह सलीभांति सर्वनाधारयके हाय-. सक पहंच जाय। दो चार छोटे मतुष्पेंकी विना दाम समाशा दिलाकर दन्हें साथ पलना और जोटिस यांटना सन्दा होता है।

ं निम्मा बातोंकी विधायनमें देना दृहत ही हानियर है। ची म्हदिन एवबार घोला सामग बह किए न सार्विते। यतः नर्वधा भ्यान रहे कि सी तमाशा नोटिस्नें लिला गया है वही र्गंशोंकी दिवसाया जाय । त-'नागा बर्नेवाटे स्वयं की तमारीमें सामद उटावर काम म करें ती भी इंग्रेंगेंकी कीई सामन्द मही माता। छोई सी क्यों न ही. टच्या एक ही प्रकारका बहमता विशासन श्यावर हमातार सहत दिमीतह यांटते रहना जन्दा फड ब्दापि नहीं देता। हमारे विशा-भ्तेंकी एटा सहनद नित्र मां म कीरी रेफ़ीकी स्वातारे एक आदु बहें म दित मही खिंद महेगा ।

नगरीके विद्यादनी न्याची वित्र उत्तन की श्री

विशापनके कपर रहें ती अधिके अच्छा होता है।

विद्वापनका जावश्यकनाने अधिक घट जाना अच्या नहीं होता । सर्वेषा ध्यान सो कि विद्यापन इतना यहान ही कि पटनेवासा उकताकर फेंक्ट्रेश सार बार्ते ननमोइनेवाले ग्रहीमें मुम्ब-तापूर्वक ऐमी लिखी कि साहि-त्यप्रेनियों हा सी प्रेनपात्र बनदाय।

माटकके विद्यापनींके दी न्नाय करी। एक्से की मनीहर दूर्य तुम दिसामा चाहते ही दन्हें हिसी दिन्में दी हीग पहरों और दश्योंके प्रेमी हैं उन्हें अपने प्रेमकी पदार्थका पना ष्ट साय । इन्हें साममें सारी सेटका सार देदी जिस्से दर्शकींकी देखनेके समय सहायता हो जिल् विषय हिसनेमें धान रहे कि रवर्ष राष्ट्रीका दराव और आव-इसक राज्यों सो बर्मी न हीने पारे। ब्रहरींका बहुत महीन होना भी नोटिसोंके बारते हानिकर ही होसा है ।

मर्बरा । यह ही वि हा देसा हो किंटे देशकर नमया भाग ही उसके पानेका छोलप होजाय । सारा रप्रमय विद्यापनका इसीमें है कि वह ऐमा लिला जाये कि जिसने विकापन देशनेवाला की अवश्रय मड़े। तमाधेके विकायनोंमें कुछ एन मा गानेकी अच्छी चीत ही नो भीर अच्या होता है क्योंकि एन्द्र बड़ी मलसोडती चील है। डिल पर्ने मरल और विषयन सम्बन्ध रलनेवाली और सुद्धा-यादी दीनी क्षित हैं। किन्त मही रही पट्टी छन्दीका लिल्ला वश्दा विज्ञायनका सह करना है लीय समझते हैं यस हैने गाते. मान्त्र समाग्रा करनेवाले होते भीर ऐसी देल्ही बार्ने देलनेने भार्येती । विज्ञासन एक प्रकारका म्योता है, युदावा है, बाइवॉकी चेंगानेका काल है पर तमकी विभाद स्वादेश्य होती वाहिय मकि वित्तकृत उतीका कहा। दुम कि? कम की इति है बाउने हैं सुक्षी दराना बहै चानुर्योद्या दान है।

क्या सामुद्रा है कि शेल-लगायों के जिल्लामन पूर्वत कालाई पर की बोला साम्या केला है। किलू ग्रु ऐसा लेका चारिये जिमपर छपाई फड़क की की ग्रन्दर दीलने छगे। रह गा^{त्र} हो । गहरे लालरहरे का^{त्रही} स्याही मनारहित होजानी है। गुलायी व पीले रहींपर ^{इर्ग} प्राच्यी चनकती है। स्पर्प (मगि) अलयत्त <u>रूप</u> भवी होनी चाडिये । निवंत वरित्रे असरींके किनारे वसहेंने दी^{ही} लगते हैं। स्वाही ऐपी हो ^{हो} योड़े ही इमारिने सर्वत्र केन बार। स्यादी तत्तम लगागेने स्प[ा] अधिकता नाममात्रकी दी दें^{ती} दे। एक वीश्रमें २००३-२१०० हता कारण उपते हैं जिनमें खरिडी अधिक दो ज्ञानामे चार^{हात} इत्तारतकका व्यय अधिव हैं WINT 9 .

कारता है।

श्रिवर्ग के मोर्टिम - जिम विष्णं
पर्मायर केवल मोर्टिम - जिम विष्णं
पर्मायर केवल मोर्टिम - जिम विष्णं
पर्म स्ट्रिम - विष्णं - प्रेम - क्ष्म - क्ष्म

नोटिमका मतलय होता है सर्व-सापारण तक ममाचार पहुंचाना क्रतः ट्याच्यानोंके नोटिस भी चतुरतासे हो लिखे जाने चाहियें। क्रिर नोटिस लेखक जब इस कामका हो खाना चाहता है तो उसे सब शाखाओं में दक्षता प्राप्त करनेसे ही पूर्ण कतकार्यता होगी। साथ हो विशापनदाताको भी प्यान हो कि उसका दाम कहीं व्यर्थ न जाय इसल्पि प्रत्येक पिजापन यथाशकि पूर्ण विज्ञापन लिखनेकी योग्यता रखनेवालेसे ही लिखाना उचित है।

प्रायः देखते हैं कि इस प्रकारके विद्यापनों से सीमातीत जल्दीवाजी होती है जीर वांटनें भी असावपानी की जाती है। कभी २ इन वातोंको छोड़ कर विद्यापनकी भाषा भी बहुत ही आपित करने योग्य होती है। पित हम केवल 'नोटिम' गृटद न जिलकर नोटे असरोंमें दो या तीनवार हेक्चर या ह्यास्थापका शब्द लिएं और कप्प बागाइ-स्वरको छोड़कर जो हम 'विष्य' व 'ककाका माम' स्थान, समय, तिथि आदि आदि आवश्यक मातें ही

प्रधानताके साथ देदेवें तो प्रधिक काम निकल सकता है। मोटे अक्षरोंमें लैक्चर या व्याख्यान् होनेसे छोगोंका प्यान आकर्षित होगा और वह छोग जो बहुतसी नोटिसोंके पढ़नेसे उफताते हैं और हाथमें छेते ही फैंक देते हैं उसे पहेंगे। हमर्थ और अनावश्यक वागाहम्बरके पढनेमें समय न मू कर सकतेवाले भी भावश्यकवाते देखकर जानकार होजायेंगे और श्रीताओंकी विशेषकर उच्चश्रे-णीके गरपमान्य छोगोंकी संख्या अधिक होगी। नहीं तो ध्यर्थ वागाहम्यर् न पद सकनेवाछे अपवा नोटिसोंके पदनेमें प्रकृति र् पनेवाले नोटिस शब्दके देखते ही कागजको फेंक देंगे तो उनके आनेकी ही प्या आधा हो सकेनी। सार यह कि ऐसे विज्ञापनोंमें घोषी वाक्यायली, शब्दर्यनाका याहुल्य उचित नहीं । घोड़े गढ़दों-में गम्भीरताके माध आवश्यक बातोंका ही निर्दिष्ट करना व्या-र्यानोंकी नोटिसमें इनारा स्रभीष्ट होना चाहिसे।

एक बात और है कि तमा-शोंके नोटिसोंकी अप्रेक्ता यह

नोटिसे कुछ 'अच्छे कागजपर हो। धाष'ही ध्यांन रहे कि जिम तरहें लेलमें गम्भीरताकी आवश्यकता है उसी तरह नीटिसके कागजके रहु, दूप,'छवाई आदिमें गाम्नी-च्येका च्यान देखना अनिर्धार्थ 'समकता चाहिये'। पुनः उसर्ने कीई बात ऐसी न होनी चाहिये की 'की 'हुसंगिवाली हो। जो कि ही विषयं विशेषपर ध्यारयान ही तो जिन प्रकार्के शाबोक्तेजन रुम बक्तामें होने हीं और वैसा बका ही वह सब मयावत नोटि-संमें समाविष्ट हीने चाहियें। अन्तमें नोटिसोंके बँटनेमें भी ऐसी माबधानी हो कि कगरे कम दन भाव छोगोंको तो मूचना ही ही कायः को दस विषयके साथ प्रेम, स्त्रार्थे या महानुभूति रसते हीं। इम नीटिनका चांटना ऐसे समयमें रंपयोगी होता है जब कि छोग पदकर मन्मिखित ही गर्के। बहुत पहिलेषे मोटिस बांट देनेने प्राय: लोग पढ़कर मूख जाते हैं भीर संतिकाल होनेसे श्रीताभीके दीक मनपपर सम्मिलिन होनेमें बाधार्ये पहली हैं। छेश्चर दोने के ममय और बोहिस बांटनेके समयमें

आवश्यकते प्रधिक या सूर अन्तर होना बड़ा दीय है।

अपत इस प्रक्रिय बस्तुती अप इस दिक्रिय बस्तुती कर-मुक्ताओं की बावत इउ ही क्यों कि यह विषय बहुत बावर है। किसी सेडीमें इस प्रवार विश्वापनी के बाटनेसे बहुत हाड़ होता है।

यहुतीका यह विवार है कि मेखों पर विद्यापन देना वर्ष है ठीक महीं। क्योंकि मेलीं^{में बहुत} दूर दूरमे आये हुए छीर्गर्मि वि ज्ञापन फैलानेका अच्छा सव^{म्} सिलता है। इस द्धारी हों ऐंदे अवसरींसे लाभ रहाना रुचिन है। की उसी स्थल पर विकेष^{का} मान भी हों तो भीरभी ^{प्रदा} होता है। मेलोंपर लोग बहु^{नहा} सामान विना आवश्यकता सी सरीदा करते ई यदि धनका ^{दित} आकर्षक सामान विले। इ^तः विकापनी द्वारा भूवना वाहर बहुधा लीग विक्रम पदार्थीकी देखमे जाते हैं और छेते सी हैं। इमारा बारम्यार विज्ञाप^{त देता} अयने पदार्घों हे गुणकी मृद्^{त्र} देते रहनाक सी भी गर्ववारि प्तल नहीं हो सकता। जो छोग हताय होकर या पहिलेंगे ही यह मान कर कि छोग म सुनेंगे विद्यापन देनेगे हट जाते हैं यह अपनी हानि करते हैं। हा उत्तम रीतिने चित्ताकर्षक नोटिगोंका छिखना व एपवाना आवश्यक बात है।

पुराने सनयमें इब रेख और तार न ये और हाक हाने भी न चै या दनमें सुप्रबन्ध न था। नेलों ही में यह कान हुआ क-रता या। इन नेलीमें दूर दूरके छीग एक प्रकृतिकर नानाप्रकारक पदार्थोंको देखते थे खरीदते थे। चौदानर छोग वस्तुओंका प्रान मास करते थे । नेटोंने मूट म-म्तव्य ही देशकी ग्रिट्य चादिकी दबति होती यी। सबसे हाक रेंछ नारके प्रयम्य क्षच्ये होंगए जीर धोमींका असीष्ट मेटा विना भी न्दि होने लगा तबने मेले. केवल भन बह्छानेके निमित्त मात्र रह गरे। चैते यामी में कई लनह साहा-हिक बर्ड माप्ताहिक पैट छगती है वैहे ही नेले भी दे पदावि अब ब्यान्तर होगया है। इस मेहींमें हैं हर मुंह बात कर करते हैं

मह यात और भांति नहीं हो सकती। मुंह: दूर मुंह: दूर देशके छोगोंने यात चीतः करने, मीटिम देने, माछ बेचनेका अवसर प्राप्त करने देने, माछ बेचनेका अवसर प्राप्त करने देने दनकी रुप्त करने देने दनकी वर्खों व्यव-हारोंने हन जन्म जनेक पदायाँके व्यवनिका छात उठानेके मार्गका अनुमान कर सकते हैं.। एक प्रान्तका आदमी लान सकता कि दूसरे किस प्रान्तके छोग कैसी चीं वर्सते हैं व प्रसन्द करते हैं।

विचारनेकी यात है कि की हम किसी रात पमपर बहें बहें मीटे असरोंमें लिसहें 'किहारनाम युक्सेलर, मेरट' तो ऐसे कितने छीन होंने को पड़ना जानते हों और उस मार्गते निकर्ले तो भी : उसपर प्याम मार्ग्हें।

इसतरहरे पोहे ही शब्दोंमें: मोटिसका यहुत यहारकाम निक्छ: सकता है। साय ही को एक एक मोटिस इन, पपिकोंको, निक्ता सावै:तीर स्नहें, प्रात- होतावेगा कि यह: किसका: मोटिस किम बातका मोटिस है, तो यह नास न छरोदें ती भी काई यह ती माइन जनस्य ही रहेगा कि अमुक यस्तुविकता अमुक दूकान-दार अमुक खानमें है लय काई या कमुक खानमें है लय काई यो कमुके किसी मिल्ली जाय-व्यक्ती होंगी माल सरीदेंग। कंत्री विज्ञायन देना व्यक्त नहीं होता। यह एनकाना कि नोटिस हैते ही लोग पंहापह हमारा नाल जरीदनेको ज्ञी देन जाट-हिंगे एक दुरायामाय है और कुल नहीं।

मेलॉपर गांसक 'म बिकर्न या कम विकसेषे यदावि हुकाम-रारकी हानि हो तो भी यद्द नहीं कह सकते कि उपका मेंहमें दुकाम ऐसामा 'सिर विद्यापन सांत्रमा व्यपे हुमा। मेलेमें आहं हुई भीड़की कमी येगी, मास्तरी उपयोगिता, देश बाह पात्रका मध्यप आदि मेलेकी विक्षीमें कारण होते हैं। जितना मामान हिटवाईका विकेशा सम्पत्निक, तांका महंगे बिक महता और यदि बड़े कहीं नितार, शोन, सर्

नन, हारमीनियमधी दुकान ही

ती इतकी विक्री चल्यमें भी कन

दीनी । गर्मीमें दुगाले और काहेमें

डोकेकी सलमल क्या सेलेके कार्य अधिक सिंक ज़कती है? वे जाटों, अहीरां और पानीन जीगोंका मेला हो तो स्थान हिस्सक सड़े सह प्रत्य देखों अधि सिकीन है

सार यह कि बस्तु कम मा अधिक विकला दूसरी बात है और विकास होना दूसरी बात है। विकास तरकाल ही, लाग देनके लिये ल्याची भीषिकी भारति नहीं होती।

मेलेमें थोड़े दामके ग्रही रामे ऐलने और मांपारण मार्क हारके पदार्थ प्रतीये नामने मांग अधिक विक लाते हैं। वह जात पत्रीको मंद्या कम और तापाल स्थितिके लोगोंकी मत्या अधिक होती है।

होती है।

प्रो दुकानदार अधनी दुकान
विस्तात करना पाई और विद्या
पनका टीक साभ जटाना वाई
पुकान अध्यीतरह मजार्य, बोर्द
करा, भादनहोडे या तोरन
आदि ऐमा स्तावी को होर्नोडा
प्रान सींच या कोई और वित

एक वस्तु विधेषकी सी सर्वमिय हो विक्रिति करनेमें धन, यह, बुद्धि हमार्वे उसीची बदौहत और भी अनेक बीजें बिक सकती हैं। कम विक्री होनेसे कारण परार्वोको सराय करकेमस्या बना राहना और कम विक्रीमें अधिक साम उदानेकी चेहा बहुत ही स्यापार मिद्रास्तके विक्रुत है। दुकाबदारीके सन्यन्धमें हम 'ह्वा-महारी' श्रम्यकी व्याह्मामें कहिंगे।

मेहोंके विद्यापन या ही बरुत हरते पाधारण बागणपर भाषारच रीतिरे छउँ किसे सीव हेका देनहीं स कींग में बा दमने बढ़िया और गुन्दर मोटिस समे कि वसके कीन्द्रमंदी सालिए सीग भीदित होकर रसलें और म फेंसें। िषिकार सुरुषं आदि लिखकर पोटी पुरुषराजार मोहिसे किस्में इंग्हों बार एहं कीरे छाइर कारक की हों-प्राय: बहुत छाम-महोती हैं। शहरी है एक की पुत्र चेंकरेबाला नहीं विष्या और मही सी उस दिनके ^{मेड्डे} सरीर आहि ही जिनमेट बाक्से लाजेके छिपेही रत हेता है। विशापमके असर्थोटे कड़ा-चित्र न होने चाहियें। यह बहुत ध्यान रसनेकी बात है।

हम्बे मीटिन मेहें स्वर्ध होते हैं। मोटिम पनिवाला श्रीप्र आपकी मुस्य दात कामना चा-हता है सम्बी यहामी देखना हैं तो मेंक देता है।

महुत एन्धे बागज्ये पहुनेमें षष्ट होता है अतः दोनों हाप छगाना पहें या फैलाना पहें अपवा परती वा मेडपर रखकर मोहना तीहना पहें, ऐमा नोटिस मेलोंमें विमी खानवा नहीं।

समेक सम्तुहीं ती नी दिनकी पृहट् बाय न कारी सकत २ वर्ष मीटिसें प्रपालें । दी भीत रहींकी मीटिन या धावस्यय धानोंकी दिनी रहा विशेषमें स्वयना क्षास-हायक होता हैं ।

सोडिसोटा ग्रीसंत हरूँ प्रमान देनेकी कील होती है न जिसका ग्रीसंत हम्दर प्राथमकी, शब्द और राम दोलेमिन्सन जालाई वह नोडिस अवस्म प्रमान काल प्रसाद कीला अस्मित का किएड़ा दिला है है। ग्रीसंत मा किएड़ा दिला है में साम हो सि जिस प्रकारके पदार्थका भीटिए है यह किनमें सपनेकी चीज है और इन छोगोंकी कैमी कवि होती है। यदि किन छोगोंमें चीज सपनीहे एनका मन मोहन श्रीपंक होगा तभी कान अच्छा होगा। शीपोंमें, राजनैतिक एम्मेडमोंमें, यापिकी-रुष्योंमें, होछी, दिवाछी, दशहरा आदिके अवस्तिमें अवस्त्रक अ-तुकूछ ही सारे विवार टेकर नीटिए छिसना चाहिये।

तीयाँ पर को जीविधियों के गीटिव यात्रियों का स्टिंग वार्षे का कर कर को जीविधियों के स्वाद के होने का स्टिंग का स्टिंग के स्टिंग के स्टिंग का स्टिंग के स्टिं

रीय और घम्में ?" इसी भांति दूसरे विषयोंकी

वर्षी भांति दूसरे विषयोंकी भी,जानना चाहिये। मोटिमकी लागतमें बृष्
कर्माकी परवाह करने वालंगे
रिपत है कि नोटिम न दें
इन कानमें किकामत करना
लागतकी भी नष्ट करने नही
नितस्यायी और करनुमीनें
है। चार कपयेके कामकार)
दो, जहां ययावत कान २) में होसकताहै वहां अनावश्यक
अधिक व्यय नत कर्ता पद होमहारा नितस्यय चार्तरेह होहारा नितस्यय चार्तरेह होरताकी वस है ती दी-

स्पर्यके कामको ती परे हैं विश्व यास्ते धसको विगाड़ शास्त्री कञ्जूमी व मूर्खता है। जो मीटिस उपानेकी वार्षा साने सोज मारते हैं और जो

तेल केवल दिलायेके नि

डालमा बेसमक्ती है, किल् ^{दार}़

सबसे कम छे नहीं से उपवाते हैं.

यह यहि कमका सजा बुगावनं

पहचानते हैं तो नितिवयों हैं

नहीं तो कञ्चम हैं। प्रायः ऐवे

छोग कञ्चम ही दें। नाते हैं।

फीर वनके नाम भी अच्छे नहीं
होते। नियम ही है जो कारालाग

निवा काम करता है देग हो दाव

नी लेता है। यह सम्मव नहीं कि कोई एक रुपयेका काम करके नौरह आता है। अतः प्रच्ये प्राप्त काम करके प्राप्त आता है। अतः प्रच्ये प्रमुख्योमें अच्छी नीटिम छपा-कर बांटना चाहिये या तो नीटिम बांटनेका प्यान ही कोड़ देना अच्छा।

टर्इस्प-एक चर्नु का नोटिस एनान है। इसकी टिखाई छुन्दर टिकक क्ष) मंगता है और हम उनसे न खिलाकर किसी साधा-रण टेएकते क्ष) में खिलाकर एमार्डे तो बेसमकी है जाट जाने जी कर्ष जायों । कितने ही कारमी किसायतके छिपे हिन्दी नोटिन भी टेपोमें एपाकर कांटते हैं इसमें बाहे घोड़े पैसोंकी अधन हो पर नोटिनके सामोंने जो हमिने होनी है यह दचनके पैसोंसे बहुत जाएक होती है।

रही जापेपरों में मूज पहने-बाटे की रही व कम पड़े होते हैं जीर मिन्टर इतने चतुर नहीं होते की टाहपोंकी मणीपित काटर करना जानते हीं फिर नीटिम अब्बे व शुद्ध कैने ही करते हैं। टाहपोंकी मजाबद जिटर ही जानते हैं यह हरेकं उपानेबाछे महीं जामते। रही प्रेसोर्में प्रेम्मैन भी वैसे ही होते हैं इससे उपाई भी मही होती है। यह बातें ध्यान रख-मेकी हैं।

कुलियों के द्वारा नोटिम बेंटाना इतना अच्या नहीं होता जितना कुछ पढ़े लिखे मद्र दर्शन पुरुषके हापसे । कुलियों के बंटे नोटिसपर स्रोप कम घ्यान देते हैं । पद्मा लिखा आदमी उन बातोंका उत्तर भी दे सकता है सो कोई उससे उस नोटिसके सम्बन्धमें पूछे। नोटिम बांटने-बालेंका नोटिस सम्बन्धी सब बातों के सानकार होना बहुत सक्तरी होता है।

एक मापारण चतुर सांसर एक दिनका बेतन आठ द्य आना हिना और क्याड़ी दो तीन काना, इसतरह केवल सात आठ आने या अधिकसे अधिक दारह आनेका धन्तर पहेना । इतना एक छोटी-सी मांग आनेसे ही मिक्ल आवेगा । विशापन बांटनेवाला स्मरण रस्ते कि विद्यापन घर्षोंकी हैकर न स्ताह करें । हां, यदि इमरी बात है । इगीतरह धन्य रदी सीगोंकी भी विद्यापन देना व्यर्थ है यदि तन्हींका स्वार्थ उनमें अवलस्थित न हो।

जो कोई बेपदा आदमी या कोडीकसाका मनुष्य विशायन मांगे तो उमकी ना मत करी देदी व कड़दी कि भाई इसे किमीसे पदाकर सुनमा । सब आशोपास्त मुननेये तुम्हें जनका हान्य बाच्यी. तरह द्वात द्वीगा विद्वापन सां-टनेकान्तायदिकतुर मधुरभाषी दी नी वह कर्मा बन्धीका भी तिरम्दार न करेगा श्रीर ऐना वनकाएगाकि समेतन विधा-वनके अभीष्ट सिद्रमें उनके महा-यक हो जायेंगे। जहां अनेक वक्षे ही ब ठाई विद्यापन देकर नष्ट करना तकित न देशे और वात करनेका छाभभी न दीलता को नी सी नाई यहाँ कड़ना चित्र है यह बच्चों है आमर्जा चीत्र नहीं है। लड़ाका दुम्लभाव मनुष्य अच्छा नहीं हीता विशेषनः स्पत्रवादे, बने नहां समु व मधुर भाषी बीमा बाहिये।

ऐने जीतींकी नीटिन बाटनेकी

देण का ऐने लोतीमें मोटिस

मांदना व्यर्थ है जी दने सेका कर मिरच यांचनेकी रहीके धार्म लार्चे। जी लोग जिस देंगडे हैं त्रमर्मे तसी दॅगकी बात चीत^ई मोटिस दे जिसमे बांटते वाहेश व्यक्तिक सभाव भी परे। वर्ष लोग अन्धापुन्ध किमीकी है किमीकी चार दे देते ई कोई पाना दी नहीं। अधिकतम चटते 👣 मार्गपर नोटिम बांटना चाहि^{ये} जिममें थोड़े समयमें अधिक हो^{ती}

तक मूचना पहुंच सके। यदि मोटिम हुकानदारीं स्थापैकी हो और किसी नगर मा यानमें बांटी जामी है तो हो_. टिकाञ कागज पर स्पष्ट एवाडर दुकानों पर पहुचा दी वर्ष^{त्रहे} पतकी सातिर रग छेते हैं व काव-पड़ने यह उसी प्रतिने नाल में ^{मंत्री न} हैं। इन नोटिनोंने यदि अपि^{के}; बार्ले लिली कार्य या नोदिवडीः आकार बड़ जाय तो कोई दार्ति. नहीं किल्देश काल वाली, विकार प्रेमे हम अपर वह पु^हे हैं इमें अवश्य स्थमा होता है भारेमें सामा, गरमीमें भूमी गाण, (प्रशारियों द्वारा बन्त, या वडी-

माध्में बल मह मही विक संदर्गाः

रेखने स्टेशन, ट्रासके चीसहे कारमस्के मधन बेन्द्र विज्ञापनीके बोहने टीम होते हैं।

रेखों से देश एक किर्तुति स्वय् से एक्झा है वह दूसरों के मेरिस सांटने या पता स्टब्सने को मेरिस सांटन से मही कार करता है और दाग की बहुत सेता है 'या बोटे सोटे स्टेसनों पर स्था सकते कि हुं कोने मही हैं सो सीट पाईं स्वयना नोटिन बांट रुपते हैं।

वर्ष हम क्षितीं कर्यात पीसम व प्रतेक्षाईका उपन करते
हैं । उस्न वातींका इमने मी
मुक्ति गम्पन्य जानमा चाहिये
वीर उनमा मिहीन्मींका जो करर
हरे पर्य हैं दनमें भी प्यान
रेपमा चाहिये । विद्यापनकी
पहिणीया, रेक्कि स्टेशनींपर,
कियमें मेहींबर विभी दवस्वार स्थानीं पर भिनियींका
पाला, पाटिये स्टब्साना
जयदा टीनके करे हुए
प्रतिनिक्ति क्षापन बहुन
भर होते हैं। मूने विद्यापन बहुन
भर होते हैं। यह यहन दिनोंदन

जनेक छोगोंने पढ़े जाते हैं। इनके जहर बहुन मोटे, स्पष्ट हों और की यात ही मूहन शब्दोंनें और कानव ही ती भीटा ही। राटके मोटे टाइपकी उपाई वा भोटे क्रहाँके स्टैन्सिट प्लेट (टीनके कटे नार्के). सम्बाई चौहाईमें दिवत होने चाहियें। की यक्षर मोटे य स्पष्ट न होंगे तो दूरने राह चष्टते या सागती हुई स्वारीमें बैठे छोग न पड़ नकेरे। किर मध्ये नेत्र स्कन्नान विष्ट नहीं होते। मोटे असरींकी तिर्घल दृष्टिवाले भी पढ़ मक्री। हो बार्त अधिक होंगी और इसर छोटे सी एड इसते छीन धिना टहरे न पड़ महीपे और इम तरहपर टहरकर पड़नेवाछे होन बहुत यह होते हैं।

हान बहुत एक हुमा हूं।

हाई बाई मनरींमें सितियोंका
वयकामा कन मनम्दीका जाम
नहीं है। साह जगह विकासन
वयकामें रोकडोक है-विकासन
मत प्रकासी 825% 20 182
हिसा पड़ाई। कहीं कहीं दियापनके हिये पाटिये होतेहें कहीं
पह सी नहीं होते। विकास संवाह

'भीर-जनकी खोज युद्धिका काम है। नीचे 'विपकी हुए भिनी व्यर्थ 'जाती है दूरते, 'जंचेते कम पड़ी 'जाती है बाजक 'लीच हाउती है दूसरा आदमी 'आकर उनल्य अपना विधायन विपका देताहै। 'इतनी दांधी भी हम 'अपनी 'भूवना न चपकार्ये जी विमा 'आकाग्रजी और धिर उठाये 'कोई पढ़-ही न 'चके। साय ही 'हनमें टाइपीकी चलावट, दिशाई 'यट रह्नियह्ने असर हीने साहियं 'गिमने पिकींका मन रिष्टे।

न्यइ टीक है कि जिम ओरमे 'अधिकतर छोग निकलते हैं सही भीर विद्यापन पड़नेवाले अधिक होते हैं। पर यह बात की भूलनी 'न' होगी फि जहां गतागत कम होती है यहां भित्तियां अर्थात ·पीस्टर्स बहुत समय तक काम 'देते रहते हैं और एक ओरफी कमीको दूमरी ओर पूरी कर देते हैं। सम्भव है कि पहिले इस प्रकारकी गलियोंर्ग कभी यिक्षापन म चपके हों और बहांके छोगींका ध्यान अधिक आकर्षित हो । यह भी सम्भव है कि तुम्हारे और अनेक प्रति- द्वित्योंके होते भी यहाँहे हों मुन्दीकी जानने छगें। अपदार डालगेयर सनुष्ट हों सहाके तुम्हारीयाहक बन हाँ

विषकानेके बास्ते हैं अर्थात धुश और माफ पतली ^{के} चाहें गोंद हो, छई ही या कुछ, होनी चाहिये। ^{चेष} ० होनी चाहिये और र वाला सावधान हो । हार्^{मि ै} लगा, हर कानजाकी वहाँकी कागज नष्ट होजाता है 🗝 🥫 बिगड़ स∓ते हैं। चेप ठी^{ह प्र} होनेसे मूखनेवर कागज देहे ही ज्ञातेया उल्लंड आते हैं। क्षेम् याचेष बनानेमें चांबलुई। भाटा प्रच्या होता है य**ि ^{बांद}े** लका आटा न होती सेर मेहंदी ही बहुत अच्छी मैश हो, दब्^द सीलाधीया थोडामा डास दे^{बी} शाच्छा होता है। किन्तु जहां पूर्व यहुत ही अधिक ही जी राज पूताना ती बढ़ा घोडासा वर्त सियमकारविद डालदेना चाहि^{षे}र् नहीं तो थोड सी छिमरीन र देवें , चेपकी आध्यपकता अधिक हो तो पकतील ईमे एक टु^{कडा} । सरेसका हाल दो।

क्षेत्रण कारों को मोंघर चेप देकर विशापनींका कपकाना बच्चा नहीं होता क्षेत्र कि इमतरह स्वाई कम होते हैं।

विद्यापनीं पित्रीका देना
कवंपा अच्छा होता है विशेषतः
नमापारपत्रीं विद्यापतः
नमापारपत्रीं विद्यापतः
नमापारपत्रीं विद्यापतः
नेतिनीं कपर विक्रेप वस्तुओं के
कि हों। यह उमी मन्यनपत्री
कीर हर्द्याही विद्य हों; जैने
कैड हमाने हुवे पुरुष वा स्रोका
जन्दा पित्र, तैहके नीटिस्वर,
गॅद्-च्हा या पर-गॅद रोल्ने ममुह्या पित्र हम रोलोंकी चीजींके
नेतिहमपर, औपधियोंने नीटिसपर मीनी या धीनलका चित्र;
रोगींकी मिन्न २ अवस्थाओंके
कित्र हन्यादि।

मायः भातुष्यं के साथ बना
पृत्त विश्व ही पूरे विश्वापनका
काम देता है इसपर केदल पता
पादी बार शब्दों के सिवा और कुछ
नहीं, लिएते । इसे लोग महाकर
पांमें रख केते हैं जिससे प्रहुत
काल तथ जार्मका लोगों को मूमना
होनी रहती है । जो नहीं पढ़
चकते वह भी मोहित होकर पूर
हेने हैं कि पह किसका निश्न है

ष्पा बात है। यह, कैनी सच्छी।
यान है— रहनेकी आवश्यकता
गहीं। यहे र विंत्र मुन्द्र बनेहुपे किंतीके द्वन्तेने स्टक्तवें तो
यह मा, म करेगा और अनेक
दिम-तक स्त्रोगेंको दृष्टि पहती
रहेगी। सरकम-वासे ऐमा प्रायः
करते हैं।

बहुपा मनापारपत्रों के जो.
विज्ञापन दिये जाते हैं. लोग उन्हें
नहीं पढ़ते, जो कुट प्रापिक दान देकर
चतुरता के साथ विज्ञापन लिखावें.
य अधिक बद्दला देकर समाधारपत्रों के बितर उपावें. छोर प्यानरक्षों कि बहु इस तरह लिखा
साथ कि लोग समाधारकी भांति
मेनसे पढ़ें प्रनतमें उन्हें जात हो
कि यह तो अमुक चीजका नीदिस है. तो यहुत लाम हो।
इस्तरह माद्रसीजिल सिर्पके
नोटिस बहुत वर्षों तक खप्रते;
रहे हैं।

सर्वपा ध्यात रहे कि कोई; चित्र या छेल मध्यताकी मीमासे गिरने न पार्वे। मूल्यतान तम्बीरें मेंत न बांट जर को नाम मात्रके दामपरवाकारों में बेचने बालोंको देरें नोः और अच्छा, मार्गुणे यात् करेंको माउने साथ भेनें, क्यों कि इनके सनानें में घन अधिक छगताई विना भोषे समक्षे बांटमा आर्थिक हानिका कारण होगा। धांगानके मान चित्र टीक होने चाहियें इमने छोगोंका विज्ञयान बढ़ता है और एक करने बाढ़े छोगोंको याडक निश्चने विवारीन

बंह्त पात ही पकड़ छेते हैं। मुधीपत्र--जिनके यहां अनेक . प्रकारके मामाग विकते हैं छन्हें पुस्तकाकार भूषीयम छपवाना आवश्यक होता है। प्रमिद्ध और छोक सम्मानित यस्तुओं के वित्र यनवालो । टाइपर्ने छववाना हो तो अध्दा दलाक यमवाकर, लेघोके यास्ते कापीके कागज घर अच्छे वित्रकारने वित्र सतया कर छप-याना होता है। रह बाहे वित्र मेशीनों पर छापना ही अच्छा ष्टोता है। याद रहे कि ऐने काम मय प्रेसीमें नहीं होते जो होते भी हैं तो इतने अच्छे नहीं होते तमशीर छपानेके बास्ते उत्तन चिकना मीटा कागज लेना और मूले कागज पर सेशीन द्वारा

छपत्राना चाहिये । भीने हुए

. द्यानजंबर चित्रीका छावना मूल है भिगानेते नातः हैं हैं द यामेट हो जाता है और जिप्ते स्वाही व छवाईमें बचत होती है दमने अधिकहानि हो जाती है।

उसमे अधिक हार्गि हो जाता के मूची दी प्रकारकी होता हैं। एक में तो नाताप्रकारके चीजीके काम उनके गुण ि जाते हैं पर दाग पत्र व्यवहार हारा जानना होता है।

इमर्पे यह बात ती अवर्ग होती है कि मांग भेजनेके परिते; ग्राहककी एक पत्र सिसना पह^{ना}, है फ़्रीर बहुतमे ली*ग* करके न पत्र लिसते हैं न बी^{च्} त्रेंगाते हैं। लेकिन यह छ। स मी है कि भाषमें द्कानदार वेंदना महीं प्रमे अधिकार और सव^{मर्}ं रहना है कि बाजारके घटा बड़ी सरीदकी कमी वेशी. और वा प्रादिके विवासने दानन्यूनाधिक <u>,</u> करे। बहुत जल्दी भायमें अनारवड़ेंके बाले पदार्थी ही मृथीमें दान छ^षे बानान चाहिंपेनहीं ती बांंंै स्यार छपवानी पष्टेगी वा कार्ट छांट करनी होगी नहीं तो ^{स्रविक}् खरी मूचियाँ फेकनी होगी।⁵ जिन अधिक कानवालोके पहें

मानिक यापाक्षिक मृत्री बन^{ती हैं}

उनकी बात दूसरी है वह चाहें
ती, दाम भी सापमें उपवा हैं
दिम्मानहीं। बहुधा शाररानेवाले
प्रवनी ची भी में गुणदिही लिखते
हैं जब को मांग आई उसीका
अनुमाम भेजकर दाम. निर्णय कर
खिया। एक र एष्टपर क्वर एक
दो घोशों के चित्र बी मर्ने की ई
शिक्षाटनक बात अथवा एक
क्षाहका पञ्चाक नीचे पदार्थों के
मम दान व अम्य विवरण महित
हो तो मुची और अर्च्या हो
हानी है।

् नवाधिक्त क्होंके अहीं
मत्यहोंकी एवक् र नानचित्र देशर
स्मताना अधिक लासकारी
कोटा है छतः मूर्वीमें ऐने पदा-प्रांकी बादम् सधिक विचारके
कार विवरण देना उचित है।
यदि उसी प्रकारकी और कर्ले
बातारमें हैं तो अपनी क्ष्मकी
विवेदना सच्ची तरह दिसा देनी

शृष्टिमें नाम दिया गया में तो कई विशेष बातोंका प्यात रखना चाहिये। प्रथम ती दान ही लीच कमफबर खराया जाय, इस मुझे ही की हुसरे

दुकानदारोंके मामने महँगे न दी सें। कुछ महेंगे हों ती उमका कारण तुन स्वपम् लिख्दी । घीक विक्री और सुद्रा विकीने भावोंमें बनार होता है इडवासी इम बातपर फी ध्यान रहे। जी तुन सुद्रा देवते हो ती पीकमा भाव मन्दी । सुद्दाका भाव देकर लियदी कि पोक टेनेवाडोंकी यह कनीशन दिया जायगा और विशेष बात पत्र द्वारा निषय करना चाहिये । सुद्रा दामके साथ चोज विज्ञीका दाम खिय देनेने आदुनी छोगीको बड़ा पष्ट होता है, सब भाव ज्ञान रहता है आदतीको छाम नहीं होता अनः वह आद्य ही छोड़ बैटना है। बहा हैताकी दात हुआ कि आदर्ता (२) (४) २२) मैक्ड्रा छात्र हेरर चन्तु बेदता है कि बह दस्तृके छय करनेने हटे. क्योंकि जानवृत्तकर वह इतना लास देना वभी स्टीकार नहीं राति। घनः सुद्रा मान घेदने-वालेंती चीकका भाव गुप्त रसना ही सेवस्टर है. हां की गुस्स न देवता हो ती बात हमरी है। यः पाइ सी कि पीरे मामने

[285]

अधिक भासकी निकामीमें जी लाम होता है यह अधिक लाभ-पर धोद्वा गास निकलनेमें करा-दिस नहीं होता। यह सच है कि किसी घीजपर तो ५) शैकंड़ा लाम यां आदत बहुत होती है और बहुनोंगें ५०) सैक्डाभी लाभ कम होता है, पर्लु प्राहक इन यातींकी महीं समक्षते। लोग छावा-घरींमें जाकर एक कारजकी १०००० की छपाई पूछकर ५०० छपाना चाहते हैं और दाम उमका त्रेस शिकने फैलाते हैं और उनके हिमाबसे अधिक छेनेसे बह सम फ़ती हैं कि हम लुट गये और इमने दुने कर्लिये। मूचीमें बही दाम ही जिल्पर मारु समस्त देशमें उसी भाषपर विकमके जो अन्तर भी हो तो भाड़ा किराया राज करका भन्ने ही ही नुम्हारे यस्तुके यास्तविक मुल्य-पर न हो। यह कनी ध्यान मत करी कि तुम्हारे प्राट्टनीकी लाभ म दी जहांसक हो गब सुम्हारे जियमें ही आये। धादतियों की लाभ होगा तभी तुम्हारा माल क्षथिक निक्छेगा नुम्हारे दुकान का गाम निक्छ जायगा।जो तुम्हारा

माल जिम भाष कलकतीर्ने निर्हेगा उमी भाव कानपुरमें; ती क्रेंता सुम्हारी प्रशंसा करेंगे। मार् आवश्यक हो तो आइतिहोडे बास्ते दूमरी मृत्री रक्ती व सर्व माधारणके निमित्त दूसरी, ह्या पार भेद इमतरह न सुहेगा रिं क्याइन मन्नीं देखते कि लोगदी ' दो सपये एक एक सपवेमें चड़ियाँ धेवते हैं फ्रांर फिर भी ^{हाझ}े रहता है। इसका यदि भेद मुक् भावेती किर छोग कभी इतना लाभ न उठा मर्के। जी कीई तुम्हारा आदती होना चाहे वर्षे तुरन्त ही अपनी पोक्की मृत्री मत भोजो चमे केवल मादत अर्थात् कमीशनकादर लियो कि 'तुमे इतना माल धेवीने ही तुंग्ई इतमी आदत मिलेगी'। जब दी चार बार मुम्हारा काम पहुता' जाय और काम ठीक मुग^{नता} त्राय मी क्रमश नुसके साथ रियायत करते जाओ पूरा विले श्याम होतानेपर मुख्य मृथी भेती प्रीर अपना भेर उमके हाथमें दी। मूचियोमें दाम लिलना भी एक बडा भेद् है इमविषयमें Prem प्रार्थात् मृत्यके नीवे विशेष क^{हा}ः

विकास महिनार वहांता है वह हान किनो किने क्या होते कों के काला है। की का काला के काला है। की का काला के काला हो। का कार्य काला हो। का कार्य कार्य का काला हुत काला होना काहिरे। काला हुत कार्य हो।

हिन्दीमें कार्यालयके नियम,
मामुक्तीचे मास अवनेकाल हे मर्ग हायक पहिनोंका प्रत्यवाद आदि है।
को मुनिकाके साथ होशा चाहिए।
कोर शहरींका प्रयोग म होशा हो।
को अच्छा होता है। वाम सहुत जाकाने व लाग अधिका हो।धार को प्रावकोंके साथ मध्यमाका हो। यह करना कवित है। वाम हो।धार वाचे करना कवित है। वाम है। वाचे करना कवित है। वाम है। वाचे करना कवित है। वाम है। वाचे विद्री मत मध्ये शहरांकी कार्या मुक्त हो।धार है।धार हो।धार कार्या वाम है।धार हो।धार कार्या वाचे करी धार हो।धार हो।धार

पूर्वीक बनाधी कावत थुन वृश्वित अहै। भाग को एक प्रकारक शराध एक विश्वित के जान भागमें काम काक मान हो। का कुछ की किसी

देवका कार्ड को की मध्दे केली रहकां क एडे इस् । असाउप स्रोर द्वदाद्वतांदको क्षतांत्रमार क्षेत्र कर We guy asks oben nive But white is thillass क्ष की साथार कराता, बाद अका माल केंद्रि क्रिस्ट केरक १९४१ विशेष रसदी । शामान्य प्रतम find mie'nich find field मधी पाल्योका काम है लाभिक क्षी पुरा भागान्य विशेषका स्थान ९११कर माति चगमाति सन्हीतात षणा सकतेष्टिः भनेक स्विभाविकारि की देल कर समझली, भी भागके बातर केल सिक्सा बेम्सासी म्य काल्यों परिक्रिय किया नामीका हा अधिकेश्वास अधिक शिवासी । netig elle vierft gifte

गानि भीर सम्मी भामा भीर केर मुन्धे भीन्तुर्भका पुरा पुरा रुपाम की र मुन्धे सम्मक्त प्रमुद्ध किर पर करवोन्तुवकर तरम ही र बीक्षीका मिनाल समूत प्रका स्था की की कार्ता स्था की कार्ता ीगृह्यंस्टाइजिंग।

देती है। हरेक चीजकादाम ठीक मीधमें और निर्भान्तरस्वमे एयक् एधक् जानोंमें होनी चाहियें

महीं तो माल मैंगाने वाला कुछ-का कुछ दाम समग्रहेगाः ग्रीर क्ष मुखने मुम्भव है कि मास

छीटाई और तम्हें हानि उठानी पड़े। पहले ही सन्धः कर काम ेकरी पीछे द्वानि ज्ठाना और

्रयायालयों में जाना वही भूल फट भीर लज्जाकी बात होती है। भाइकोने छडना सर्वया घरा

होता है। मचाई और सफाई व्यापारके

प्राण हैं। इमर्ने सन्देह नहीं, यह यदी कठिन यात है कि कोई दृकानदार अपनी मुगीके लिखे मृत्यों पर इतनाध्याने रक्ते कि

म्यूमाधिकदान शेकर कुछ बेचेही महीं पर जिन्हें इस बातका भ्यान होता है वह घोड़े ही दिनों में कृतकार्यंता भी प्राप्त कर सेते हैं। मचियों में सर्वधा पैक्टिंग

धर्मात माल बैंधाई वेदन और महमुल सर्चे आदिका यिवरण होना चाहिये नहीं तो बाहक भूनमें पहेंगे।

सार यह कि सब प्रकारली

वातीको पहिले मोच मना कर माफ्रकरदेना ग्रचित है। नई मूची निकाली उसके भाषि य अन्तर्भे भीटे अवरोमें छिपही

कि उसके पहिस्टिकी मुवियां ए की गर्दे। इमतरह सुमें विद्यक्ती गृचियों के अनुकृष्ठ माल भेजनेश बहु न होने जो कोई छिरीगा से वते गईसूबी भेत देनेसे

मन्तीय होजायगा । मझ्याद्यश्रके विज्ञायम—ए विद्यापनींके सामींकी सीगी

कुछ कुछ समका है पर जी 😎 समक्ता है लगका सार यहीं कि पत्रोमें विज्ञापन देनेसे सान आती है अर्थात् ग्राहक पैशं शैती हैं और ठीक भी है। परमु र^{क्क} मृत्र सिद्वान्तीयर भ्यान 🚧

दिया गया जिसने पूरी रूनणा

र्यंता प्राप्त हो । पत्रोंके मैनेकर प्रायः अपनी पत्रोंकी ठीक प्रकाशन संस्था महीं यतलाते, कोई कोई ही

पांचनी ही छावते हैं और पत्रकी संस्था दशहजार कहदिया करते हैं। फिर उन्हें जिनतरह ^{जिम} स्टम्भमें छायमेकों कहा जाता है

की राष्ट्रे नहीं उन्हें बाची भार नियारी है यहां की विका-, रण्या देने हैं कीर दाम तेहते हैं। कृष ही पर सहालकार भारत्में हेरे बहुत को है हैं की कामते हैं हि विद्यापत साध्मेमें बचा दया विरेष हुम होते चाहियें। देते-माने हुई मुखनाते होते हुए सी टोंक त्यान ह सपने प्रायः विशा न्तेंदी न देशर गद्यां स्थान िटा पर दिया और बन । या ती वह दुनरें स्थनसा साथ ही रहीं सन्भते जयवा सनक गुक्त-का तासुकृत काम करमेरी कामा-कार्न करते हैं। क्षी ही यह बात विद्यारमदाताओंको तो हानिकर रोर्न है पर पत्रमञ्जालकोंको सी कलमें हातरायक नहीं विद्व होती नामकार होन कर्हे सदना काम नहीं हेने। एक बात अवाय है कि होंच विद्यापन ती ठः व है पर दान देतेमें अनुभिन कावस्य दिमसाते हैं दर्मामे समझ कामदा रबस्हाल्ड सी दैना ही ५५'न देते हैं।

ममाचार्यकीमें दिखायन इन्दानेबाहोंकी सदित है ... पहिल्ह के यह के यह कि काहें

विकायम विस् प्रशास्त्रे समाचार-दब्रमें देना मधिव छानमह होगा और यह कितना दान इन काममें हयय हरनेकी उपस्पित हैं। पुनः तो मनुष्य रेतिकी वस बनाता है वह अपना विद्यापन यदि किसी रुधि पत्रमें सपावे तो हरे अधिक लाम होगा। इसी सांति प्रन्य वस्तुओं का भी हाल शानों जिम प्रशारकी चील हो उसी प्रकारके समादार पदमें तत्रका अधिक आदर होता है अतः वर्गार्ने वरे एपाना सधिक लास देता है। किनी भी मनाबारपत्रमें क्यों न ही विद्यादम द्रपद्याना हानि कर इसी नहीं होता परनु छाभके स्थनाधिक घर विदार काना प्रावस्थक बात है।

विषय विशेष, वर्ग विशेष, हार्च विशेषके सम्बन्धी विज्ञा-इने की साधारण मार्ब की स्वयंत्रीमें **उन्हाना कर्मी** इतना हासदा-पर न होगा जिन्ना दुनी विषय, वर्ग व कार्य 👉 🎏 🏋 दुनी भांति के प्रयोगकी चीचीका । दिसी एक A Company श्रीपहरूर नहीं

ही। फिर शिम पश्रमें अपनी समाचारपश्चोंके विशायमर्पे सबसे पहिले इस बातका विचार रहे कि यपासम्भव घोष्टे शब्दों में स्पष्टराचे सारी या अधिकतम क्षत्रीष्ट बातें आजार्वे । यदि शंतरकी शांति शब्दोंके कम दीनेसे टययमें कमी होती है पत्सु तारकी भांति व्यक्तरण विरुद्ध संगक्तीता महीं करना चाहिये। तारमें शंगेक शब्द छोड़ 'दिये जाते हैं यह बात विज्ञापनमें नहीं हो चकती। यहां भीड़े शब्दोंकी प्रयोगकी चेष्टाती तारके समाम . ही होनी चाहिये परनु शब्दींकी कमी स्पाकरण विष्टुन होती चाहिये। 🚉 जात्र तुम छोटा मा विज्ञापन लिएली यह मोची कि कीनमें पत्रमें कितना स्थान-किस पृष्ट ब सामनें-तुम्हें परशंस होगा जिनने तुम्हारा विज्ञापन सर्व शापारणकी दृष्टिकींच मके। यह बात अधिकतर प्रत्यक्षकान और अनुभय पर निर्भार होती है। किलु इमकी सरल कुल्ली एक शीं मही दें कि स्वयम् अपने सममें देशों कि तुम काममा पृष्ट द्राधिक प्रेन या विचारने पटते

विजायम ख्याना चाहते ही उम्हें पदने वाले तुम्हारे ही विवार है प्रधिक लोग हैं या दूसरे विवार है अपनी फल सिद्धि जिन विचार है लोगों से दीसे उसी विचाक पत्रमें तुम अपने विद्यापनके निनित्र स्याम सरीदो । बहुतेरे पत्रीबै कर्त्ता पाट्य विषयोंके माथ किनी मृत्य पर भी विज्ञायम प्रकाशित नहीं करते । किनु बहुतसे पत्री कर्त्ता पाठ्य विषयों के साथ विः क्तापन देते ई किस्तु दान 📆 अधिक देना पड़ता है इसे द्धार्ने यदि चाही ती अपना विद्वापन भीतर देदी। इन दशामें विशेषण लेलके ही टाईव व रूपमें देवा चाहिये जिसमें विद्यापन^{के श} पदुने वाले लोगभी समाचार समक्तकर पर्टे। लेल भी पैका ही ही कि जिसने समावार्ड तीत हो । इनमें कोई शब्द जीडे टाइपमें न हो नहीं तो दृति पहले ही पाठक समक्त स्वी वि विज्ञायन है और सम्भव है वि न पर्दे । विज्ञायना पर ऐसी ध्यप्रद्वा हो। हेरै कि भारत निवानी माम इन्हें नहीं पटते न इनक शिक्षाण् करते हैं। इसका प्रधान भारत विकायन दाताओं ने दायरे केनींका दक्षा जाना है।

करनी बात पाठकों तक रहेगान हो विज्ञापनसे अभीष्ट मेता है जतः उक्त रीतिमे विज्ञापन देना और तीनरे चीचे उनका छेत द (छते रहना छाभ रामक होता है।

यदि सुग किसी सरह भरमा भाग पढ़ने बालोंकी याद करादी ती मानी शत कार्य्य ही पये। हुमरे की सूम प्रमापार पत्रोंमें भीतर विशापन देगा महेंगा मगगते हो या पत्र साछे की भीतर विशायन देना ग्वीकार म करते हों भी प्रशंस ख अभितम पृष्ठ रह विज्ञायन दी । इसकी ब्रिंग पर यदि यश शर्थ ती लीके मती रङ्गक चित्र देश किला लोगों क मेन विश्वे और विश्वायम पर्व । माद्र एके कि विकासना नह केल सही हो जा कि वहाँगी है। व भाग क्षाम क्षेत्र किल् गुरुवारे काम ज भागती कामनारा थी सर्वाष्ट्र होतीष्ट्र शिमाप लामकः

रस सांति सदकी विजापन पद्रनेपर एक प्रकारते वाण्य कर-भेके निमित्त प्रयाशक्ति की गत दने करो। नगार धँग शीयला बहुत उपकारी झोता है। तार, हुरही, गमी भाईर आदिकी यथाधे मकल दाप ही चनमें अपना माम, पता, व्यवसाय भाटि गय गातें घीन्यतंत्री विखादी । मोर्क विभिन्न दिन्न समावर चसके भरीरके शीसर अपना वाभीष्ट शिलदी । महुपा फुलदार अक्षरोंके छेत्रचे ही चित्र यनवा देना अच्या छमता है। यह गव यार्ने यक्षि द्वारा भी गणर कामर्भ लामेरी जिल्ही विज्ञायमार्थः म प्रकृतिका रीग है सह भी जीना लाकर सा मी हित का आप्रामीfenn filme ugft & 1

भीर नेरिनेक ही वार्की कार्यीश शिक्षित प्रत्य अस्तात होंद्र गाँउ नहीं भीति स्टब्ब अस्ताति सेन्द्र कुमही संभावन दिल्ली सम्बद्धिति स्वर्धा संभावन दिल्ली सम्बद्धिति स्वर्धा भीति गाँउगाँक असी स्वर्धा कुम्बी

frift; fr sam wellter

9 1 150 3

बाग्र पश्रके मार्च विद्यापन ग्रेंटता है तो पानेवाला एक द्विष्टिती शवश्य दस पर हालता है माप ही यह यात भी है कि अनेक लाग नोटिस देवते ही उसे रही गाते जमांकर देते हैं। परन्तु समाधा रपत्रको इतनी चन ही रही शार्तमें महीं हाल सकते और तदत विवध होकर उन्हें भार २ देलमा पहला है और अनिव होते हए भी उनकी स्पृतिमें बैठ चाता है। को बँडनेवाछ विज्ञापनीर्ने दोनों मोर अपना ही अर्थ मापते हैं या एक पीठ कोरी छोड़ देते हिंबह अपने विज्ञायनमे पुरा फल नहीं उठाते। पाहिये कि चसमें कुछ ऐसी छाभदायक मनी-रहाक या विश्वित्र वार्ते ही जिएते छोग उमे न पेकें और उनके निनित्त तुम्हारा नोटिन सम्हें रताना ही पहे। श्रपनी बन्तुओं के

विचापनके अतिरिक्त मुख्यतम छन्द, भन्नम, अनीसी रमायनिक कियायें, भीवधिधें के या अन्य चीलोंके बनानेकी विधि लिगर्डे व्यवता चिस पत्रमें क्रोड्पत्र ग्रेंट-माचारणतः ॥) भेकडा दे किल् द्याना क्री हमीके महाँ छपार्थ

ध्वीर दल्लन र मधीन ममाचार दन दे हैं, तो भी लीग विज्ञापन जल्दी नहीं पेकींगे।

कागज लगानेके. विचार रहे डांक महबूड तुम्हारी इन अमायपानीमे अविक लग गयाती भी तुन्हारी वर्ण हानि हुई, उमी दामने वतने 🗣 जीर विज्ञापन संट मकते. हैं। ॥=)भर तोल न होकर॥) 🕬 रहे जिसमें पत्रोंकी महतूलके भाधिकपके कारण तुनसे समित्र दाम अस्ति । पड़े। समाचारपत्री द्वारापृपत्र नी-दिस बांटनेमें डाकटयम व पतींबी मोज नहीं करनी पहती। १००० प्रति बाटनेमें ३१) तुश्हारा 'नहें-

मृत हो छनेगा किर इतने वर्ते कहाने लायोगे । यही एक **लाव** ममाचार्वत्रों द्वारा नोटिम बं<mark>टिनेर्के</mark> **१** दूमरा कुछ नहीं। तुम विष्णवि चाई स्थयम् बांटी चाहे वर्षीत में टवाओ, पर कपर लिसे कां द रामग्रंकी न भूली नहीं तो तुन्हारे विकायम रहीमें बहुत जायेंने । समाचारमप्रभिक्तिश्वकी मेंटाई विकाश प्रमा सीर एकशी विकाश प्रतुपार कोई कोई को अधिक हिस्ते हैं अमारी विकाश कारकार्ज़ियकों जिनकी करणावसका विकास जिनकों प्रतिश विकाश हवाब जिनकों प्रतिश विकाश हवाब जिनकों प्रतिश विकाश हवाब जिनकों प्रतिश विकाश है वन्हें कुछ अधिक देशा विकाश कोई कोई रही एक नो भैदहानकों किसायने भी सिटेन हैं स उनने कुछ छान नहीं होता।

पड़ोंमें ऐसा नियम मा एड रका है कि जो ग्राहक पत्र बन्द माने हैं उनका सम्बद्ध में ही म्हा रहता है नये प्राहकोंका स्कार काने महता साता है। होंदं को दं तो हमरे सीसरे वर्ष 🔻 नया र जिप्टर डास्ते हैं मम्बर टांक करलेते हीं, बहुती जन्मभ रेप्टुपयंत्र भी गम्बरोंका कम टीक नहीं करते। साथ ही अहाँ प्पक् एपक हाक ग्रेस्स हो लाड कर फ्रेंबते हैं वहां भी कुछ स्थान म्ह्येक डाफके सातेभे लाली श्रीह देते हैं और यह तन्हें मारम होकर मरमा ५५मा है। जी मह द्वाक एकमें पिलाका शंभव है तो याहकोंको ५४ दंध भिन्ता है क्योंकि जनमें भा जीतें पीरह.

माजिनको मनय दुरकार होता है। समा शारवधों में विद्यापन रेनेकी रोनिका प्रवार तो भारतमें हीनपा है, पत्रों द्वारा और अन्य रीतियोंने सी कर-विक्रिमियाँ नित्य येटाई जानी हैं परन पुस्तकीं पर विशापन छपा-नेके महत् लामीको जिमीतक घटन ही कम जोनते हैं। आज-कल की विज्ञायन पुस्तकींपर होते हैं वह प्रायः उमी छापा-घरकी वा ग्रन्थकारकी ही विक्रीय पुस्तकों के होते हैं, यहा कहा अन्य पुस्तक विकेताओं के भी पुस्तक सम्बन्धी विद्यापन होते हैं पर दहुत कम। अन्यान्य चीत्रींके मीटिम तो स्थात कहीं देवते हैं

पुस्तकों के सामके मोटिय महुत विरस्पाएँ और साममद् होते हैं. दानमें भी हुसीता पहुता है। जितने हायों में पुस्तक वातीहै भाषा ससीको जिल्लामन देखनेका सतमा होता है दक्क हुन्तरी सत्तकों पुश्तकों के जिल्लामन हुन्त हो। जयकार करते हैं। मदि स्तित्व संस्थापर पुरुषकों है। हिंदी सिम्

सी भी अवेजी पुस्तकोंके साथ।

चौर सुनम्य, सेगे, जिन पुरतकर्म समक्षास सम्बन निकालनेका क्षत्रम क्षी मनचें वश् रशासे यत्र, इप बदानेके मुख्यीन व दूप अवस्थी कथीं जादिके विशायन हीं की अक्टर होता है, परत कान्य विवयक श्रिकायन भी गर्पे भद्दी चाने । छोटी छोटी प्रश्नकी धीर है क्ट्री अवीत् निवस्थीं में हो विद्यापन बहुत ही लाभ देते हैं क्येंकिकन दान हीते है कारण कुमकी दिली बहुत मीती है, बाँट जिनारन रही न दी। यन विज्ञानमंदि सहारे यहतक विके-साओको यस्पर्के सुरनी पहती हैं कारतका ग्रेम अग विद्यापनी निकल आता है और परनक भी कड़ बडी दीलने लगरी हैं। इन तरह दाव कन्ता होनेने पण्तका-का प्रचार काश्रिक होता है और कितना अधिक प्रचार द्वीता दलका ही अधिक लाग्न पत्नक बाने और विकायनशासा रोनीको दप्रदेश :

अनेक पुरुषकें भी एक एक विकास्थ्यक्तुमार सिमी जानकर्मा हैं। वृद्धिकामी सिभी नहें हो सी कृतहे बद्धा साम ही सामान है। अमेक ज्यासाम, दश्यक्या, अर्थस्वाम, कहामी, ग्रन्द, कविंद्रे स्वाद् स्वेयल विद्यायमके अर्थि-ग्रायि ही निर्देशीय सावासी पिन्नेय पदार्थीको ग्रांथाओं हैं। स्वादे हैं यदि सारमित्रामां की ऐमा कर करें तो पाहिन्य सीर्थ-स्वायाद दोनोंको लाम हैं। चन्नमा दे।

वसमारारी पुरास वाली ननेरासूत कीर सुपाल कीरी हैं लोगोका जीवहलता है और ट्यापारियंकियन्तुका म्यारवेला है और साहित्यको भी सांब पहुचना है यदि पुलाक अञ्चल न हो।

नमृते और आज्ञापत्र ।

सदि मुख किसी विदेशीयं वारपोल्यको सिसीन तो अहे मुख्डे दिवश चीजादे समुद्रे सिकी रोज देना, दिवद चार्च कार्यका संबंध चाल भोडायको चटेला चार्च चार्च सुन्ते दिनो जकारकी पार्टिका सामा देना जकारकी पार्टिका सामा दो चाल की

या यह नृत्दे प्रयम प्रतार पृत्ते

16.13.23.23

विसन् कार देना । हुम्पी सीर की विक्री कारकीय कारमांत्रकारे स्तीर दोनों शीरका क्षप क क दिकारे तो प्रायः इसर ही सहस कर होते। धोहे दिनो हो र क्लिया, उत्तर देशा की धेर्य। की कात है कि "ताप्रभा जान करें द्वियोसे जिला देखते हैं eccung (ne mount night कि कोई उत्तरके छिये टिवट प दोही पराका एकपण है।एक ऐति हैं हा जायना तो उत्तर म जिला-हासिक सम्य निकास्त्र मा और हैं। सपवाद समा । मस्मा शेंतभें वरी कला प्रतिभाषपर निवा दान ष्ट्रेंडरा तो एक और रहा अपने लीमोंके पाम बीजा था । जणीत केंद्रे उत्तर देनेमें भी अवसी मान-पसम्द हो तो पांच क्षेत्र ही महीं हानि ममकते हैं। इसीसे इनका को भारत की दी। इस अकार क कार भी यथेष्ट नहीं चलता। विदेशीधनिकासम्बद्धी भागः हुति. गीचर दुभा करते हैं। हमी ग्रह यदि मिसीका काम एंश्वर / रेगडे चछ नियाला भी मुगमा वात कोई नहीं, मा भी भूमें अपनी में। रतना मूज जागा ? कि चीचेंदेवर इतमा अतिसमान है है चोंहे उत्तर तथ गईं जाते गा પ્રમાર્ત કેણું નિયા, મુકારે _{ધાલ}ે ^{हेर एटांग} गमर जाने हुँ समूचा पीकी जनमानि विकास की हमानी मिनो धेने जाते हैं यह मानद चीत्री विक कार्यती, या तल बान कामा ही नहीं जामी वासम् कुछ मही क्षीत । ष्टम जावी कराई) भागो है जन पुनः शिद्रशीका भारतारिकां वि larger full his by to worth भी यह प्रामः भावनं रिवरनाः भीक गामिस के मार्थी गरम हरी Am the first of the hor, for all wine frequency for mariet foldings i needed a wide for many is halfare the many the Maries Emports on Indust the they from the first party and 19.7

माल इस प्रतिबन्धपर भीजा है कि लोतम्हें पसन्दन हो तो फेर दो और इम दोनों औरका व्यय दे लेंगे, ती तुम्हें चात होगा कि इन छोगींके परिणानमें छाम की रहता है। यदा कदा ही कोई ऐसा बेर्डमान मिलता होगा जो चीज नार बैठे व छाँइ न दे, नहीं ती कदाचित् भी ऐसा नहीं होता । . यह बात प्रत्यक्ष है कि जब इन इतनी उच्चच्चदयताचे कान छिते हैं तो अवस्य दूगरे व्यक्तिको भी विचार होता है कि वह इमारी चीजकी अवस्य प्रतिष्टा करे और जो यस्तु अच्छी भी न हुई ती दगकी सद्द्यता और छक्ता व सहमाननी वाध्य करती है कि वह इमारे दान भेज दे। बहुधा सी ऐना होताई कि व्यापारीकी यह महाश्यना छीगें(की वाध्यकर देतीहै कि वह भेजे हुये पदार्थकी न

🖑 🔏 अनुसद काम करमसे रेका है। स्वर्गहेड सम्बंद भेजनेकी

सीटाकर प्रमुका दामही भेते। यह

बहुत सच्दा रास्ता काम कर्नेका

है, 🦳 इस बातकी अलाईका

संबाध्य है परन्तु ता

तुम्हारी चीज बालवित्र वृहत अच्छी है तो कोई कार्य वहीं कि तुम अपने याहर्के व्यक्ती उलमहाका विद्याम पूरी नरा क्यों न दिला दी । हीने 🖷 जानते हैं कि तम्बारी फैसी हैं।

हालमें इन देशते ममुना भेजनेकी प्रश् फैलती जाती है विचारसे कि नमूना सैतन है रही सुद्दी चीज मोहीं भेज देते हैं।. जिस्हा यह होता है कि पहिले अर्थात् बँधाई देलकंरडी 🗸 की फिर जाता है और खोलकर देखते हैं ती जी सहा श्रीजाता है गमऋते हैं 🗀 मीलामी चीज आई है।

ममुना भेजी ही 🤄 रहे कि चीत्र बहुत सुन्दर प्रकारको बटियोंसे रहित ह अन्यन्त सुन्दरताके माथ की शाय जिसमें देवट 🍻 मन्य मीडिन होताय र्र देशकेने समकर सम

आकर्षित हो। तो वह छेना भी । म पाइता हो तो उमकी सुन्द- । रतासे मोहित होकर एरीट्नेकी । तैयार होताय।

चाहककी यह विश्वास ंदिलाना हमारा काम है कि म वेवल हनारी चीज सब्दी है परन्तु इम चीझोंको कत्तमताचे भेडमा भी जानते हैं, पैक करनेमें भी चत्र हैं। जी नाल कागजर्मे पैरु करमा हो तो कागत रही न लगकर अच्छा मोटा चिकना कीरा कागद्य एगाओ और यदि हो तो अपना मृत्दर एपा हुआ पता खपर चिपका ही, नहीं ती शुन्दरताने हिए हो या रहर जादिकी मीइए हो ती छगा दी जिमने मुम्हारे पैकट व मासवी हुनदुरहाकी पाक ग्राहर और इट मिन्नोंके मनपर उम चाय। यदि ऐमी कोई चील सेलमी हो लिमके बादन सन्देह ही कि राहमें दाकती मुद्दर स्टब्ने जरमा रेटदेशी अर्ल दर्टमें दिनी क्रांति महसह हो दायनी हो वरे बाटबे रहें में बन्द शासे शारी-और पाष्टीतरह की हैं छनावर कौर सपर करपन ही सीनार्कंट

हाप अपना पता छनाकर पीज रवाना करो। यदि इतनी साय-पानी व चातुरीने सुम नमूना भेजना महीं चाहते तो नमूना भेजना व्यर्थ है। सतः शह्या है कि नमूनाभेजो ही मत क्योंकितुम्हारा नमूना सुम्हारे चाहकोंको सुम्हारे गाछका प्रेमी बनानेके बद्छे चन्टा उनका मन यिगाइ देगा।

कपष्टे व कागज जाटिके नमूने भेजने हों सी ममुनेकी पुस्तक यद्दुत ही मुन्द्र यन-वाको और प्रत्येक प्रकारका वस्त्र एक ही नापके काटकर एपक एपक् कोडोंनें छमे हों नीचे कपहेका नाम सम्बाई चौहाई गडगत दाम और तुम्हारा पता **क्टिया रहना चाहिये। फिर**ंइन दुवहोंकी पुस्तकको छिकाकेने रसदी और दह विदायेका सुंह भी सन्दर मीतलके हकते बन्द षरदो । इषतरहपर होनेवे दाद-षर भपिक न हमेता। यदि नमुना भेदनेदा द्या गृहत दर-नेकी कामप्यंत ही दी दाम न्यित करही कीर एक समुक्तित परिकायमें कांग्र बाधि ती क्रावेरी हान बाद देवी। यही बात संबन्ध

माल इस प्रतिबन्धपर जेजा है कि को तुम्हें पसन्द न हो तो फेर दो और हम दोनों . घोरका व्यय दे छेंगे, तो तुम्हें द्वात होगा कि इन छोगोंके परिणाममें छान शी रहता है। यदा कदा ही कोई ऐसा बेईमान मिलता हीगा ली चीज मार थैठे व छाँइ न दे, महीं तो कदाचित् सी ऐसा नहीं होता। . यह बात प्रत्यक्ष है कि जब इन इतनी उच्चच्चदयताचे कान छेते हैं तो अवस्य दूसरे व्यक्तिको भी विचार होता है कि वह इनारी चीजकी अवस्य प्रतिष्ठा करें और जो बस्तु अच्छी भी म हुई तो उमकी सहद्यता और छश्जा य भलमामसी वाध्य करती है कि वह हमारे दान भेज दे। बहुधा तो ऐसा होताई कि स्थापारीकी यह महाग्रपता छोगोंकी वाध्यकर देतीहै कि यह भेजे हुये पदार्थको न छीटाकर उसका दामही भेजे। यह बहुत अध्या रास्ता काम करनेका है, परन्तु इस यातकी अलाईका परिषय व अनुप्तव काम करने से ही होसकता है। 🕡 निस्मन्देह अमृतेके भीजनेकी

रीति व्यव साध्य है परन्त सी

तुम्हारी चीज वास्तिक वहुत अच्छी है तो कोई कारण नहीं कि तुन प्रयोग पाइकों को उसकी उत्तमताका विद्यास पूरी तरह च्यों न दिला दो। छोन च्या चानते हैं कि तुम्हारी चीज कैवी हैं।

हालमें हम देखते हैं कि

नमूना भेजनेकी प्रधा कुछ कुछ

केलती जाती है पर बहुत लोगहस

दिवारते कि नमूना फॅतमें जाता
दिवारते कि नमूना फॅतमें जाता
देवारते कि नमूना फॅतमें जाता
मह होता है कि पहिले पेकिंग

क्षपीत्त वंधाई देशकाई लिगिका
को किर जाता है और अवधीत
को किर जाता है और औ
को सहा होता है तो जीर भी
को सहा होताता है और कोग

गनकते हैं कि यह कहाँ की प्रधानी
नीलामी बोज आई है।

मम्मा भेजो तो गदा प्यान रहें कि चीज बहुत सुन्दर सब प्रकारकी कृटियोंसे रहित हो और अत्यन्त सुन्द्रसाके गय चन्द्र की चाय जिस्में पैकट देलते ही मनुष्य मोहित होजाय और चीज देखमेरे ससस मन और भी न चाहता हो तो उनकी हुन्द- ! रवाना करो । यदि इतनी साव-रतासे मोहित होकर एरीट्नेकी । धानी व चातुरीसे तुम नमूनां तैयार होताय।

पाहककी यह विश्वास - दिष्टाना हमारा काम है कि न केवल हमारी चीत प्रच्यी है परन्तु इम चीडींकी वत्तमताचे ! भेजना भी जानते हैं, पैक करनेमें भी चतुर हैं। जो नाल कागतर्ने पैक करना हो तो कागड रही न लगाहर जच्चा नीटा चिकना कोरा कागद हमाओ और यदि हो तो अपना सुन्दर एपा हुला पता उपर चिपका दो, नहीं ती हुन्दरताहे हिए दी वा रवर सादिकी मोहर हो तो खगा दो जिन्हे तुम्हारे पैकट स मालकी मुन्द्रताकी पाक पाहक और पृष्ट नित्रोंके ननपर जन जाय। यदि ऐसी कोई चीव सेवनी ही जिसके बादत सन्देह ही कि राहमें हाकडी मुहर छनने लपवा रेखवेकी लदल बद्हम किनी सांति नर्घर हो दावनी ती रहे काटके इहेंने बन्द करके चार्ने-सीर जच्चीतरह कीर्ड डगासर और सपर सत्यत ही सीन्दर्धके

जाइपित हो। जो वह हेना भी हाप अपना पता छनाकर चीत फ़ेलना नहीं चाहते ती नहना नेजना व्यर्थ है। सतः जन्दा है कि नमृनामेत्रो ही मत स्वोंकितुम्हारा नमृना तुम्हारे ग्राहकींकी तुम्हारे नाष्ठका प्रेनी यनानेके यद्षे दल्टा चनका नम विगाह देगा ।

> कपहे व कागज आदिके नमूने फेक्षने हों तो नमूनेकी पुस्तक बहुत ही सुन्दर बंत-बाद्यो और प्रत्येक प्रकारका बस्व एक ही नायके काटकर एपंक पपन कीटोंमें खरे हीं मीचे कपहेका नाम सम्बाई चौहाई गज्ञगत दाम और तुम्हारा पतां हिसा रहना चाहिये। फिर्ं इन ट्कड़ोंकी पुस्तकको छिमादेने रखदो कौर उन छिकाकेका मुंह भी छन्दर पीतलके हुक्ते यन्द करदो । इसतरहयर होनेसे हाक-कर लिपिक न छनेगा। यदि नमूना सेवनेका व्यय सहत कर-नेकी सामर्घंत ही तो दाम स्पिर करदी कीर कथ समुवित परिमापमें मांग जाने तो मनूनेटे दाम बाद देदी। यही बात अंपने

बिज्ञापनों में भी लिसकर प्रका-मिल करदी। नमूने गर्यपा प्रतित

व्यक्तियोंकी ही भेने जाते हैं भेने चोक वेचनेवाले, कार्यालयवाले

शीर मिनिहिन दुकानदार, शकि इर किसीको। कमूने माल बनाने-वार्षे तो अवस्य ही भेत्रें दुसरेने

भोज लेकर भाज येवनेयाले याहे म और भेजें। जो भीजें जीदीनें होती हैं प्रकटर सपुना भेजनेंनें स्थान रहे कि जोड़ा न सेजें पुरु

ही भित्रें। साजुन तेलादिके समूने ऐमे ही कि लोग जसने एक दी बार चाड़े काम लेलें पर स्थातः व ही बहुने केवल बस्तुकी यी-स्थाना साम कानिके निमित्त हीते

अपने कावदे ता है जनुवार अपने जियाने, दाद, विद्वा व बानदे बाग्य द्वायाला जिसमें मुद्दारी याज्ञदेशों मान केनमें अविक यह कहा केवल मानदा व्यक्तिक स्रो केवल मानदा

क्षाची तुम्हें दिना प्रयास भेज सकें। बहुबर क्षाइक क्षीप नाप क्रेकेम्य क्षाकुत कर प्राप्त हैं पना भूल जाने हैं तो कुछका कुछ लिए मारते हैं और पत्र भटक

जाते हैं। इन दुःशांसे बचने और प्रमित्त कहूं अपित्त कैशनके विवारणे हमें पत्र कागज उपाकर रानने अध्ये होते हैं। अपने पहाने भी जो पत्र निकलें उत्तपर सी अपना नाम उपा रहे और

पत्रोंकी (सारतिन) पारपर अपने यहांके निकंप पदार्पोंकी सुनी हो । इसीताक आर्डर आर्फे अयोत सांत-पत्रोंपर सी प्रपोनिन अपनी व अपने पदार्थोंकी गुमना व निवसींकी मूनना पंतिपर देरेनी अच्छी स्रोती है। आजकत

पैशानका अनुकाश बहुन शायश्यक है। पैशानके अनुकृत होने वार्त्यि । आहेर बारनका नवने श्राहर लान यह है कि प्रतिनद्द ता धाहकते नांग फिनमें हितिया होनी हैं स्टीर तिकेताकों भी सेपीना होना है। आगोपी कि नुन्हारे न प्यान बीजे हैं जो (आहेर बार्क) में बबर्च राज्य से के मेंसि

दर अ रहेगा १ में यह मान है हूं बच्चे मही

कागझोंके ठीक ठीक उपे होनेने ग्राहकको स्याछ होगा कि तु-म्हारा कार्यांखय यहुत यहा व प्रतिष्ठित है, सब काम साफ है भूछ पड़नेका हर नहीं है। बहुचा पाहक ऐसे मही असर लिखते हैं कि पढ़ना फठिन हो जाता है कनी याद्धे पता छिएनेमें मूछ नी कर बैठते हैं फलतः पत्र नारे बाते हैं, भटक जाते हैं देखें पहुंचते हैं टूमरोंके दुकान पर चले जाते हैं। सार यह है कि अपने पतेके लिकाफे छपा कर भेज देनेसे यह मय कष्ट नहीं होते। आहर फार्म ब दपे लि-फाफे पहुंच कर एक प्रकारने गुमास्तेका कान करते हैं। जिसके पासपहुंचते हैं उसे अपनी स्पितिने मानी कहते हैं कि कुछ माल मेंगाओ। बहुधा छोग इन कागओं-के पाने से जो कुछ न में गाते पी नी यहत गांग नेत देते हैं। शवायी सादे काई बनवाकर, एकमें वि-भापन व पाने वालेका पता इसरेमें अपना पता व आर्टर फार्म ह्या कर भेश देनेमें कुछ किकापत होती है जीर दान निकल जाता है 🎉

किन्तु ध्यान रहे कि यहुत के ची कक्षाके सदू छोग कार्डको अमितिष्ठाका हेन्सनकते हैं इस-छिये राजा नहाराजा, रईस, हाकिन और अन्य प्रतिष्ठित छोगोंमें कार्डसे कान हेना आज कहकी मध्यता विकद्व होनेसे उचित नहीं।

डायरी वा यन्त्री।

प्रति वर्षके आरम्भर्ने प्रायः होग यह चाहते हैं कि इमारे पाम एक उत्तम पञ्चांङ्ग, यन्त्रीया दैनिकी अर्थात हायरी होती चाहिपे जिममें रोज रोजका एत हिए हैं साथ ही तिथि यार आदि भी देखहें।

विशेष करके वकील दुकानदारलोग तो स्रवश्य ही एक
हायरी रखते हैं यदि तुम अपना
नोटिस प्रकाश करो तो सक्ता है
कि एक हायरी यनाओं लिसके
प्रत्येक प्रष्टकों कीरा लोहरों केवल
सिरेयर तिर्विक बार्यक्रम ही
कीर बनाई
हो है
हिस्सारें सार्यक्रम ही
हिस्सारें सार्यक्रम ही

तरह तुम्हारे नोटिस अनेकींके जेबमें लगातार एक वर्ष रहमकींगे।

यदि हायरीकी वेंथाई गत्ता और कागज सब अक्टेडी ती और भी अधिक छोग प्रेमी रक्यों। बदि इसमें लागत अधिक आये और नम्हारे कारवार अथवा न्यिति और विवारीके अनुनार र्में में बांटना दिशत न दीने तो त्रमका धीडामा दाम रलदी । इन्हें दान स्वनेमें नीटिन देनेका ही प्याम रहे लाभका विवार म हिया प्रावे । ऋच्छी भी प्र ही नेमे सागतके दामीयर सहत्रमें विक कार्येंगी और की योडीमी इतनि भी तटाई जायगी ती उमका बर्खा ! बद्दत प्राप्त होजायगा । बात इतनी ही देखि भीत सहत नमोडर ही जिने देनकर बकारण ही इरवृत्रका की चल पड़े भीर सम्बी होने दे दारण इरहर एक दे द्वायतक यहंद जाय ।

भी द्योग बहुत बही बही भोटी पत्त्री प्रशासित सहीं कर बच्दी भवता प्रतक्षा आहार भाष्ट्रा नहीं देता कि प्रतिवर्ष इतता प्रदक्ष किया जान्द्री कर्

एक मनीरम कायजयर एक साधा-रण केलेस्डर (तिथि पश्र) प्रका-गित कराई जिमे शहलीय अपने कमरों में लटका को हैं । यह भी एक लाभनद्र दहु है, परम्तु यह किर दोहराना पहता है कि यह कैलेयहर (तिथिपत्र) अत्यन्त ननोडर हो और मार्प ही उचित स्थामयर शन्दरताके तम्हारा पता व माधारण विज्ञापन भी हो। कोई कोई तिथिपत्र तो इतनी काँची कलाके होते हैं कि मन्त्रिः योंके मुन्यको पहुंच जाते हैं यह मचढे कि यह बात बरेशकारपी-लगीके अतिशिक्ष मध्य मधी कर नकते परन नितारत रही कागेज यर तिथियत्र छपाना नत्रंपा दगर्थ है क्योंकि लोग हेने निविवत्रीकी स्कवर्ष पर्यन्त प्रेम पूर्वेक नहीं रमते इधानेवालेका पैना व्यर्थ जाता है। कीन नहीं जानता कि की चीत्र हरतित स्तरेट योग्य होती है बड़ी तुरशित रक्त्री चाती है।

सिर्द भीटे बहुंबर बुग्हामाचे माथ निविषय खपवाकर मार्थेट भागतेवी सी सच्चा दोगा किमार्ट-वेशर अर्थान् तुन्हर विचने विश्व विद्रपटल वह मधने हैं एपार्थे । विकने कागजपर रह रूप सुपर दीरोता क्रमः छोग सुरक्षित रक्षींने। इन तिथिपत्रों के बांटने में भी मावधानी रतनी चाहिये। जिन लोगोंके यान सम्हारे तिथि पश्चे वहीं बद्धार निधियत्र आते हैं वह तुम्हारी चीकरी अच्छीतरह अ रक्तेंगे परमु बही हुवानींशें देगा होता है कि वह लनेक ऐसी चाज तन इष्टमिक्रोंकी देदेते हैं जिनको ऐसी फीड़ोंके मिलनेका अवनर कम होता है या नहीं शोता। दिन छोगीची इसप्रवारकी तिचिवकोशा लास च एवचीन ही द्वान महीं या दिनते दर्शी माय सानेकी जाशा गरी कही भी सम्बद्धाम् निश्चित्रश्रीका देना रमधेश की क्षीता है।

कीं धनेके जामसपर शिने हिन्दीमें

जन्याच रानियां।

क्षत्रेक प्रशिष्ट बार्लेका है। करण समम होपुता है या सुद्ध आप्टायक कापाल्य कार्ने हैं जिन्हों यहां सह देवार टिन्टी श्रम्य देशींर्से विद्यापनके बहे र धमोरी दङ्ग देखनेम आते हैं। फाकाशमें बिल्ली द्वारा विका-पन इम सुन्दरतामे लिसे जाते हैं कि अपेरी रातींमें सब कोई व्यक्ति विमी भीर दृष्टि उठादर देराता है तो उसको दृष्टि क्यीपर पहती है और दह प्रस्कतापुर्वक एके पहला है । सन् १८६० की मयागमद्शिंगीमें की गये हैं बह इस बातको अच्छी नाह जानने हीने । इसी तरह कीई बाजीय-रोंबा रोम दिसावर प्रवने मोटि-मोंनी और राधारवहा चान शीरता है बोई बलीचे द्वारा मई भहक दिएलावर प्रपन्त बीजीबे लाल दर्गाति हैं सम्मः रेवडी हेने रह हैं कि जिनको इकारे निर्देन याना सरकार्म ही बदा सार्देरे बनी दर्ज विचार्त भी नहीं wift wirt gu un bermiter सिलका पहांचर कार्य है। होती कोर्टी बर्षे एकबीकी कार्ने बाह-बॉबी केट बाबे इम दिवसकी क्रमात्र दिया सायकः । आर्ट मार्क्षक भाग है कि इत्तरी Wiener mir breft werer भौत अबे र सर्वेश साहरी । इतिह निकार्ने और जनमें तास जठायें। अस सो कुछ इस जिसमें देशद्गा-गुकूल हो निसंगे अधिक धन बार्य पर्योको छोड़ में गि करने बड़ी मान यह होती है कि कल स्वस्तिस्त सुबेबने

है कि बाल समितिया व से पेने साथे परा हमी भुवनें रहें कि दिवी भांति भनका माल बले भी कोई कारण नहीं कि भारत-तिमानी बनें कोई नया दम्न निकालनेकी कभी रहें। क्या में कोई ऐना शिक्षित नम्म होगा में कमात सा भंतीशा कानमें न लाता हो। यदि यही बनाल भेतीहे दिवी गुन्दर पहुँ उहुनें एए हो भी कोई कारण नहीं है जिलीय हाई बेवण हमें दें जिलीय हाई बेवण हमें के दिवा बात मुस्के और यह कन दिवा बात जिल्हा

इस क्सानी बीर भेनीडीडी छदाई नाधारण प्रेमीमें डॉनकरी है। बिर भेरीडि वह डोमेंडे बारण स्थान से छद नर्वे पर बस्तवा डामा री बहुन नरन है। देवना पड़ी डोमेंडे छरारा दिन प्रभारका हो भीर इन्न डैसा हो। पदि बहुकी जन देकर इन बातींकी शोवर्छ ती कान वर्ग सकता है। स्थाही यह नी म पाड़िये व काला चन-कदार रह होना चाहिये। इनके लिये उत्तम बार निश्चाली स्थाही कामधें लानी चाहिये। कपहा गक होना चाहिये, छीदे चपहेपर छपाई अच्छी म होगी भीर अधिक मांडीका कपहा एक दी भुलाईमें मष्ट शृष्ट होत्रायना व म्याद्दीभी यह मक्ष्ती है। भनः इस कामके छिपे बहुत उत्तम मक्द कपशु सके सना हुआ है काममें लाना उचित है। यह भगान यदि लागतपर ही बेंग दिये जायें लानका विवार न किया जाय हो। सोटिएका

एतिका कपड़ा, मीनजामा ऐते कामोंमें खाया जासकता है। बिदेशवाले तो रोटियों तक पर विज्ञापन देते हैं। यहांतक कि रोटी बमानेबाखोंकी खागत बि-छापनसे ही प्राप्त हो जाती है रोटियोंकी बिक्री सारी खाममें रह जाती है। मारतमें भी एक प्रकारने कनेक पदार्पोपर नोटिस दिये जासकते हैं।

सनेक दुकानदार अपनी ' जोरमे एक जादमीको अङ्गत उहुके कपहे पहनाकर पीठपर, छातीपर, बांहपर मोटिसें देदेते हैं। प्रायः इनके कुरते दुरहें होते हैं, एक स्वेत दूषरा कोई और रहू। इस रङ्गीन भागपर किसी चिछते हुए दुमरे रहुमें विद्यापन रहता है। कोई नीकरोंके गर्डमें वहे वहे विज्ञापन हाउकर पुनाते हैं, कोई घट्टे बहे तस्तोंपर विशापन लिस-कर ठेटेपर सजा देते हैं कौर एक झादमी उस टेडेकी सारी सहकोंपर लिये किरता है। इन रीतियों से सीगोंका ध्यान सधिक भाकिपैत होता है।

> बहुतेरे सादनी द्रामकाहियों घर नोटिस छगा देते हैं

मीटरगाहीपर अनेक मीटिस लगा-कर चारीं और सूव घुनाते 🕻। सार यह कि इसी तरहकी अनन्त रीतियों चे छोग धनसाधारणका गन छपनी जोर खींचते हैं और यही विशापन प्रयाका मूखरहस्य है। यदि व्यापारियोंका सदा मूछ अभिप्राय एक यहीं ही कि वह ऐते दह काममें छावें कि जिनसे वह छोगोंको अपनी और आकर्षित कर सर्वें तो यह इम पबोंकीं कदर कर सकीं। एक बात जीर याद रखनेकी यह है कि जिस नगरमें तुम रहते ही उस मगरफे खीग ही न केवल तुन्हें अं**च्डी**-तरह जानते हीं प्रस्युतं घन्यवर्के छीग भी जो तुम्हारे नगरमें आर्थे चाहें तो तुम्हें अत्यन्त सरछताचें बान व दूँढ़ सर्जे। की कोई कहीं भी तुम्हारा मान है, तुरन्त छीगं यतलाई । जीर की तुम्हारे नगरमें मार्वे तुम्हारा नान और हयद-साय अवश्य ही जान कर जावें। रसकेलिये पवकी झायरंपकता है। पाहे तो हर चौराझों व मोहोंचर नित्याह विशापन बांटते रही। नगरमें द्वार अवस्ति नगर पी

कार्य्ह मीटे असरीमें समय समयपर गतावनी भित्तियां चपकाते रही या लम्बे सम्येकार या शेनके तसर्तापर अपना नाम पता आदि सावापत्र बार्ते श्विमकर रुचित क्यानीयर सदस्या दो या कीलीं ने चिवक्षा दी। नवर्मे सर्छ सीधा शीर मन्तर नार्ने तो दन तक्तरेंके भी लगानेका है। पनः तमोछी, चित्रहार आदिके दकामीपरे भी यदि यह तसते स्ट्रापे कार्ये ती साप्तरे नाली न होते। को कोईइम रास्ते द्वीचर निक्लेगा या तमोली इलवाईके महांने भीदा छेगा भाषवा टामपर बढेगा बावश्य ही तम्हारान मोटिया देवेगा, और इनपर इस सुक्ततम नीटिसका प्रभाव भी अच्छा पंडेगा। अपने द्दान, नकान या कार्यालयहे च्चपर बारुमकोई अयांत् अपन यता व नामकी तलनी तटकाओं

तुम्हाराः मोटियः देवेगाः, और स्वयदः इतः तुम्मतम् मोटियमा प्रमायः की अच्या पदिनाः। अपने बुधानः, महानः या कार्याप्तप्रके प्रयदः वाहनवीते कार्यानः धर्मतः पदाः वाहनवीते हो। तो बीदे राध्यवप्यदये जिपदः पुष्तः होता हो प्रयस्थे तमने पदः पृष्तः होता हो प्रयस्थे तमने पदः पृष्तः होता स्रोतः एनकी ज्ञूनी पर्याहो स्रोतः हो। जीर निनद्दे स्वाहते हो। सीद्यदः स्वति हो। सीनि हा मोह्यदः स्वति हे तुम्हीर याहकः नुग्हे विभा प्रयास ही यूँ क लेगा । कलकरी, बम्बई प्रपृति यहें भगरों में तहों दुकार्ने कई कई रागं क्रिंच सकार्मी पर हैं लोग मीढ़ियों पर हर समस् आरम्भमें यही काम करते हैं हम

हायको अंग्रेजीमें इण्डेशन कहते हैं। यदि एकने अंशिक इश्हेरण लगाने पहें तो प्रत्येकपर बाहो तो मिल मिल दो दो बाम मीर भी ऐसी लिलदो मिलका प्रभाव तुम्हारे पक्षी अख्या हो । रातको परिदेशिय जाने ता लिल होते देने देनोंपर अपना नाम लिल हैने वह रातमें माजनवीएंका कान

देंगे, दीवड जलामेवर अगर्केने भीर

अवश्य ही प्रमिक्तीकी दृष्टि तम्पर

पदेगी। कारमानींकी गितिपींकी निर्माण की पह पन पहुन अच्छा मित्र कृषाम। प्रमेण क्षापनी अपने विप्राप्तनींकी रागींनी बनवा कर कोमीपाककी मृद्धि निर्माण की किया कर कोमीपाककी मृद्धि निर्माण की मौत्राक की मानेपाक की पान की मौत्राक की पान की निर्माण की निर्माण

अवस्य विद्यापन नृत जाता है

भीर विद्यापन देने वालेका फान मिट्ट हो जाता है। रनी तरह हारमीनियम फादि बाजा बजाना मिखानेकी को पुस्तक तरपार होती हैं उनमें हरएक गत सम-कानेके लिये बहुतने लोग अपने विद्यापनों हे दोहेराग रागनियोंने यह लेते हैं और इस्तरह लोगोंके कानों तक पहुंचाते हैं। सार यह कि किसी न किसी सांति विद्या-पनका सापारएको परिचयकराना मुख्य दात है।

इसको लगायित रीतियां हो सकती हैं मनुष्यकी मूक्त पर नि-भेर है कि बहकोई ऐसी तदवीर निकालें कि छोगोंकी रूप्ता हो या नही पर उसका विद्यापन पदलें वा सुनर्खें।

विविध ।

लब अनमें हम कुछ वातें तो ध्यापारियों व विद्यापन दाता-लोंकी याद रखनी चित्त हैं चित्तते हैं। यद्यपि ध्यापारियों के आध्यकताकी चारी वार्ते दूकान-दारी नयांत्रापकी पहुनें चिती - शामेंगी परतु: कुछ बातें तो

विज्ञापनमें सम्यन्य रखने वाली हैं उपित जान कर गहाँ दी जाती हैं।

.. माधारप जन समुदायका यह विचार हुड़ होता चाता है कि क्षंत्र व एल विना व्यापारका काम ही नहीं पछता किन्तु यह बात नितान्त निर्मूख है मूठ व एछने उष्टा काम सरावतर होताता है जिन छोगोंको अनुसव है यह जानते हैं और स्वयम् इस यातको स्वीकार करेंगे। क्रुठ व एछ चाहे कुछ दिनोंके वास्ते लामप्रद प्रतीत ही परत्तु उसका परिपान हानि-कर ही होता है घोड़े दिनों में काम बहुमूलने नाश होजाता है.। बहुतोंका यह विचार है कि दितने विद्यापन छपते हैं समपुर दमने मृत्वे होते हैं। यह इन्हीं मूर्दी भीर एडियोंके कूठ व एसके बुरे कल हैं। सी विद्यापनोंके छास-प्रद होनेमें बनी हुई है उसके दायी बल पूर्व भूठे विज्ञापनदाता हैं बैना कि इन करर खिल चुके हैं। जिन महाश्रयोंने विशापन देनेका मार्ग निकाला है और इस लासमद् बात्की नीव हासी है उनका पहला सिट्टान्त यह पा पृष्ठवरटाच् जिग्⊦।

[989]

कि विज्ञापनमें जिस चीजकी चैनी प्रशंसा लिखी है बह चीज थैसी ही होनी उचित है जिससे, जी **छोग मांग भेजें वह** तुम्हारी चीजकी देखकर अन्तुष्ट ही जाये जीर अपने मित्रोंसे भी तुम्हारी चीजकी प्रशंसा करें व पाइक मदें। यदि एक ओर चीज कुछ है जीर विज्ञापन कुछ है तो उससे कितनी युराई न होगी? जो तुमरे एकबार चीज मेंगावेगा फिर बात न करेगा और तुम्हारी युराई प्रत्येक जादंनीसे करेगा, भतः जी विद्यापन तुनने अपने व्यापार-वृद्धिके छिये दिया धा तुम्हारी जड़ काटनेवाला होगा । एकपार जो उगावेगा किर न ठगावेगा न अपने जान-पहिचान-वार्डी व इप्टमित्र आदिकोंकी ही ठगा जाने देगा । मोटिम यथा-साप्य सद्या हो, अपने चीत्रकी प्रयंगा लिसीपर जहांतक बने सही खिखो । दुकानदारीकी मध्यादा भीर प्रतिष्टा गचाई ही है।

भांगों के भेजने में गदा गकाई और

शीप्रताका ध्यान बहुत आवश्यक

🖁 । स्त्री मांगके घरावर मास्र

महीं भेत्र सकतें तो नोटिसोंका

देनेके मतापरी-सारतके शैकड़ी ध्यापारी एसीं रुपये विदेशकी भेज रहे हैं। को विदेशीय मौदा-गर योडीसी भी कसर करें तो ्दू घरे ही दिन मांगींका जाना बन्द होजाय। यदि इन छोन भी भवा-ईसे कामलें तो कोई कारण नहीं कि हमारी भी वैसी ही कदरन हो। किन्तु शीक है कि दूगरे मुल्कोंकी तो बात रही एक ओर हमारी वर्तमान स्थिति ऐसी बिगड़ रही है कि हमारे देशभा-इयों में ही परस्पर एक दूसरेका विश्वास नहीं। एक और यही भारी युराई भारत निवासियोर्मे यह है कि जो किसीकी कोई चीज उत्तम बनने छगी और सूब विकीतो अधिक और सस्ती पाइकर चीज बनानेके स्थानमें स्रोग चीनकी मूस प्रकृति ही नष्ट करनी आरम्भ कर देते है और घीरे २ असली चीजके स्वाममें मक्छी चीत्र बेंबने छग जाते हैं। यदि तुम कोई विद्यापन दो ती,

बांटना कम करदी और माल

्अधिक निपजानेकी चेष्टाकरी।

,क्या इमसीग नहीं देख रहे कि

सचाई और टीक समयपर जवाब

भ्यान रसी कि दाम ठीक र है या नहीं। यदि किसी कारण धनास तुम्हारी ही लागत माधिक पहने छम जाय और दाम मदाना पहें तो पहिंछेंते छोगोंकी विष्मा कर दी कि तुनने चीजका दाम मदादिया है और मदानिके कारण भी मतला दी जिन्में पाहकींकी भीमा य जसलीम किसी तरहने भी न हो। इस तरह लोग तुन्हारी स्वाहेंसे में पायने।

विकायम केवल बातके प्रवास करनेके बासते हैं न कि लगन्ती घोका देने, एएने, उनमें बा सूटनेजा रुपाय । की मनुष्य विकायमको उनीका निमित्त समाते हैं वह पाप करने हैं और अपनी ही महीं जीरोंकी भीतानि करने हैं कारः ममस्त व्यवसायी विकायम दानाओंको स्थित हैं कि सो धोरोजाओंका विकायम दे करे सकते दिराज कर निकास ही सकते हैं हिस्से स्थाप करने हैं वह साम दिराज कर निकास होग अन्याय करने हैं वर्ष ।

- Æchananthera TOMENTOSA = -विन्दार ।

चम्यारियास्तर्मे सहां यह बहुत वारके पाया साता है वहाँ इसका नाम पतरहू या दननारु है।

इमके पत्तों तथा सकहियोंने रेशा निकलता तथा उसका कपदा यम सक्ता है।

Ægle Marmelos=
THE BAEL OR BEL FRUIT
INTERNAL SUNCE=

घेल, भ्रीफल।

गारे प्रारतवर्षमें योचा जाता है क्योंकि इसके पत्ते तथा कल पूजामें काम आते हैं और इसकी पटित्र जानते हैं इस शारतके इस शारोंमें आया यह शीता है।

इस्टे पेट्टे एक प्रकारकी अच्छीकीद् निक्छती तैत्रपा इस्के इक्षिकों की पासीमें प्रकारत इक्का कर्पा विपक्ता क्राता अक्ट दोना है हैं सीसीसे पानीमें निकाल हुते सहैतदार बस्तुको चुनेके साथ यदि निखाई तो चनवे चीनीके दूर हुवे बस्तन जुड जाते हैं। पहिले ममयमें और अब भी जहां कोई नकान तथा विशेषकर कुत तहागादि अधिक दूद यजाने होते हैं, इस पानीको मुनेमें निखाकर काममें छाते हैं।

बसानमें दिया जावेगा। इसके कलके स्वयंके विलक्षेत्रे पूर्व मकारका पीला रङ्ग निक-स्त्रों हैं जीर कसे कल ingratolans (इसी) के साथ

छापनेको काममें अधिक आते हैं। यह अीयधिके भी अधिक काममें जाता है लिएका विशेष-कपने यहां वर्णन करना निर-

र्षक है।

येशके पके हुये कल लानेकें

बहें स्वादिष्ट होते हैं और प्रायः
सप्त हो मनुष्य इनको साते हैं।
यह बहा ही पीपक दृत्य है इनकें
सीमी तथा इमली निलानेने

बहुबहा हा पापक द्रव्य ह रूपम बीनी सपा दण्डी निलानेने पुरु बड़ा ग्रस्वादु और दरहा शरसत बन जाता है। इसके करने बर्जीको सोलखा करके दुलामकी द्विपियां बनाई जाती हैं। agana kinipara-

AOANA OANTALA.

सेरकी व इंग्यें विधाइ शवयप्रामार्से इन दो भागीते प्रविद्व है
गंश्स्त्रामें इते कलाल कहते हैं
ज्यदके सारादिशमें प्रायः अधिकताते पाया जाता है जीर विधे-

जाता है बहुतकों यह बिठकुल पैदा नहीं होता । [7] - इससे - भी . स्रवयके जेल-सानोंमें एक प्रकारका रेमा तैयार किया गया है। इसको बहुत म-कारकी जीयध्योंमें भी बतते हैं।

चतारे पश्चिमीत्तरदेशमें पाया

Æther-see Ether

Erated water.

ste som water. सोडायाटरका वर्णनदेखी।

aerugo. verdigris. नीता श्रीया । पुराने जमानेमें इस रह

भाग करनेकी लिये यह यहतु भागः बागरी काली थी। रोगवे रहते. कार्ति इसकी समझीर हंगलेबी छह. कर्ने कानेचे। एसका जिल्लेक एकति Fordigra & Lin Bar 1 nes, पीलाइ। nk ca nattet gium b की कि एसरे सेंबर महस्तार बनाया चरते से और रहते थी. कार मधा धारम क्रांत के धह कर्षका मध्य शोगार वीनामध्यार सन्ताराः

समाधा करते से श्रीद कराये श्री कार मधा करता समाने के पर लांका नथा करता समाने के पर लांका नथा करता सिलावा करताया मान से करते करता था-व्याक करते बारक की तेन कार्य करते करता बारक प्रत्ये कार्यकाने हैं स्वर है के के कि

MEANING WEATH MANING MANING THE SECOND SECON

मह प्राच्छा तत्त्व है कोर कह बर्जा व है की सहस्र धंदा हो

क नार कहुन कहा हा बाराओं कहुन्ति, दिनल सरका श्रीक प्रतिक्त क जानक हैं... यह करें स है और सामग्रीकार्य

Me de erteit error urem bitenvull und un utell mit verei nitte flenge ferem mi wur f. el un miert flenze error

काही है पारत करा है। इस करा हरना है। बहु श्रुव्ह हम्पर स्थानिक और श्रुप्तिकामा करूए ह रकाने काकी सामे हैं कालुक काक कुछ है।

FIRE TENERS RERICH WIND RIVE RIVE MAN WHE THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE P

Secretary of the second

चेत्रमण् ।

यह रेता जायमा दे दशकारण भूगता भूगा स्थल प्राप्त समती है परामुद्रम जीत नेवल इसके बैज-माहियो मचा द्वीप्रकार समामी विजीने बताते हैं भी यह विलीने की प्रायः तशीर पदानशान्तर्ने ब्री क्रमांचे माने हैं और फिसी क्यानपर नहीं, का सभारे देश-बार्श कर्ड स्युद्धीता वैदा होता है दमकी और विशेष च्यात ইনি ? খাই পরাস্থ সী ই্ট म्पानीक रहतेपाले ही प्रशासन क्राचिक्रमाने देश क्रोता है यदि दवकी निकारन करें भीर दमकी वक्तकी बक्तण बनाय नी बड़ा साभ दश मुखे हैं और भारत-का निवेर हैं। इस बानकी नेनावजी दिशा सुर्व हैं कि जिल बन्ताओं से इपलीय अपनी प्रकाननाई झारण भागवेद समान्द रहे हैं बहु बहुनुस्य हैं और उनने इन मान हुए भारते देशके यतपान्यकी मृद्धि er 94 F :

Esculus Indica : 14544 % 6024L-

कर्म्स्टम (इस्ट्रम्बी भौन

कत्रते हैं) कुमाल में इसे किशीह करते हैं तथा बिन्दीमें धनलीर, त्रावहर, कनीर आदि मामेरि πf43 8---

यह ब्रह्मभारी पेट होता है भीर मागः (४,५०, कुट्रपक ऋचा जाता दै। यह पश्चिमीत्तर हिना-लवके महलों में अधिक पैता होता दैव इंडन नहीं में लेकर मैपाल तक याया जाता है शाहे पैनी भी भागी की येदा क्षीमाता है। इनके ऋलींकी होर-इक्ट सब्रे न्यादने शाने हैं जब क्षत्री द्जिल पर भागा है ती लोग दने पानीमें देशनक हाल स्थक्त भारेमें समाहे बलांका जाता किलाकर लाते हैं। एमई यूपे बेली मार्था तथा भैंपारिके विशेषारीका कान देने हैं पोर्ड़ीत प्रश्न दर्द बावनीला भीता है तो देने देने हें-होत्पालभावता । शाम वेरोक्रे कोरी है दर्द हिं जी इनकी बीन. कर हेव कार्न हैं। वास्त्र प्रापः इक्टा नेस निकासका कामने माया प्राना है-दशका अधिक

यह त्याभ्य दिस्य १ द्वाइपी बे

कार्योर्वे जाना है नवा जापका है इचरे युक्ताने लिलेंने वरण यह

एमेलमेडोलारद । [१४१]	
ध्यांत रातनेही दात है कि प्रतरे । पारियां होती है का उ	
धीतमे इन तेल मिशास मुके हैं ' पत्परीं में कोरे कु	
और उसने काथा देश कर सके पर विषय होते हैं	ŕ
हैं। इसकी एकती स्केट स्ट्रारी शोक्षाको हिन्त स्ट्रारी	1.
होती है और कुछ हे गुर्ग चाद पोधार्ने उटा 💳	\mathcal{L} .
माम्बी है। १४ पीरर अपीत् १६ अधिकः की	15
भर बोक्ष मित पन पुट होताहै । रहू अल्बन्त प्रकार	T -
रमके मायके महम नया अन्य हि हि हर कर्	ग्री
सन्तुर्शकी बाहर सेमनेके सन्द्रक पत्या इंड्या	उ मे
यमस्य साते हैं। यह सुनगताने क्षेत्र क्ष	पर्दे
हाँ ली चामको है इमवास्य कार क्षेत्र कार्य	सी
भी प्रात्मी पंक्षि मनानेमे काम 🔑 🖰 💴 🚈	उर
लाएकी है। एमडे ध्यात हो न	ब्रह्
दमाचे काते हैं।	নে
(43) 144 (14 (14) 14 4	र्ड
THE CIT SHAFE OF	हकी
* **	6-54
प्रांतीता।	
दह र्ष द्रशास्त्रा स्थानक	
परपर है को बहुमस्यक्षी प्रतिस् । दें जाति	
मुलागण क्षेत्रक के जीत में क्षेत्र हैं । क	
शक्तिक चैद होस्य है ज्यात सम्बद्धि कर्णा है :	
समावादी क्षणभाग है।	
August San	
A CANADA	
	مستحد تورا
The state of the s	- 3a , ∰

यह पत्पर बहुतसे कामीं में आता है इसकी कुंडियां यनती 🖁 प्यांछे चाकुओंके दस्ते मालाके दाने खोटे र सुन्दर खिलोने जीर गहने बनाये जाते हैं। भारतवर्षमें भी प्रायः इस परंपरकीः मृतिया खिलीने इत्यादि बहुतंचा सामान बनाया जाता है परन्तु इमओर जितनी दकति हो सकी है नहीं की गई। अधिकतयां येहं पत्यर्र महीके दाम बाहर देशों में जाताहै और वहांसे इसके सैकड़ों सामान सैरी कागज द्यामेकेpaper weight (चपना) आदि बनकर हमारे देशमें जाते हैं इनको उचित है कि इन स्वयम् इन यस्तओं को सनानेका परिश्रम करें। इसकी चीजें प्रायः इस प्रकार मनाई जातीई कि प्रयम तो पत्परके मड़े मड़े टुकड़ोंको खेनी और इसी-देांने ग्रहील बना लिया जाताहै। . तत्पश्चात्तालयस्य एके चक्करको पुना कर इनकी विशेष जाकृति बनाछी जाती है पिनते नमय पानी और कुरह पत्थरकां चुरा हालते जाते हैं जिसने शीप्रही पिस जाय-चतुर कारीगर अब बहुमूल्य टुक-

होंकी बुद्ध काममें लाना चाइता

इन टुकड़ोंको उस ओरसे चीर छेते हैं जिस और फाइ होती है। जय इसकी मानपर पिसते हैं तो बढ़े बड़े सुन्दर छाल रहकी चिनगारियां इसमें से निक-लती हैं। इसको पंत्यर पर घिम कर तथा मानके द्वारा ठीड करिया जाताहै तो किर सस्त छकडीके ऊपर अधवा रांगण मीसेके उत्पर tripoli (तिपाली) घढ़ाकर उससे चनका छेते ईँ। यह पत्यर जब काले रहका होता हैतो प्रहुमूल्य विकताहै इमी कारण कारीगर लोग इसकी नकछी रहू देकर काला का लेतेहैं। कालाकरनेका यत्र नीचे लिया जाताहै। शहद्को पानीमें मिलाकर धर्यंतसा पतला कर उधकी गरम कर सेते हैं और इन गरम गहर्में पत्परोंकी छोड़ देते हैं। यह पत्थर शहदमें चोड़े अधवा अधिक दिन पत्परकी प्रकृतिके

है तो वह यह देख छेता है कि

तमे किम फ्रीरमे टुकड़े कर∙

नेमें शुगनता होगी और पत्पर

सराय न होगा। क्यों कि इस पत्य-

रमें पर्त होती है शैसी अयक

जादि अनेक बस्तुओं में देखते हैं।

धनुसार पहे रहते हैं जिसमें कि शहद उसके सह प्रत्यह में रम ताय परन्तु इस ग्रहट्की मुनगुनाही खबा जाता इसको इतनी गर्मी नहीं पहुं-चाई लाती कि वह उबलने धने। सब कुछ देर तक पत्पर शहदमें हुया रहता है ती उसे निकास कर प्रसी प्रांति घो हेते हैं और दसके बाद गन्धकाम्छमें योडामां पानी निलाकर एक बर्तनमें हाछ देते हैं और उसीमें पत्पर भी हाल देतेहैं।यह पत्पर जीर अम्छ इतनी मात्रामें हाले चाते हैं कि अम्छ पत्परके टक-होंके सपर तक आधावे और सस्दी प्रकार गम्पकाम्छने पक -बाप-मन्पद्मात् इस पात्रको किमी सिटेटके ट्रकड़ेरेबन्द करके मीठी मीठी आंच दहाते हैं रस कियारे शहदके प्रमाण की इम पत्यामें घटे काते हैं सब क्रष्ठ काते हैं और पत्थ-रका रहु फुंसला या काला हो वाता है, यदि अधिक देर तक गरमी पहुँचाई दावे या लग्न हैन काममें छाया जावे ती साही स्रपित होनी नहीं तो कमहोनी।

इटली देशमें इस कामके लिये छोग जैतूनका तेल काममें छाते हैं सौर शहद का प्रयोग नहीं करते परलु दोनों वस्तुओं में मे चाहे शहद काममें छावें चाहे जैतूनका तेल बात एक है, कोई विशेषता उत्पन्न नहीं होती बहु-तसे पत्पर इस प्रकार पोड़ी ही देरमें काछे होजाते हैं बहुतरे अधिक देर छेते हैं और बहुत से ऐने होते हैं कि उनपर रहू ही नहीं पड़ता । जब अस्वेरङ्ग काला होजाता है तो इसको पिमकर चमका हिते हैं और फिर तेलमें हाल देते हैं जिनमें इसपर कुछ चमरु भीर भाजावे किए इसकी आटेकी भूसीमें सुसा खेते हैं । १८४५ र्मवीने कीर २ प्रकारके सी मक्खी रहू देनेके रिवास निक्ले हैं और नीटे, हरे कादि रह भी दिये वाने छये हैं। नीछा रङ्क Persian Blue (परशयन बिन्यू) को एक प्रकारका नीला पुहियाका रहू होता है रसमें देते हैं और रह पूडेंने प्रोक्तक ली nickel (निक्सनेटरेट तेजाय) से दिया खाता या परन्तु अब Chronic Acid (फ्रानिक प्रवस्त)हे [. 187]

, धृगेवे एमरीकाना ।

रदिया-जाताहै। पीछे रहेके छिपे (धन रहुकहोंकी , नसकाहमें ।धाल नृदिया जाता :है।सारतवर्षमें जो नृतुग्र, नृत्रीले एकसरहोते थे बनको

्तुष्ठः २ त्योडे पराधर होते ये जनको ्मूर्यकी विशेष-त्रयाताः पर्युचाकर - ऋषं कुरः,छिया जाताः पर रॅंग्नेकर - विशेष , कृतास्त ; Color,ॐ dying र(रॅंग∤ष रंगाई) में - छिसेंगे वहांने

AN SHIPM (CON SON STORE TO STORE THE STORE AGAVE AMERICANA -

THE CENTURY PLANT =

बांगकेबड़ा, रसपसा, बंदा-रूबार, हापीशेगार, राजकाता 'इत्सादि नासीके प्रामित हैं पह प्राप्तः चारे भारतबंधने पेड़ा होता हि गरमके गरम 'तथा 'टबहेके टबहे चल वायुमें 'यह 'उत्पन्न 'होसकता है यदि इसको पाम' न

क्षणका के क्षण के क्ष

कारण यह बड़े ही कामकी वस्तु हि। जारतके उन प्रामाने जहां वर्षां न होनेके कारण प्रति वर्ष

वर्षा न होने हे कारण प्रति वर्ष दुर्भित पहते हैं यदि इसको सोया जाय मी...दुर्भितींकी मंदयां. कम होसकती-है और/जनके न्यांकर्म यद परमोपधोगी चस्तु पैदेशक वैष और देसके बर्देमें जन्ने भीत

सकतीई हमें अन्यक्त गोफ है कि
-मारतवर्षके परमोरखाही : थीर
अत्यक्त उदामी पुमप :नहां प्रति-:वरं-वेनहीं और हनारी -चप-इन प्रीड़ित पुरपॉकी चहावांती उपय करतेई यहां यह ऐमा प्रयक्त महीं करते जो हुसित कसी पड़ि

हो न पाये थीर समंदा आनम्द ही आनन्दका नद्वार रहे । इम आशा करते हैं कि यह, महापु-सप्,क्स, और अवश्य प्याने होंने न्त्रीर ग्रेवे र खानों में कहां दुर्मि रहती ग्राय, मानायना सर्वरा सनी रहती है एंजीर बलु मों के योने तथा कर्ती जिनके जारी करनेका कंपाय कर्ती जिनके जारी है या न ही उनका जीवन मसी मांति अति-

वाहित होता रहे।

18. AGENT = साहती, हलाल । क्षांनीका देशमें हुल निष्-हे दुवं रत दी दीने दुवं प्रकार झारतवर्षेम् आहती तथा ं ग्राम भी तैयार की जाती _{र्साठ बहुत} दिनोंने पार्च साते ा इसके हरही में है जो कुछ किहे. ह जीर हन कार्यम पदारि निहें कर्प पीर्पेंड कीएमें है भूति केले हिंत से देर निक्छता है उनने एक प्रकारका हुड़ीते नहीं ही हमापि स् रेशा की किहाला बाता है जिले 'हुइ हरुति की हैं। सारतन होंचे हिंध्य पटनन कहते हैं। र्_{मेनुष्य संसारचे दूसरे सामोर्ने व} यह नद्राप्त्र बहुत स्थातः आते दे सीर इनहें ह्योपा काममें छाया जाता है। इनके इसी है, ज़िन होगीने तिहाहते ही ति यह है कि इतिहाँनकी दहा है वह देशी सीतरीमें एक होने स्त्रीकी भारित सानते हैं कि हमार इस्तु होती है। हर: पूरकी हाय सन्यं देशींने इतने क्तीहरी होते र हेर्ट्सीने तीड़ तिंही मात पा हि मती हाहते हैं। इहहक्षेत्रं दरेंहा हमारी बनाई हुई वस् क्रानेहे हात हुआ कि श्रुं में नर्दी. भन हतके बराबर देता निहता

बार्ता भी जीर की हा स्त्री वर्तुचे होती है है। क्लरी र्रास्त्रपीते वह त्तिकारी जारिक दूर रहती हैं। सदने देशमें हाकर हिन, हुट रहनन स्टब्स तहें ही आइंतरी नियम ह क्रती रहिन्दिते रहकी रहती दूर दिनीन क्रांत वे चीर क्त होती है। तिनावडीमें दह ज्ञपते हुतांग्वते रा) हे था) सरही (हर संबंधी दोन्यता इंटडार इतित वांची इस सीरडडे केंद्र कि हमीर देखें मान कु इनके होती है। तक ना १ विकारि । नग्नारीमें इंटरी श्रीपा । ही नहीं, हन काल होर बहुत हैं और यह बनाहें बहुती क्रा स्टल्लिके काममें साला है। सितुना रहनमें इन मझ मातींका ध्यान करते हुए यह भाषायक है कि इस कुछ नियन लिलें जिसमें इसारे

कुछ । नयन । लला जन्म स्वार् चाउकों को इस कार्म्यों भीर जान-कारी प्राप्त की ।

कारामास्त्रका यदिभी एक वस्तु बनाना कावता इंसी समके बेवनेके

भाषा प्रति भाषा है। या ती से स्वाता है। या ती में स्वाता एक जनुष्पकी की वर्षात्र कार्य से बार्य से बा

मेरी बरनुको शिक्ट सेवेगा सब यह अवस्य पाहेगा कि समे कुछ सर्थक सेवनेने लाभ हो। मुक्षे स्वयन्त होगा कि सी बरनु में साकारकत्या १) की सेवाग

मुखे प्रश्नित होगा कि जी वस्तु में जाधारणतया १) को बेचना हूं यह बरे ल) अच्या ॥) में देह दिसमें प्रोक्ती।) लाझ हो। ग्रेगा कार्येत यदि उनने एक बरमु भी बेची तो।) अच्या॥) ग्राप्त होनया

करतेने योद् ततन एक बन्तु भी बिदों तो।) अवया।) प्राप्त होनया भीर भुक्ते यह लाग हुवा कि विचनमपर्ये में अपनी बन्तु की निर्देश हिल्ला बेचना बड समय बद्ध सदा, अब तम् बद्धे समयों में बीर नामाम बनावर सेव

बबल इ. इन्सा ही मही दिल्

बनानेमें तो चतुर हूं पर सम्बद्ध है कि बेचनेमें कुछ भी नियुजता न रशना हूं और इमी कारच म्यात् में प्रातःकालमे सायद्वालतक पून कर भी एक यस्तु न बेच नहूं क्यों कि पाइकों को प्रसद्ध करना एक

एक बात यह भी है कि मैं वस्तरे

साल और नाधारण कान नहीं है।
ऐसी दशामें भेरा नारा तो समय
गया और निरामताके जितिरक
कुछ भी लाभ न हुमा। वसीकारक
बहुत कम कालानि कम्य देगों में
ऐसे हैं जिनके आदती हुएरा हो
कान न होते हीं-यरता दशार हो
स्मान स्मान कर्या है कि
प्रथम तो कोई सक्तु हो नहीं
समागी जिनको श्रीवन श्रीव बनाती जिनको से स्वान है कि
समागी जिनको से स्वान है कि
बनती भी है तो जमकी क्यायन समाने सिंदी ही समी हैं। की गीव

साथः यह क्याल है कि सिंद शाहक हमारी नमी वस्तुका १) देमका है मी बया कारण है कि इन भाइनीको वह ही वस्तु घाटेंगे क्षेत्र परिवास यह होता है कि इमारी वस्तु बहुत कर सावती विकास है व साल मान नावका होता है। गुर्भे, रु सचिक सावकी

ना न देखकर हम धनाना ह बैटते हैं। यदि कोई हमारी विशेष सहायताकर ति वनी चीनोंको वेचनेका र भी करता है तो हन का हेमा नाकर्ने हम करते हैं ंडी लाबार होकर 'छीप्र ही र्नानी उठानी पहती है। विद कारीयांचे कोई दुराई न क्षी तो, जारती नहोदय ही यह चाहतेहैं कि उस बसूने अधिकते लारिक छाम उठावें और बहांतक ही सड़े कारीगरको एक देमा भी न सन्तेर् । इन् पारत्यरिक विधा-चातका परियाम हर्वेषा ही हुरा निक्स्ता है जीर व्यवमाय नर होताना है। इन्हों कारदीने जारतके है कहीं पुराने कारवाने पट होन्ये सीर को वस्तु सारतमें बही ही इन्स्तपामली मिलती ची प्रायम्हरूलय और मही है। यही विदेशी माहकी हबतिका कारपहे। सारतवपर्ने अव सर्थिक तर केतीकी ही वस्तु वेचनेके साइती हैं जीर जिन प्रकार यह होत गांवके होतींको दिक करते हैं तमके फ्रीएंट दिसनेकी लाव-प्रकता नहीं। हेरी नान बांट

रिते हैं वाहे जिस मावाधेय हास्ते हैं और चाहे जब रूपये हते हैं इत्यादि २। इसी हिये आदृतियोंकी द्या उसत करनेकी जावश्यकता दीवती है। परन्तु एक बात आय्यंने देती जाती है कि सी छोग विरेगी वस्तुजोंकी आउत करते हिं तमें में महत कम लहाई फ़गड़े इनप्रकारके देरानेमें आते हैं इसका कारण पीड़ेंने विचारते स्पष्ट होजाता है। हमारे कारीगरीं तथा जाउतियों के नियम ऐसे हैं जी नित्यप्रति वनते जीर नित्य-मति विगहते हैं, रातदित कल्ड क्षीर जगहा ही बना रहता है। _{चिर्देशियोंकी यह द्शा} नहीं, _{तनके} निपन सार्थक तथा चिर-स्याई होते हैं उनके नियनोंकी नीतर यह बात काम करती है कि वह स्वपम् लाम गटावें जीर की उनकी बस्तुकी देव की भी साम हो, हेना करने उत्तरीतरं प्रतिष्ट सम्बन्ध तर मीति वद्यती है, तदिक्ह हर देगमें हमें शोक होता कि वस्तुकी इसे बनाते हैं व लेवत विश्ववेद्याता की घती

.

भाजा देशाम ऋट अपने मिय-मोको भीर कहा करदेते हैं भीर इन्नाद पदि द्वनारी अच्छी विकी दें तो प्रमुखे क्रम काचे षंत्रान्तात्र चताते हैं भीर यद क्रमणले हैं कि यदि एक तक्त्रके बनाने में इनारा।) त्राव श्रीता है नी इन पथका मृण्य एक क्यया रक्षेत्री इर्मे ॥) प्रति वस्त्^कराभ ही बादे यह चीत्र देवल दिल भागी एक की वर्षीन किन्दे। क्रम्य विलायमधाने स्थाने हैं कि वर्दि हम *कृत्रय* ॥) रक्लोंने ती इमारी दिली अधिक होतेने बोर्या व लाभ सेनेपर भी लाभका क्षेत्र अधिक श्रीकाविता उपरीक्त बानकी परि इन धानमान्त्री और द्वभागतकी धावाद महर्गे दि हमारे भारतीकी अनिक हात की इभा बन्डिय इसे कि अर्थ दिन प्राप्तिकी सारण क्या लाग इता है -सीर यदि हमारा धन्न दम विकती है भी इमें बाहिये व्हिन्द्र सन्त करनेका प्रकृत करें की जीत दिनी करत्यों बनाबर देवता चाइने हैं पुन्हें प्रतित है कि यह अपने सारमी प्रभाद करें क्षत्रे शहरीयों सकत्र

करें की यह लोग, उस वस्तुकी न केवल अपनी दुकान पर रस छोड़ें लिलु उपकी खुब प्रशंसा करके दूमरी के द्वारा धेवनेका प्राप्त करे । अध्वती सुकर्दर कालेमें कर्द प्रकारकी बालोंकी ध्यानमें रतना भावपंत्र 🖁 जिल्लीने कुछ बन महां लिसने हैं। ऋगइनी बनाभेमें पहिली झात यह देली, कि जी भादती बननाः चाइता है बड़ क्या काम, कर रहा है, यदि तुम्द्राराकाम ऐना है कि वह शहरीं में की कीई कान करें दो तुम्बारी बन्तुको ही वेषकर काको नका तरा नकता हैती ऐसे आदमीकी करी एतिहरू की कैवल तस्दाराही कान करि और कीई अन्य काम म करे श्रीर जी सुप्रम नक्दारे कामधी कम है की ऐसा हुकानदार हुड़े। जी मुण्हारी यान्तु ह मेल्डी कोन्ने बेचना ही काहे वड लया दकालशा ही ख पुरत्ना हो दक्षी अन्यनी भी प्रशी बाजारमें अविक वेश्लेको दश्याकी दिनाम केरनगढ न ही औ क्षेत्र प्रपर्श बाइन दिनी मेहेल तकामदारको है देने हैं समझी बर्र ब्रामि ब्रोमी है -अशा ।

क्षीर्दे मनुष्य स्वाही बनाकर बेपता है और एह अयमी साइत किमी परपुलिये अथवा छोहेदा काम करमेवाछ या जिसातीको दे दे ही रहकी, चाहे ब्राह्मी कैमाही दाम करनेदाला दगीं म हो, श्राचिक स्टांस नहीं हो। शस्त्रता बारण यह कि उनकी दुकान पर को ग्राहक चार्चगा यह फर्सी भी चह सम्भाषना न करेगा कि इस पुकालपर श्याही भी जिलती है। भीर इस प्रकार कट कोई साहक मुस्क्षारी धरतुके पृष्ठने सकका विद्यार म करेगा मी किकी पहां । रमके म्नतिरिक्त चाहे जिस बरतुकी द्यानचारे चक्षां वशीशीती, किल् प्रश्वेक प्रवास्था हुआने शहरके शलग अलग शामीमें होशी है क्लिसे यदि याहक विशेष वस्तुयी क्रीर्का चाहे ती वह दिन प्रधान रख स्यानकी पात्राय महां क्य श्वरपुर्वी हुलाल हैं कहां परवृत्तिये मधा साहे भादि देवनेदालादी हुकामें है छहारे अन्य की है बचाई। सर्भर्ते बाला दाक्रव करी वार्यन्त । इन इप्राप्ते मुहाकी यह क्यास देश्या वि पुण्यारी वामु नही कियानी क्रीर आपने भी भी पूर्व स्व

केंगा परम्तु यह दोनोंकी भूल है बास्त्रवर्मे कारण धष्ठ है कि जिल हुकामदारको तुमने बाह्यी बंगाया दि यह गम यंत्नुकी देशने पीरयं नहीं है। लब मुमकी अच्या जादगी इंडना हो तो गुदां ऐसा मणुष्य हंडो की तुम्हारी धरतुके मेलकी चहत शेषता ही दीने यदि तुन स्याही दलातेही तो दि सी वानकी तवा पुलक देवनेदाहिको बाह्न ही सी धेचमेदारिको मी सीर तुनकी सी छाम होगा। एव मुमको ऐसा कादमी निहिसी यह हैकी कि बहु बही बस्तु कि छी इसरेकी धनी तो महीं छेपना रदींकियदि वह विकी धीर्ली दनाई दही दम्मु येचना है भी हरहारी दरह देदनेका इतना प्रयक्ष करिया। किश् यह देली कि भाइनी ईमानदार हदा धनी 🕻 कर्षिकि मायः गई धन्यु धैदरेताले हमाने बारेवी राम नहीं देने विनु कावक्त हैं काल स्थ नेने हैं यादांत किया होते पर बर्जातक बार्चर राज हेर्ने हे करी की काम बार्रिक धर हैने है। बस्पे यहि बेस्टबर्ग कीर पर्शा अवसी होता से मान i. [das]

होता है परल हैना करनेमें दो लास

यिकते ही तुनको दाम देदेगा भी हैं प्रयम तो यह कि तुम जान नहीं तो गाल भी बिक्र जायगा जाते हो कि तम्हारे मालको जिर भी तम मारेर फिरोने - जितना ग्राहक कीमा यताते हैं अतः एव मपा होता उतना चिद्रियों के शहरमें उपत कीमी होगी और टिकटोंमें ही व्यय होजायेगा। कीन २ से ऐसे सोट हैं जिनकी तुमको यह बात और भी देखनी दूर करनेकी आधश्यकता है दूगरे चित है कि यदि किमी शहरमें यह कि तन छपना काम स्थम मुगने कोई स्नाइती बनाया हैती नीमाकर मकते हो यैसादृनरी यम त्रमीको रक्लो और किमीको सरह सम्भव नहीं। माल मत भेभो । यदि कोई दमी को पुस्तक पृसी धनी हैं जिनमें शहरकी मांग जाये ही उसकी भी सब शहरके दूकानदारी तथा वहे चनी जादतीके पाम बापिम शेजदी, आदमियों के पते लिसे हैं दनकी इस बातने सुनको इतनी हानि सी मंगाकर चन्द्र आदमियों और क्षवरय होनी कि थोड़ा ना कमी-टुकानदारींने अपने आदुतीकी शन देना पहेगा परानु उस आह-बायस् सब गमाचार पृष्ट कर शीके प्रदयमें तुम्हारे साथ कितना नियय करलो जो उत्तर सम्हारे गाइ प्रेम म होत्रायगा? भावनीकी पत्रोंके आधे कन सबको भली अधिक आमद्त्री होती तुम्हारी भांति आद्योषान पृष्टीकींकि शागदनी है। पुनः इन की जान मम्भवदी कि नुनमें की इंपन फि जिमकी इन अदृती बनाते ईं तम्हारे धादुनीके शत्रका लिया बह ईमानदार और धनाहप है? हो या मन्भव है किनीने यह मीच कर कि किमीकी धुराई की यानदीं इस बातके जाननेकी केवल दी रीतें हैं, प्रयम ती यह है करें प्रशंका लिख ही ही इस कि तुम कायम् जाकर दन शहरमें दातोंकी जान कर पत्रोंके उत्तरकी इम यातका- निद्यय करो अपदा ममभः कर् फैसुछा करो । स्थमे अच्या तो यह है कि यो है दिनों के अपने किमी निजके आदमीकी मेजी परलु इमर्मे स्थय अधिक लिये दभको स्नादनी बनाकर

नियम करली और प्रति शैक्दा

को छाम तुनने नियत किया है छमे देखों कि टीक है या नहीं, य दूबरे छोगोंसे उमी प्रकारको यस्तु पर आदित्योंको व्या कटोती मिलती है जिर देखे कि तुम्हारे आदित्योंको किमी प्रकार औरोंने कम छाम म हो। यदि तुमको पोड़ा लाम रह लावे तो कोई एस नहीं, क्योंकि जय तक अच्छी तरहने तुम्हारे चीजों-की कदर नहीं होती तब तक कम छाम होना ही अच्छा।

हमने जो किञ्चित मात्र लिया बह केवछ द्कानदार आहतियोंकी यायत्रिखा है पर्न्त दो प्रकारके भाइतियोंकी बाबत हमें और क प्रमा है एकको तो order supplier या दल्लास कह मक्तेहैं। इनका केवस यही काम होता है कि वह ट्रमान शरीं है जाकर तुम्हारे धने मालके लिये मांगकी चिद्वी लिखा **छे** और तुम उनकी मांग परं कटोती देदी। ऐसे छोग पदि एक शहरमें कई २ भी हों तो भी कुछ हमें नहीं है परन्तु ऐने छोगोंने एकदोष यह होताहै कि जिस नाव धेपनेकी तुम उनकी आंदा दीने क्म पे क्षिक मूल्य पर यह छोग

येच हालते हैं जिसमें समाने वाडोंकी यही यदनानी होती है। एक और प्रकारकी आहती भी दीते हैं जिनकी Travelling agent (चलरी आदती) कहते हैं इनका केवल यह ही काम होता है कि यह शहर २ फिरते रहते हैं जीर प्रत्येक शहरमें नये हुजानदार आदती धनाते भाते हैं नोटिस भी यांटते रहते हैं मांग भी भिजवाते हैं। जितना अधिक काम यह लीग करते हैं उतना ही अधिक इनकी देना भी होता है कोई समरी आड़ती ऐमा नहीं होता जो हेवल फटोती (कनीशन) परही कान कर सके वरन् यह आवश्यकं होता है कि उनको कुछ देतमके माप किराया और कमीशन भी विकी पर दिया जाग जिसमे यह अधिक देवनेका प्रवत हो । इमर्ने देवने वालोंको बहुत माव-धानीकी भावध्यकता है बहुतेरे ऐसे आइती मिलते हैं कि वेतन किराया तो बनाने वालोंने हेते हैं और नोटिस अपनी किसी वस्तुका बांटते फिरते हैं यदि ऐसा भी

न करें तो रास्तेमें को और

खीदागर मिलते हैं उनके विद्यापन भी लेकर बाँटा करते हैं अत: णिनमे यह येतन सथा - किराया सेते हैं चनका विशेष काम नहीं कर पाते। ऐसे छोगोंने शायः हानि ही होती है भीर लाभ नहीं दोता दछलिये सकरी आइती तुरम्त ही किसी मनुष्यको नियत कर देना यित्त नहीं है, हां भी छीन कुछ दिन तक तुम्हारा प्रादतका काम कर पुके हीं जिम पर तुम्हारा पूर्ण विश्वास ही छनको मह.काम सुपुर्व करो। को नित्य प्रति-इन बार्शोकी भीर प्यान देते रहेंगे तो आह-तियों में लाभ हो सकता है अन्यथा माइतियोंकी श्रीरकी छापरवाही वर्षी द्वानि पहुंचाती है। जी छीम पूर्ण विद्यासपात्र सही है उससे यदि हो मके तो जनामत छेली जिसमें हानिकी सम्भावना कर रहे परम्तु ऐसा नहीं कि जनानत मांगने या अधिक कडे- नियम बनानेसे तुनको कम काइती मिर्छ इमकार्य आदृतके नियम चिर-स्याई तथा ऐने हों को छोग श्चगतासे जनका पालना कर्सके।

विशेष आते

सम्बन्धर्मे

Mannfacture, wit Shopkeeping भादिके वर्णनमें देत छेना। -- Agriculture= कृपी, खेती, किसानी। यदि भारतकी मनुष्य गणनाक साय साथ उसके व्यवसायकी भी पड़ताल करें ती तीन घौर्याई पेरे छोग निक्होंने कि जो क्यं^क हैं। बारमध्ये लोगोंकी प्रधिवतर येकारीका चपचार ही सेती है। रोती छोड सिवा वाणिस्पन्ने और कोई लीसरा व्यवसाय श्री नहीं ची भारतनिवासियोंमें नताके साथ होता हो तिस-पर भी देशते ई नीभारतके किसान अन्य देशी किमानोंसे चैक की कला चीठ चड़े हैं। किमानी विदेशों में भारतकी भांति निकार कमें भर्टी समझी जाती प्रत्यत वहांके क्षयक यहे विद्वाप भीर विशामधेला होते हैं, पड़ी

कारण है कि वह आये दिन नये

मये आविष्कारीं है हमें अचिष्णा

कर्रहे हैं। कोई समय या कि

विदेशी सोगरीती करना ही नहीं

जानते थे केवल जारत ही शबरी

पद्दने गेती करना जानता या।

'इल जीतना व कातना,
मब सील चील तुक्तचे।
बानर मनुष्य बनकर,
करते हैं अब गुजारा॥' 'रापे'
सारे जगसने पहले पहल
भारतचे ही सेती करना सीसा।
हा! जाज शोकका विषय
है कि गुल भारत अपने कामकी
उतना न जाने जितना उसके
साधुनिक चेले जानलें। चाहिये
तो यह पा कि आदिगुल भीरोंचे
कहीं उम्र शिकायुत होते निक

इतने नीचे गिरं कि किसी गिनतीमें ही न रहें। इस अपो-गतिका कारण सबसे वहा यह है कि हमारे विज्ञधाता इस व्यव-सायकी ओर तुष्ट्रहृष्टिचे देखने छगे। प्राचीन कहाबत आज पर्यंग्त चली जाती है कि-उत्तम देती मध्यम विष्ठ। निकृष्ट

परन्तु भाज रेती करनेवाले लोग छोटे लोग समक्तेजाते हैं, पह क्षेत्रे शोककी दात है? लासकल की किसाम भीर मूर्ल दोनों शब्द एक दूसरेके पर्ध्याय बन रहे हैं। लो किसानका लड़का बिद्वान हो जाता है वह समक्षते लगता t कि अब मुक्ते रोती सरिस छोटे काम करनेकी आवश्यकता ही क्या है क्यों न किमी आफिसर्ने भौकरीकर बायुकी यनजार्कें? इन लहकोंके पितरोंका भी यही भाव हो जाताहै कि लहका खेती मकरके मीकरी करके बाबुजी यम भपना पेट पाछे तो प्रच्या है ध्योंकि सेती ती निरक्षरोंका काम है। को पढ़ छिए कर भी सेती की तो क्या किया। क्रयक विद्या-विहीन हीनेके कार्य, भारतके जिन ऐतोंमें पहिछे छ मन प्रति यीपा असः उत्पन्न होता पा भान हेट दो मन भी पैदा नहीं श्रोता । घरतीका बल घट गया। वर्षा समय पर गहीं होती. इत्यादि इत्यादि मधरी कहते हैं परन्तु मुख तत्वोंपर या कारणीं की खोलकी ओर फोई सी ध्यान नहीं देता । छोगोंकी बृद्धियां विगड गई, नई नई रीतियोंकी भीर कोई विवारताही नहीं । पिएडे सारे युव भूछ गये किसी नयीन योजकी शक्ति मसकर्में शेषही नहीं रही । खोग नहीं लानते कि किस धरतीमें किस मकारकी साद हाछनी, किन

चीं जकी बोमा, विंस भाति घर-शीको उपजाक बनाना, किममांति चत्तम प्रातिका प्रष्ट मोदर बलिष्ट क्षक पैदा करना है सिंवाईके उंत्तम दहोंको और जंखकी अब-"प्रयक्ताके" मामोको भी संगमाम रुपक महीं जामते। सच है बिमा विद्या सामयी बुद्धिका पूर्ण विकाश कदापि महीं होता । आज अम-रीकांबोले दावांकर रहे हैं कि यहः वात मनुष्यकी शक्तिमें है कि जैना पौदा चाहे बैमा पैदा करले और यह बात करके भी चन्होंने प्रत्यक्ष दिखा दी है। को **आल घरतीके नीचे नगते थे** इंग्लों पर लगा दिखाया और बेलमें उपर उत्पन्न होनेबाले धैननींको घरतीके नीचे उनाने छगे। जांचे कांचे पृत्तोंकी न्येल

येलमें उपर उरस्क होनेवाले धिममें को परतीके मीचे उमाने लगे। जांचे कांचे परतीकी मीचे उमाने लगे। जांचे कांचे परतीकी न्येल मला देशे कर एक बचा दिये। चोटे कलांकी बड़ा सार्वे होटा, मीटिकी खारी करहा, और जारीकी मीटा, स्थेतका रक्त, रक्तकी स्थेत बमा दिखाया। माधानने एक मोली व मुलाब में कहीं मये बेंगक मुलाब में मीडी समा दिखाये मादियाये मादियाये

बया आज करुके भारतवातियोंकी

यह मुन कर आद्यमं न होगा। जिन्हें हमारे फणनका विश्यास न हो यह पाठक इन बस्तुओं के बीज मंगा कर तुगा देखें।

कुछ वर्षे पूर्व झारतमें चायकां पीदा नहीं होता पा शत हुनारों तन चाय पैदा होती है पीर अन्य देशों तक जाती है। यह सब विद्वानों के मस्तक छड़ानेका ऋख है कि उन्होंने हैपा, सीचा, और परीक्षा की कि भारतकी इस धरतीमें चाय उदयब हो

मुकती है। एक चुाय नहीं आछू

ट्रमाटो प्रसृति अनेक घीजें विदेश-

मे लाकर भारतमें जगाई गई और अर्च्या तरहसे पैदा हो रही हैं। लोगों का समाल है कि मार्-तकी परती इस योग्य नहीं है कि जानमें इतनी नियम हो और ऐसी विविभ चीजें पैदा हों।

परलु यह धन नाथ है क्यों के शारत े निज २ देशों की जो धामधीन हुई है वस्त्रे सात होता है कि भारतवर्ष सार जनवका एक आद्ये हैं। भारतमें सैकहां सकारका जल यायु है। जो जल बायु प्रयोक्षे किमी भी दक्षों में मिलेगा भारतके भी किमी न रिनी दुक्त्वेमें अवश्य फिलेगा। अस्य, अपरीका, पीरीप आदि जितने भी देश हैं चाहे गरतके गरम, कृत्वेसे मृत्ये, गीहिये गीहिय हम्प्रेमे ट्रप्डे पहाड़ी, रितांखे लेगी भी हों मारी ही परतीका गहना भारतमें उपस्थित है। जिर कोई पारण गहीं कि एर्यांके विभी भी देशको चीज क्यों गही भारतमें पैटा नहीं। अनेक पेड़ को अस्पन्नस्ताये

काते हैं तब होते हैं भारतमें यह राज्यस्था ही पाये काते हैं।

यह बात नहीं प्रत्युत वेहा
हो सो यह नियय हो लायगा
वि यात विदेशी एवं भारतके
विम नीमेंमें पेट्रा हो सकते हैं।
यहिले लोग समामते पायके हाहने
मही बमार यह अलमें यह
विचार निया मित्रु हुआ और
अब अवनीट्टे मिनिशालके दीकमें
यायके अमल पोट्टे आवही बाय
ये पड़े हुए मिलने हैं। मामय
दे वि कहीं स्थानमून चीटीको
देखार सोगोंने चायकी मेनेशों
करकार्यनाता अनुनाम कर काम
आहम्म स्लिता हो।

चय परमालाने हमें ऐमा
देश दिया है जहां रयाम स
स्य प्रमु निष्ठती हैं तो मारे
संनारके पदार्थ भी यहां पैदा
हो सकते हैं। यदि हम स्ययम्
दक्षति नहीं फरते तो हमाराही
दोय है। अनेक यह सब्दें पदार्थ
भारतमें पैदा होते हैं स हो
गणते हैं जिनकी मारे जगतमें
सदी चाह है पर हमारा ध्याम
हस और महोनेने हमें इमने
लाभ महीं होता।

चोहेही दिनों पूर्व छउसों होंचे परतीमें बुनुत नगाया जाता था। बुनुतके पूछ केहणा तैन एक खापारण और आध-दमक बीज पी परन्तु विद्यानी दमतिने आह हमारे देगते देगते दमकी सेतीको स्थान समादिया। और जितमें मृत्यवान बुगुन जाता था आह साधारण अन्यापं पदार्थ शोध जाते हैं। बुनुतके रहूके स्थानमें बुन्धि चार्यक्रिं सहूबी रहूँ का प्रदेश होग्या। यहाँ द्या किल्हे केर्न्सी भी हाँ, लाट किल्हे पार्यामीके मर-र स्थानाम्यामें दसार परेहें ष्यीकस्य दा [1E0]

विद्यायल और परवार्यने हानर रीमी चीत्रमें में रगोंको पदाकर दिया। भीनीका व्यवसाय भी

भारतके प्रधान किसानीसे सम्बन्ध रसता है पर यह भी महनाय हो चला है। कहनेका अभिनाय यह है कि विना विद्या बलके संमारमें

चीवनपात्राके किमी विभागमें भी यथेष्ट उस्ति नहीं होती। . इमारे स्वदेशशक धाता चाइते हैं कि देशी फलाकीशलकी

चन्त्रति हो और तब तक छोग बाहरी चीजोंका प्रयोग न करके भपने देशी चीजोंका ही व्यवहार करें बरम जब इमारे विश्वाम छोग भीर वणिक ममुद्द विद्याविद्वीन

श्रीनेक कारण आंस धन्द करके चेलता है ती इनका कथनमात्र रमिक्ताके आधार पर कहां तक क्यिर रहमकता है। यही कारण है कि नाना प्रकारकी शपयोक्त

चढाने पर भी लोग विटल जाते 🖁 और बड़ी गन्दा, अपवित्र, देशका पातक विदेशी माल बा-कारीको चेरे रहता है।

भव इम कुछ ऐसी बातें-

टित्तरे हैं जिबने कान होगा कि

इमवताको अर्थात् औ धालयों में इस, देखते . हैं ।

छिलका उतारा हुआ जब कितः मेंहवा बिक्ता है:श्वमका मास परुँवार्ली-(मोती जय).

विदेशी किमान कैती रखति क्षि

कर रहे हैं। विलायतंत्रे भी न

मोटे मुन्दर मटर खगाये काते वह भारतके असीर बड़े बड़े मून

देकर छेते व साते ई । क्या मर भारतके बास्ते कोई अवस्मा

चीज है परन्तु क्या किसी

माइस किया कि बद्द भी अ

मटर पैदा करके भारी दाम प वेंचे। बाहरी छोग प्रपनी नटर

प्रकृतिमें विकार गड़ी पैदा ही

देते हशों में ऐसा बन्द करते हैं।

जब सील करपानीमें हालें त

सन्दर हरे हो जाते हैं मामी प्रा

सेतमे उतर कर आये हों। 🔻

प्रकारकी और भी अनेक ची

विदेशमें आनी हैं जिनके द्वा

बहुतमा धन भारतमे बाहर जात

कमी नहीं है परन्त इस प्या

देकर उनवे लाग बढागा ना

जामते न चेष्टा करते हैं कि जाने

इमारे यहां भी चल फूल

भारतमें बैछोंने ही इछ जीता लाता है या कहीं कहीं खंटोंसे परलु योरीपमें चोड़ोंने तो इस क्षोता ही जाता या सब अञ्जनीं है भी एड चलता है। कोई असुन भापने चलाता है, कोई धूपने जीर कोई एवा व विञ्लीचे हलोंकी फाइकी बनावट भी दूमरे प्रकारकी हैं जिनके अधिक गहरी कोत छगती है। गहरी जीतचे सम्ब अधिक निपन्नता है और राद भी घरतीमें बहुत नीचे तक दैठ साती है। बीस छीटनेका भी कामकछने ही होता है जिससे प्रत्येक दाना बराबर धराबर च-चित जन्तर और गहराईमें पड़कर सचिक उपजता है। यहुत बीजों-का एक जगह पहना अच्छा नहीं होता, परस्पर एक इसरेके बलको सींच हिते हैं, घरतीमें सबकी यपेट पासनेकी शक्ति तनिक मी ट्रामें नहीं ही मकती इसने पीदे छोटे रह जाते हैं और दाने कम छाते हैं जो दाने आते हैं बह भी नीटे व मुन्दर नहीं होते । सेतीं-का नलाव भी बड़ी चातुरी और शनका कान है यह भी विला-यतमें कछोंने ही बहुपा होता है।

सम्भवं है कि इस समय भारतमें मजूरी हस्ती होनेके कारय नहाव जादिकी होटी छोटी कहें अधिक छानमद् न ही किन्तु यह मात तो सबको ही माननी पहेगी कि भारतीय किसानोंके पास सिंचाईका कोई उत्तम द्वार महों है। लहां वत्तीमानं समयकी निकासी हुई नहरें नहीं ई वहां कड़ोंचे चरकके द्वारा सिंचाई होती है जिससे समस्त दिवसमें दो' बीचे चरती सिंचती है और फर्हीं कहीं निनान घरती खंगहहों में भरे पानीने दो **यादमी मिल**कर टोकरों ने सिंचाई करते हैं इसने जीर भी कम काम होता है। नदियों व ताछोंसे सी सिंचाई होती है पर तहां यह हैं छौर रनचे छाम उठ सकता है। पर इसका परिमाणं इतना कन है कि जिसकी गणना करना ही ध्यर्थ प्रतीत होता है। चिंचाईके वह सर्थ हैं कि देखी अकरीका मरिस मह सूमिको सी मनुष्योंने हरा भरा बना दिया; स्वान २ पर महरें यह रही हैं। तह तीड़ कूपते द्वारा पानी खपन् परतीके नीचेने मिक्ड कर जवर आजाता है और पानीको सीचना है न कलकी आवायणका न किसी पशु वा सनुदयके आयोजनकी शक्दत । भारतमें भी दूसी सांति पानी प्राप्तिके उपायकी परीक्षाकी गई पी पर क्षकीतक निटुसकी दुसा।

दम मार्गोका मंत्रिक्य एयणेल गिंवाई के मार्गास किया गायगा। गादों का लाप्तर्यक प्रचारका प्रचार नाम्य दीने वहां कूरीमें बढ़े वहे परंप लगा कर व्यानोने नहमाँ बीचा चरमी सच्चें हो मार्गिद्धिक करना नाने व स्थान करना नाई। इसे दुस्तमें बहमा पट्ना है कि हमारे देगके मार्गिका महांच्यान वर्ष पहिले ये वहां ही नियद हैं मार्थिक नाहे मुक्ते हों पर कररको मही लई। क्षाम दक्षना होंगों दिनों दिन प्रस्थां काम दक्षना होंगों दिनों दिन प्रस्थां काम दक्षना होंगा साता है।

इपें जलको क्षुन गांत्रियें तुनमनावे एक्य कालेके हेंगका प्रजान कहालात्त्रमें विन्ता है पान्नु बर्गनामयें नगरे पुनन-ज्यंत्रिय कालेको कहा आरी कहरत है। यहने सन्पर्ध आर्थी लोग - अपनी आवश्यकतानुनार पानी भी मरवा लेनेकी शामप्ये रमतेचे बान् अब हम नीका लागने य लकड़ी भोकर जानांके मिया रन कामके यास्ते निमाना निकस्य हो मन मरते हैं। यस नाम शामग हमारी जलनिमें साधक कहाँ है चाड़े पड़िपड़ नहीं है

रोतीमें मीतने, मीने, गीमने भीर नकारी मादिके कामीके मितिक एक मंत्री यहा और राजीपाणी काम है पीईकी अनुभाँकी कृत्या और कीहें व अन्य मीचों में पुत्तित रमना है। इन देनने हैं कि प्रतिश्वे में कहां हो शेंचे 'आक्र' पानि सन्द्र हा कामी है और एक प्रभार पीछा कम्मुचा हमारे देशके कहां हो थेंचे देशका मा शालताई आकृती पानि कमात्र मही होने र इनके अतिराक्त शीरियां भी सीचेंव युक्तिंश हम हानि नहीं पहुंचारी।

इने इनवे कायत कीषका भनेक ऐने प्रवेशि निशासना परिदेषे त्रिमृते इनारे देशका भन निष्कल न जाने पाये-समः । श्री पनहे । यदि देशकी निषक । दरावर ठीक यनी रहेगी तो निष्नता वसी हमें न मतासकेगी।

रहाइका विचारशी एक बहा भारी काम है। भारतमें प्रायः करेला ही छाद शाला जाता है। यद्यवि नोवरके दरावर उसमयाद बार्ड महीं है बरन अनेक प्रकारके चीडोंचे बास्ते पुषक सादींका होना धरुत शावश्यक होता है। हृतियाँ सार्वे घडी सहायक होता है को लोग अपने बहुलीकी हिंद्यां दीन दीन कर देव हासते हिं या धेष होने देने हैं। वह काची कदनी परतीको देशह इहानेमें महायक हीते हैं। जिन हड़ियोंकी हम प्रस्तित और **तुरद कामकर तिरहगरवे काय** माहर जाते है मही रोजने बही इमारे हायोभें पूरे दागके बदले विदेशियों द्वाल कामी है और किरहणी प्यासायना सी महीं सदला । इस हान्निमें एड प्रवाहती एकाम्य शक्ति होती है परि पानकीरम वर्ष्ट्री। होनीस कामधीरमधी वहीं सायप्रदेशना रहती है। तो इत्यां वर्षे र षु इलुहा कर रोतमें ही एव हो-चाती हैं वह यहा कामे देती हैं। पुनः ऋतु २ और बस्तु २ फे निमित्त भिष २ साद हुआ करती हैं। साद यदि सीच समझदर धनाई जाय ती जहां हमारी यर्ण-मान खाद चौमन काम देती है वहां उत्तम येनी हुई खाद एक चेर ही पान देनकंती है। घर-र्ताके गुलोंकी पान करना ही मुख्य होता है। जिम पर्तीमें विष्टियणको की पदार्थ कनपाया जाय उसमें दसी पदार्थका हालना लासपद होता है। हम सिंघाईके ढहींका कथन सिंहे दूर्रीनेशन मर्पात निवारं है मन्तरतत हरी धेरे ही मेन्ट्ररिड अर्थात साहके अन्तरमत सादींकी उपयोगिता मस्के यनानेके पत्र आदि सनेक यार्ने लिएने । बीपमाने यथनेके निनित यहाँ इसशा कपन सहीं किया गया ।

भाव वह की शायकी और मैं विजीवी पाठ्याकार्ग हैं बहुति विद्यार्थी वास्त्रीक किंद्रा सीम का बान क्योवी पेट्टा स करते केंद्रव सीक्शकी ही जासमा समत हैं बसीसे इक सामाकी है हर्ने भन्नी तक अधिक लाम नहीं इमा। प्रत्येत व्यवहारिक विद्यार्भे परीक्षा करनेकी आवश्यकता शोनी है और परीक्षा करते करते अन्य शनेक बार्ते स्वयम् भूमने लगती हैं। किन्तु व्यवहा-रिकलाभीका प्रमार बबेह के परे महीं होता चलटा किसानोंकी यत्र प्रतीत होने लगना है कि र्युंग कदिन और भन्धेने श्राधिक चन माध्य है और बहु अनेक लासदायक वार्तीने संद बोह हेते है। भाग तक सेतीकी पाउ-धालानीने मात्तको कुछ भी लाभ नहीं यहेंचा। इनके अनेक कारण हैं जिनका नक्षेत्र यहा नियम है इतना ही कईने कि यदि नरकार दलन देतन परीका की कुई व्यवदारिक बार्ने देश भाषामें स्पन्ना कर कम दानपर ভাৰৰা বিদা বাদ ভিগাদীনী बारे की लाभ की सकता है। माय की प्रणा भी जी माटक मयन्याभेनियश कर विद्या म-**इडल्यी चन्च लिलें वहें ती तन्हें** बद्दन क्रकार्यंता ही क्वती है। यदि मरकार अनुयह पूर्वक

नहरीनी नहतीय पहाईडे बाब

माय एक सेतीकी सातीके परी-साका भी विभाग तोछरे गो महुत छान हो मकता है। पाठ-साकाओं के विद्यापियोंके यह भाव कि सेती गैंसारीका काम के बनके मगीये दूर कर इन कामकी जरकुरना स्थापित करणा भी परगावश्यक है। इमारे देशीय किमान जि-

इसारे देशीय किसान जि-सना जानते हैं जननी सी नवति सेतीमें नहीं करने इगके दी प्रधान कारण हैं एक तो आये दिन बन्दोबस्नके सामने करका बड़ना इसमें विमानको साम रहना है कि जनके जनका जल सारा हो सरकार निगल जायगी अतः दूसरेंके बासने जन करके सरमा मृश्वेत हैं।

हुमरे करका आधिका, जनके जमुख करनेकी करोरना और कर मज दगार्थ कोते चौर्दार्थे एक जनान ही लिया जाना।

इस कटोरमाके कारण कि नाम मर्वया माहुकार वाण बन्धमों बने रहने हैं। नियन नन्ती येच कर राजाती नियमका 5 भाग देन। होना हो जिल्हर क्षपे यह हो जाता है कि निषजका जाटवां भाग उन्हें बषता है सी ता जाते हैं और फिर ममयपर बीज उपार लेकरहालना पहता है।

Ail्≍वायु ।

जिम तरह मउडी प्रमृति धनेक जीव जन्तु जलमें रहते हैं समी तरह सायुमस्हस्रमें भ्रमन की व जनुरहा करते हैं। एरवीचे कपर कई मीछकी कंचाई मफ हवा परी हुई है जिसमें मनुष्य जी सकता है। यदि यपेष्ट इवा प्रस्थासनके छिये न निष्टे ती कोई भी जीव जीवित नहीं रह सकता कोई शीव क्यों न ही यदि बायु विहीन स्पानमें रख दिया काय तो घोड़े ही कालमें मर क्षायगा। बायु न केवल हमारे शीवनमें सांम छेनेके ही छिये दर-कार है किन्तु अनुधावनसे पता चलता है कि यह हमारे अगणित कार्यों का मूलमन्त्र है। दुनियामें को लक्षावधि काम देखे जाते हैं यदि वायु न होती तो इनका होना असम्भव या। परन्तु बात यह है कि परमात्माने बायु हमें टदा-

रतापूर्वक चैंतमें व अपरमित परि-माणमें प्रदान की है इससे इमें उसकी अमीम उपयोगिता जान महीं होती। जो हमें अमके यश्ले वायु मिछती अर्थात हमें इसका विनमय देमा पहता तो पता पहता कि यह कितनी मूल्यवान वस्तु है।

नारतमें कोई समय पा कि इम लोग वायुके जनका रहस्यों की जानते पे और वायु शुद्ध करना, तद्वारा पानी वरसा लेना और दम जलने सेतीको अधिक लाम-प्रद बना लेना इनारे हायमें पा। पदि फिर इम वायुके रहस्योंसे जानकार होजावें तो अब भी लाखों नवीन चीजें मिकाल व बना सकते हैं और उन चीजोंसे काम भी लेसकते हैं।

सांस छेनेके साप माप हमें सुननेके लिये भी हवाकी जाव-प्रयक्ता है । बायु ही हमारी स्ट्राहिका है । बायुविहीन जाकाशमें (In Vaccuum) कि-तमा ही पोर निमाद क्यों न किया जाम पहटा, भेरी, मृतह, तुमुछ, शहु, ममृति भनेक बादा एकं सांघ ही क्यों ने प्रकास जाये कुछ भी सुनं न पड़ेगा। यास ही शहरेको एक व्यानमें दूर्नारे स्थान-पर छे जाती हैं । इन सातकी बिज्ञानिक परीसा होचुको है यासु के होने हम पारस्पर एक दूश्यों सिहानायर नानासकारके मधीन सात अधिकत हुए हैं केवल

तान पुरापर ही बाद्योंकी परि-

समाप्ति नहीं रक्ष्ती गई है। आजकल जितने देशी व विदेशी याजे बनते हैं सप्तमें एक स्पान रिकारकवा जाता है जिसके सहारे वायुद्धारा स्वरीको गुञ्जाकर शुन्दरतर बनाया जामके। यदि ्हम भी दम बाय सिद्वालकी समक्षकर विचार करें तो कोई कारण नहीं कि इस भी भयीन आविष्कार न कर्मकें। बाजा 'सम्प्रनंथी विशेष बाते' हम बाजीके विषयमें हिसेंगे । और दिसायेंगे कि धार्जीके भीतर वासु किन प्रकारमे काम करती है। कैमे जिम रुपानमें इबा अधिकं भरदी जायगी बहां ध्वनि अधिक होगी।

· वार्म् प्रनेक ऐने पदार्थ हैं

ची हड़िन जैमेत्के छिये बहुन

मनास बायुके गुरुषका है।

बायुने शक्ति का को है।
देशी संस्ता चलती है से कितने

भी केम लाभके नहीं हैं। अनेक जंगिनमें बांधु ही बागु प्रस्तुत हैं और नानाभातिकी बांधु भिलकर एक रूप बिग्रेवमें मिलती हैं। विभानवेता जानते हैं कि दो प्रकारकी बांधु संयुक्त होकर कैने

लाप्रद होते हैं और वह मन्योंके

विशुदु कल बना देती हैं। इसी
'नांति क्षिय प्रकारकी भिन्न वांचुं
'नांति क्षिय प्रकारकी भिन्न वांचुं
नेतिकर भिन्न भिन्न वेंचे बना
देतींहैं,जिनमंदेंचे कोई योगतो हमारे
चवकारका और कोई अंपकारका
कारण शोनां है । यह जनतेती
गति एक विभिन्न सतागा है जो
विचारपूर्वक इस तनागांकी देवते
हैं उन्हें सानामकारकी आदर्थे

प्रद नई नई बाते दील पहती हैं।

वायुमें भी भार अपोत बीक होता है। यदि यहुत भी बायु किसी पमके द्वारा किभी बीज बीखमें भर दें और तोंखें तो सरी हुई बायु विशिष्ट चीजके मरणवे बायुते रिक्त दिमी चीजके मरणवे कहीं अधिक होगा। यह मत्यक्ष प्रमाख वायुके गुक्तव्यका है। ही एल जहुने उपनृष्य या ट्रटकर्
भूमार्था हीजाते हैं। यदि एवा
विना कोई यही काम करना
काई ती ठमें कितना वर्छ भावप्रक होगा अतः हवार्मे यछ व
वेग है। इसी भावको छेकर्
विदेशीमें सनेक वायु या प्रआविपङ्ग हुये हैं। इन यन्त्रीमें न
कीयला ललाना पहना है न
कीयला ललाना पहना है न
किहीवा तैल प्रयोग होता है
स्वाके वेगमे यह कर्छ बस्ती हैं
सीर बरायर ठीक वैना ही काम
करती है, जैना भाय अथवा
विक्रलीक वेगमें समुनों हारा।

वापुनें लचक है। हवा की
एक जगह दवाई लाय तो भट
इमर्ग जगह निक्छकर चरी
जाती है चाही जिनता द्वाकर
संतुषित कर सी, जिप्त चाही
स्वा छी, भीड़ ती, पेर ली। जो
पड़ दात हवामें म होती ती
गनुपती जलताविन ही जाता।
पट्टे पट्टे हवामें टीकर नावर विर पड़ता। अतः हवा जुलावर
कोटी मोटी और स्टावर पन-सी पार्टी पार्टी सीर स्टावर पन-सी पार्टी पार्टी सीर स्टावर पन-सी पार्टी पार्टी सीर स्टावर पन-सी पार्टी सारी सीर स्टावर पन-सी पार्टी सीर स्टावर पन-सी पार्टी सीर सीर सी हवा हो तो बह सी सारी पार्टी हैंग क्र रहेगी और पापक प्रत्यं में समान होगी और लो उसीमें एक नेर यासु होगी तो यह भी धिम ही रहेगी। यह यात हवामें म होती तो पैरगेंद आदि हवाने भरी हुई चीजेंन दम सक्तीं और और भी सनेस सटिनाइयां होतीं।

वायुमे माधारच बोलवालमें हम हवाका अर्थ छेते हैं किल् यन कोई तत्त्व महीं है। इस हवामें जनेक बायु मिली हैं। रन्हें अंग्रेशीमें पैन खीर हिन्दीमें 'पवन' कहते हैं। यामु व पवनमें यही भेद है किन्तु आजवल होगोंने इस्सेंके दर्धायों यों के नहींन प्रयांनिरोंको प्यानमे हेमा होह दिया है। आग इक्षाफे महारेखे ही जलती है। यदि कर्री अगिन प्रवटर करनेकी शावश्यकता होती है हो धोक्ष्मी जिले मन्दिका कहते हैं या हवा ना बांग भारियाँ कुरनीने बायु महार अधिष वरने हैं और समिग्रदरहोताना है।

बायु चेगने शाद व चेंग सं चलाये जाते हैं। बांयुने हो रह-स्पत्ती जानवर पूर्वज विनाग साकाग्रमार्गेमें छेजाया वर्ग थे। हैं किन्तु अभी तक नधीन विचा-नवेत्ताओं की इतने भेदोंका पता मधीं लगाः। इस इन सब बातोंका कपन भौतिक द्वानान्तरगत (Physics) में सिखेंगे अब हम वाय सम्बन्धी कुछ स्यापारिक वार्ते नीचे दिखलायेंगे।

अंगलोंने वायुक्ते ४९ मेद बनलाये

Air bath.

वायु कुण्ह । अमेक वस्तुओंको **सबदै**ज्ञा-निक तौलकर विश्लेष द्वारा उनके

भवयवींका पता लगाना चाइते हैं तो पहिले गुला लेते हैं, हमसे रमर्मे जलकण न रहनेसे सौलका ठीक परिमाख फात होजा 🕏 । थइ काम वासुक्तात किया चाता है।

यह वर्द भांतिका सनता है किन्तु प्रधान मोटी मोटी बातें यह हैं:---

एक तिपाई छेते हैं जिसके मध्यमें एक छेद होता है बीचमी सुदी दोती है। इनपर एक रेतसे

भागदुभा बरतन स्वदेते हैं। इम रेत सम्पक्ष पात्रके मुख्यर

एक छोटा गोख पात्र देंक देते हैं। इस पत्रही चलटी चिलमके भारत

अंब इस रेत और नि पात्रके कवर एक दूसरी तिपाई या कोई और चीत्र कर उमपर जी बस्त शुक्त इोती है रस देते हैं और समस्त वस्तुके **अ**पर एँ

भातुपात्र जी शास्त्र (कुछके पौदेके गमछोंकी वाला) जिसके क्रपर धिः 🗣 वलदकर रख देते 🕻 ^{सुर} छिद्रमें एक काग लगा देते.

इम कार्गर्मे भी एक छेद रहते इस छिट्टमें कटमामापक रखदेते हैं जिससे करमा रयक से अधिक न बढ़ने पावे प्रतिश्रय कथ्माकी क्या व होती रहे। अय मी^{चेवार्ट}

तिपाईके तले अग्नि प्र^{प्रवृक्षि} करकं गरमी पहुचाते हैं। ह कियाचे रेत गरम होती है भी गुमकी गरमी में ऋपरके बरतन है वासु गरभ होती है भीर ह गर्म इव ने फल भाष हार खड़ जाता है। इसीकी वायुड्ड

कहते हैं।

र्ग्यक्तवर १

लगनीने नापुने भूग भेद समाधि हैं कि मु भंती तक मधीन विद्या-मदेगाओं को इसने भेदीका पना मही लगा। इस इस जब सार्तीका सपस भीतिक फोरी जब इस तर्मु कसान्धी कुछ हथागादिक सांगु कसान्धी कुछ हथागादिक सार्म भोदी हिस्समापिक

Air bath.

याम् कृतहः । सनेत्र तरमुनीकी सबदैशा भौतकर विश्व द्वारा तमने

निक शीलकर विषयित द्वारा तमके प्रवचनीया पता लगामा चाहते हैं तो पहिले ज्ञार शेंत हैं, इससे पत्रमें प्रतक्षत्र के रहसेने तीलका टोंक परिचाल काल होत्रा है। मह काल सांज्युत्त्वते किया करता है।

यह वर्षे झानिया वशना है शिलु प्रवास भीती मीती कार्ने यह हैं----

एक नियादि है ने हैं जिल्हें समाजे एक दीर हीता है शिक्सी सुरी होती है। हरपार्ट एक नेतरे

सुरी क्षीती है। क्षपत्रतीक केरी फल मुख्या करतन कम देती हैं। इस कि सम्बद्धा प्राप्तती सुम्बद्धा

एक छोटा गोल पात्र वलटक्र डॅक देते हैं। इन पत्रकी भाकृति

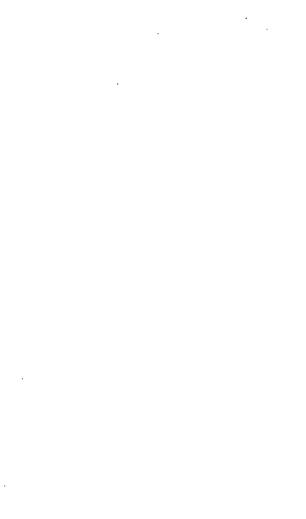
त्रलटी चिलमके भाँति हाँकी हैं। सम इस रेत और चित्रवाहन पात्रके कदर एक तूमरी छोडीकी निवाह या कोई भीर चील रक्ष-

कर जमयर जी धन्तु ग्राप्क करेंसी कीनी है पस देने विजीत कर्ण जमला बहुनुके ज्यार एक और बाह्यात की काम्य बालाहुन कुलके पीदेक समझित भाकृत-बाला। जिसके जार पिट कीमा

वाला) जिनके कार (शिद्व होता है जलब्दकर रण देंगे हैं अग पाय विद्वती एक काग लगा देंगे हैं। इस कागों भी एक छेंद स्थात हैं। इस विद्वती क्षरमामापक सम्ब

रमदेने हैं जिनमें फरना साथ-प्रयक्ते अधिक संस्ते याते भीत प्रतिस्त्र फरनाकी सता आत् होती रहें : असे तीचेपानी नियार्देक तथे आग्नि प्रयासित काके सामी पहुंचाते हैं । सुन्

क्रियामे देव गर्म होती है भी है एक्सी गर्मी क्रिया के बर्ग्यकों बाजु गर्म होता है और वृत्त गर्म हम दे भाग कार बन्तेर वह जाता है। इसीची मानुभूवत बहने हैं।



जगलीने थायुके ४९ भेद बताजाये हैं किन्तु असी तक नयीन विद्या-नवेसाओं को इतने भेदीं का पता नहीं हैं जा पता नहीं छगा। इस इन चय बार्ती का कपन भीतिक ं द्यानास्पतत (Physics) में स्किलेंगे जब इस वायु अस्टन्यी कुछ स्थापारिक बायु सिंदन्यों दिरालायेंगे।

Air bath.

वायु कुण्ड । ानेक वस्तुओंको चबदी

धानेक वस्तुओंको भव देशा-निक सीछकर विश्वेष द्वारा उनके ध्वयध्योका पता छगाना पाइते ; ईं तो पहिछे ग्रस्स छैते हैं, इनके छनमें अछकपण न रहनेते सीछका । ठीक परिनाख शांत होता है । यह काम वायुक्तरसे किया । धारा कर ।

जाता है। यह वह भांतिका बनता है किन्तु प्रधान भोटी भोटी बार्ते यह हैं:—

एक तिपाई छेते हैं जिनके मध्यमें एक छेद होता है बीचनी सुदी होती है। हमपर एक देती भरा हुआ बरतन रख देते हैं। हम देत सम्पन्न पांचके मुस्तपर

एक छोटा गोल पात्र उलटकर टॅक देते हैं। इस पत्रकी शाकृति

चलटी चिलमके माँति होती है। अय इस रेत और चिचनालत पात्रके जपर एक हमरी छोटीसी

तिपाई या कोई और चीत रह-कर तमपर को यस्तु शुक्क करनी होती है रस देते हैं और इन समस्त पस्तुके स्वपर एक और

समस्त बस्तुके कपर एक और पातुवात्र भी भाक्त बासाहत (जूसके पौदेके तमस्त्रोंकी आकृति-बासा) जिमके कपर छिद्र होता है उस्टक्त रख देते हैं उस पात्र

छिदूमें एक काग छना देते हैं।'
इन कार्गमें भी एक छेद रखते हैं।
इस छिदूमें करमामापक पन्त्र
रसदेने हैं जिनसे करमा भाव-प्रकृति करमामापक पन्त्र
रसदेने हैं जिनसे करमा भाव-प्रकृति करमामा करमा छात-प्रकृति करमामा करमा छात-होती रहें। अब भीचेवाछी-

हाता रहा अथ नायवाला तिपाईके तले अग्नि प्रचलित करके गरमी पहुंचाते हैं। इन क्रियामे रेत गरम होती है और समकी गरमीसे क्रयरके बरतमकी

लमकी गरमीते कायरके बरतमकी वासु गरम होती है भीर हम निरम निरम हम निरम ह



जगलोंने वायुक्ते हुए भेद घतलाये,
हैं किन्तु असी तक नवीन विद्यानवैसाओंकी इतने भेदोंका पता
महीं लगा। इन इन सब बातोंका
कपन भीतिक गानानारगत
(Plysics) में स्लिपेंग अब इन
बायु मध्यन्यी कुछ स्वापारिक
बार्स नीये दिललांचें।

Air bath.

वायु कुण्ड । स्रोतक वस्तुओंको बबदैजा-

निक तीसकर विवस्त द्वारा उनके स्ववधोंका पता लगाना पाहते हैं तो पहिले सुका होते हैं, इनमे जनके सहका परिवाद साम होता है। यह काम वायुक्तां किया किया निवाद साम होता है।

यह वहें सांतिका बनता है किन्तु प्रधान मोटी मोटी वार्ते यह हैं:—

एक तिपाई हैते हैं जिनके मध्यमें एक छेद होता है धीवमी तुरी होती है। इतपर एक रेतने शिरा हुआ बरतन रस देते हैं।

एक छोटा गीख पात्र सल्दक देंक देते 🖁 । इस पत्रकी लाकृति चलटी चिलमके माति होती है अब इस रेत और चिचनाई: पात्रके कपर एक दूमरी छोटी ह तिपाई या कीई और चीत्र रम कर नमपर जी यस्तु शुक्त करमं क्षोती है रस देते **हैं** और क समला बस्तुके उत्पर एक औ पातुरात्र की भाक्त वालादुः (कुछके पौदेके गमछोंकी आकृति बाला) जिमके जपर चिंद्र होत है उछटकर रख देते हैं उस पाः िंद्रमें एक काग लगा देते हैं इम कार्गर्मे भी एक छेद रखते हैं इम छिट्टमें अध्मानायक यन्त्र रसदेते हैं जिन्हें करना जाव-प्रयक्त से अधिक न बढ्ने पाये औः प्रतिसय करमाकी क्या धार होती रहे। अय मीचैवार्ल तिपाईके तले अग्नि प्रज्वसित करकंगरमी पहुंचाने हैं। इन कियासे रेत गरम होती है औ। छमकी गरमी है उदयक बरतन की वासु गरभ दोती है भीर दर गरम इ.ध.से कल काप बनकां वह जाता है। इसीको बायुक्ता

